

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย/สร้างสรรค์

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง สมาคมศิลปฎีก์

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 65/8 หมู่ 5 ถนนวิจิตรสงคราม ตำบลวิจิตร อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต 83000

วัน เดือน ปี.....20/07/2569.....ที่ให้การรับรอง

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้าพเจ้า นางอัญชลี วานิช เทพบุตร ตำแหน่ง นายกสมาคมศิลปฎีก์
ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานผลงานสร้างสรรค์ เรื่อง คาแรคเตอร์ “เป๊ยนฟู” หรือ “น้องฟูฟู”
นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☒ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนใน
เรื่องต่างๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น

○ ด้านสาธารณสุข

○ การจัดการ SME

☒ การใช้ประโยชน์เพื่อการแก้ไขปัญหาในท้องถิ่น

สร้างการรับรู้เกี่ยวกับมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale Phuket 2025 แก่
ประชาชนทั่วไป รวมทั้งมีการนำผลงานไปจัดแสดง ประดับตกแต่งในพื้นที่สาธารณะ เช่น สวนเฉลิม
พระเกียรติ 72 พรรษา มหาราชินี (ลานมังกร) เพื่อเพิ่มความสวยงามให้แก่ภูมิทัศน์ พื้นที่และชุมชน

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย เช่น

○ การนำไปใช้ระบบหรือเชิงกลไกที่ก่อให้เกิดการพัฒนาองค์กร หรือเครือข่าย
ชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

○ การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

☐ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนา
สิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น)

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตตียกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข

เพื่อเพิ่มความสวยงาม สุนทรียะแก่ภูมิทัศน์ พื้นที่และชุมชน

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ เพื่อนำผลงาน ประติมากรรม คาแรคเตอร์ “เปี่ยนฟู” หรือ “น้องฟูฟู” ซึ่งได้มีการรังสรรค์ขึ้นงานจากศิลปินทั่วประเทศ 23 คน นำออกจำหน่าย โดยนำเงินรายได้มาสร้างผลงานประติมากรรมถาวร เพื่อขับเคลื่อนภูเก็ตไปสู่ World Art & Culture Tourism Destination ให้เมืองภูเก็ตช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

