

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 73/3 ถนนเทพกระษัตรี ตำบลตลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 17 กุมภาพันธ์ 2569

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้าพเจ้า นายวัชรศักดิ์ สงค์ปาน ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง การสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมการแต่งกายของสตรีชาวไทยเชื้อสายจีนกลุ่มชาติพันธุ์บาบาในจังหวัดฝั่งอันดามัน (Creating Performance based on culture of Costumes for Thai-Chinese women of the Baba ethnic group in the Andaman Province.) นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☒ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้นงานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME เป็นต้น)งานสร้างสรรค์นี้ช่วยเสริมสร้างภาพลักษณ์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งส่งผลต่อเศรษฐกิจชุมชนเมื่อมีการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ นักท่องเที่ยวจะไหลเข้ามา เกิดการสร้างงานจ้างงานคนในพื้นที่

☒ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย) การผลักดันให้ชุมชนบาบา หรือนาฏศิลป์พื้นถิ่น ได้รับการจดทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของชาติหรือของจังหวัด

☒ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น)

เกิดการเปลี่ยนแปลง “ทุนวัฒนธรรม” ให้เป็น “ทุนเศรษฐกิจ” อย่างเป็นรูปธรรม

- อุตสาหกรรมแฟชั่น : การเกิดใหม่ของธุรกิจแฟชั่น ตัดเย็บ และออกแบบเครื่องประดับ และยังคงสานต่อความเป็นความเป๋าดั้งดั้งของเครื่องแต่งกาย

- ธุรกิจการแสดง : นักแสดงสามารถมีรายได้จากการรับงานอีเวนต์ระดับจังหวัดสู่สากล

- สินค้าที่ระลึก : การต่อยอดตลาดจากเครื่องแต่งกายไปสู่ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข

- การสร้างอัตลักษณ์ : ทำให้คนรุ่นหลังเห็นรากเหง้าของตนเอง
- ความสุนทรีย์ : ผู้ชมได้รับความเพลิดเพลินจากท่วงท่าที่อ่อนช้อย

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ เพื่อสร้างรูปแบบมาตรฐาน ของการแสดงนาฏศิลป์จากการแต่งกายของสตรีไทยเชื้อสายจีนอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามให้เป็นที่รู้จักของสากลโลก

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

- ☒ ตั้งแต่ 6 กุมภาพันธ์ 2569 จนถึงปัจจุบัน
- ☒ ตั้งแต่ 6 กุมภาพันธ์ 2569 จนถึง 7 กุมภาพันธ์ 2570

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

ภายในโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย

- นักเรียนรู้จักการสืบสานและสร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้า (Cultural Identity) การสวมชุดบาบ๋าช่วยให้นักเรียนเข้าถึง "จิตวิญญาณของท้องถิ่น" ได้มากกว่าการอ่านจากตำรา และนำมาบูรณาการกับวิชานาฏศิลป์
- ความเข้าใจในประวัติศาสตร์: นักเรียนจะได้เรียนรู้ที่มาของเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นการผสมผสานวัฒนธรรมจีนและมลายู
- ความภาคภูมิใจ: เมื่อนักเรียนแต่งกายชุดที่สวยงามและมีเอกลักษณ์ จะเกิดความรู้สึกหวงแหนและภูมิใจในความเป็นชาวภูเก็ต

ลงชื่อ.....

(นายวัชรศักดิ์ สงค์ปาน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)



ที่ อว ๐๖๓๓/ว ๐๐๖๑

โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย
 วันที่ ๕ ก.พ. ๒๕๖๓
 ๐๘ ๖๔ น

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
 ตำบลรัษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต
 จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

๒๐ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง การส่งผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ให้หน่วยงานนำไปใช้ประโยชน์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบฟอร์มการนำผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๑ ฉบับ
 ๒. รายงานการวิจัยในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ไฟล์
 ๓. ข้อมูลพร้อมนวัตกรรมการแสดงชุด "อาภรณ์ ยอนยา" จำนวน ๑ ฉบับ

ตามที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิกรม กรุงแก้ว อาจารย์วิชาเอกศิลปะการจัดการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้รับทุนอุดหนุนเพื่อการวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ เรื่องการสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมการแต่งกายของสตรีชาวไทยเชื้อสายจีนกลุ่มชาติพันธุ์บาป๋ในจังหวัดฝ่งอันตามัน ซึ่งทางมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเล็งเห็นว่าหน่วยงานของท่านเป็นหน่วยงานการศึกษาที่สามารถนำรายงานการวิจัย พร้อมทั้งนวัตกรรมการแสดงดังกล่าวไปใช้ประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมได้อย่างดียิ่ง

ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์นำส่งรายงานการวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมการแต่งกายของสตรีชาวไทยเชื้อสายจีนกลุ่มชาติพันธุ์บาป๋ในจังหวัดฝ่งอันตามัน พร้อมนวัตกรรมการแสดงชุด "อาภรณ์ ยอนยา" เพื่อเป็นการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงวิชาการแก่ผู้บริหาร ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียนในโอกาสต่อไป ทั้งนี้ขอความอนุเคราะห์ท่านได้ตอบแบบฟอร์มการนำไปใช้ประโยชน์ และส่งกลับมายังสำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หรือประสาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิกรม กรุงแก้ว (นักวิจัย)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านเป็นอย่างดี และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

☒ กลุ่มบริหารวิชาการ
☐ กลุ่มบริหารงานบุคคล
☐ กลุ่มบริหารงบประมาณ
☐ กลุ่มบริหารทั่วไป
☐ กลุ่มบริหารกิจการนักเรียน

วันที่ ๕ ก.พ. ๒๕๖๓

ขอแสดงความนับถือ

(นางอาริษา รุจิรวนิชวงศ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
 มณฑลภูเก็ต, กรุงเทพมหานคร
 ดร.วันกล ธีเขื่อน

วิชาเอกศิลปะการจัดการแสดง

โทรศัพท์ ๐๘๙-๐๖๙๙๙๙๙๙ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิกรม กรุงแก้ว)

- มณฑลภูเก็ต/มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต -

อ.ท.ม.พ.

เร่งๆ ผู้อำนวยการ ๓

อาจารย์วิชาเอกศิลปะการจัดการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ขอความอนุเคราะห์ขอแบบฟอร์มการนำไปใช้ประโยชน์ของรายงานการวิจัย เรื่องการสร้างสรรค์นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมการแต่งกายของสตรีชาวไทยเชื้อสายจีนกลุ่มชาติพันธุ์บาป๋ในจังหวัดฝ่งอันตามัน พร้อมนวัตกรรมการแสดงชุด "อาภรณ์ ยอนยา" ขอแจ้ง

จึงเร่งไปโปรดทราบ

(นายวันกล ธีเขื่อน) นิตยภัจ