

ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

Panuwat Sangiam



สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ประเภทผลงาน ออกแบบกราฟิกครีเอทีฟและบรรจุภัณฑ์

ชื่อผลงาน ลวดลายผ้าพันคอจากแนวคิดพญาคันคาก หมายเลข 3

The scarf pattern is inspired by the toad king No.3

เทคนิค การสร้างภาพประกอบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

แนวความคิด ผ้าพันคอผืนนี้ได้รับแรงบันดาลใจจาก “พญาคันคาก” สัญลักษณ์ทางความเชื่อพื้นบ้านอีสานที่สะท้อนถึงพลังแห่งธรรมชาติ ความอุดมสมบูรณ์ และการเชื่อมโยงระหว่างมนุษย์กับผืนฟ้า ลวดลายถูกนำมาถอดความใหม่ในรูปแบบร่วมสมัย โดยลดทอนรูปทรงของคางคกให้มีความเป็นกราฟิก เรียบง่าย แต่ยังคงเอกลักษณ์ของรูปลักษณ์และจังหวะลวดลายที่สื่อถึงการเคลื่อนไหวและพลังชีวิต การจัดวางองค์ประกอบเน้นความต่อเนื่องของลวดลาย เปรียบเสมือนวัฏจักรของฤดูกาลและการเวียนกลับของความอุดมสมบูรณ์ สีสันสามารถตีความจากธรรมชาติ



ภิญญาพัชร สวัสดิ์กุลนธิ

Phinyapat Sawatkunnithi



สังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ประเภทผลงาน ออกแบบกราฟิกครีเอทีฟและบรรจุภัณฑ์

ชื่อผลงาน บุษบา BUSABA

เทคนิค งานพิมพ์ระบบออฟเซต พิมพ์ปั้มนูน สีโรสโกลด์ บนกระดาษอาร์ตการ์ด
แนวความคิด แรงบันดาลใจจากผลงานจิตรกรรมภายในหอไตรกลางน้ำวัดหน้าพระธาตุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งบริเวณผนังประตูทางเข้านั้นมีลวดลายลงรักปิดทอง พระแม่ธรณีบีบมวยผม รายล้อมด้วยลวดลายเครือเถาของดอกพุดตาน โดยนำส่วนหนึ่งของลวดลายดังกล่าว มาทำการออกแบบ ลวดทอน และจัดวางองค์ประกอบใหม่ ภายใต้ชื่อ "บุษบา" อันมีความหมายถึง หญิงสาวที่งดงามดังดอกไม้ มาใช้เป็นแนวคิดในการออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องสำอาง