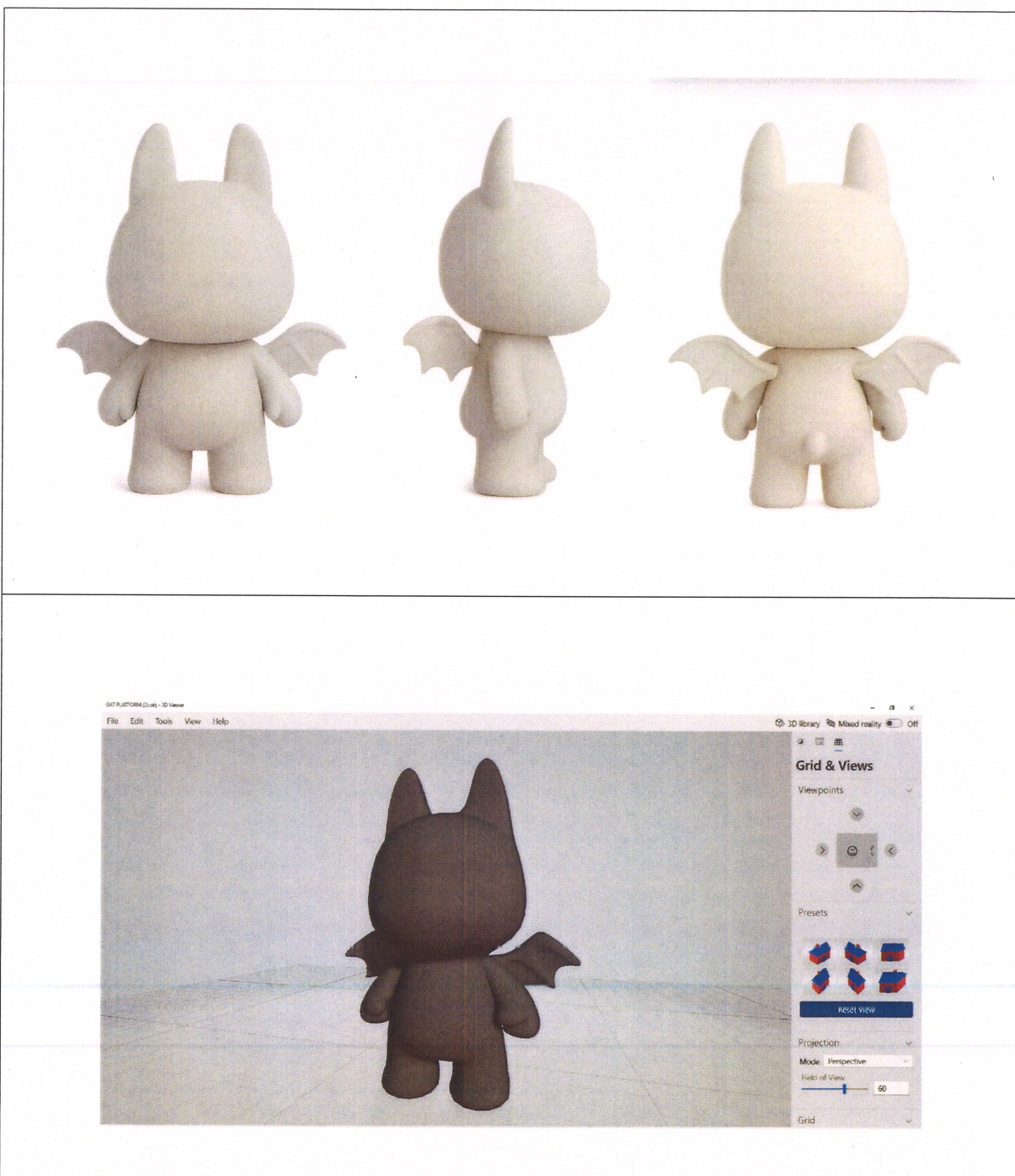
☒ ตั้งแต่ 15 สิงหาคม 2568 จนถึงปัจจุบัน

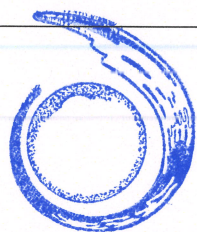
☐ ตั้งแต่.....จนถึง.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

“เปี่ยนฟู” (Bian Fu) หรือ “น้องฟูฟู” คือคาแรคเตอร์สัญลักษณ์ค้างคาวนำโชค ผลงานการสร้างสรรคโดย ผศ.ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม ที่เริ่มต้นจากการออกแบบต้นแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์และนำมาขยายสร้างเป็นประติมากรรมไฟเบอร์กลาสสีขาว เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการสร้างการรับรู้และประชาสัมพันธ์งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 และเพื่อสร้างสีสันและชีวิตชีวาให้กับตัวการ์ตูนสัญลักษณ์นี้ โครงการได้เชิญศิลปินชื่อดังจากทั่วประเทศไทยจำนวน 23 ท่าน มาร่วมแต่งแต้มไอเดียและรังสรรค์ลวดลายเฉพาะตัวลงบนตัวน้องฟูฟู ก่อนจะนำไปจัดแสดงประดับตกแต่งตามพื้นที่สาธารณะสำคัญในภูเก็ต เพื่อให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ชื่นชมอย่างใกล้ชิด เช่น สวนเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาราชินี (ลานมังกร) และสุขโขพาวิลเลียน (Sukko Pavilion) ไม่เพียงแต่ตั้งโชว์เพื่อความสวยงามเท่านั้น แต่ผลงานน้องฟูฟูทั้ง 23 ตัวนี้ ยังเปิดโอกาสให้ผู้ที่รักในงานศิลปะได้ร่วมสนับสนุนและจับจองเป็นเจ้าของ โดยรายได้ทั้งหมดจากการจำหน่ายจะนำไปจัดสร้างประติมากรรมถาวรชิ้นใหม่ มอบให้เป็นสมบัติทางศิลปะของเมืองภูเก็ตเพื่อขับเคลื่อนและยกระดับภูเก็ต ไปสู่การเป็นจุดหมายปลายทางท่องเที่ยวเชิงศิลปะและวัฒนธรรมระดับโลก (World Art & Culture Tourism Destination) อย่างยั่งยืน

ภาพประกอบการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานวิจัย/
สร้างสรรค์ไปใช้ในการอ้างอิง





สมาคมศิลปภูเก็ต
PHUKET ART
ASSOCIATION

ลงชื่อ.....

(นางอัญชลี วานิช เทพบุตร)

นายกสมาคมศิลปภูเก็ต

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)