



ที่ อว ๐๖๓๗.๐๓/๕๔๘๔

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ตำบลริษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต
จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐

๖ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง การส่งผลงานชุดการแสดงลาฮูให้หน่วยงานใช้ประโยชน์

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลพุน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบฟอร์มการนำเสนอผลงานไปใช้ประโยชน์

ด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุ่งรัตน์ ทองสกุล อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ พินนุกูล อาจารย์ประจำวิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วัชร หิรัญพันธุ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวนิช ชัยนาถ อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีการเกษตร อาจารย์ประเสริฐ จริยะเลอพงษ์ ดร.รัชชพร ไชยเจริญ ดร.พิริยญา กฤตวงศ์งาม และอาจารย์จิรภัทร พลอยขาว อาจารย์ประจำสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ดำเนินงานโครงการ “อมสินยุวพัฒนรักษ์ถิ่น ๒๕๖๘” โครงการย่อย “ลาฮู” ท่วงทำนองคำสอนสือวิถีผู้คน “พุนในเกาะยาว” โดยศึกษา รวบรวม ทำความเข้าใจบทเพลงพื้นบ้าน “ลาฮู” นำไปสู่การสร้างสรรค์การแสดงที่ สือคำสอน สือวิถีของชุมชนมุสลิม “พุนใน” เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากปราชญ์พื้นบ้านสู่เยาวชน และผู้ที่สนใจ รับผิดชอบผ่านสือผ้า ท่วงทำนอง เนื้อร้องอันเป็นเอกลักษณ์ จัดเป็นชุดการแสดงเพื่อนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานประเพณีของชุมชน งานแต่งงาน การต้อนรับผู้มาเยือน รวมทั้งนักท่องเที่ยว ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นว่าผลงาน ดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อชุมชนบางจัน ในการนี้จึงขอความอนุเคราะห์ท่านกรออกแบบฟอร์มการนำผลงานไปใช้ ประโยชน์ และส่งกลับมายังคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต รายละเอียดดังสิ่งที่ส่ง มาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางอาริษา รุจิรวนิวงศ์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สาขาวิชาภาษาไทย

โทรศัพท์ ๐ ๙๒๑๒ ๔๖๔๔ ๖

อีเมล rungrat.t@pkru.ac.th (ผศ.ดร.รุ่งรัตน์ ทองสกุล ผู้ประสานงาน)

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง7.....ตุลาคม 2568

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ชุดการแสดงลาฮู

เรียน คณะกรรมการวัฒนธรรมและสังคมศาสตร์

ข้าพเจ้า นายมนตรี เบญจอำมหิต นายกเทศมนตรีตำบลพุนไ ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานชุดการแสดงลาฮูไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการ SME เป็นต้น)

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

✓ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ สามารถนำผลงานชุดลาฮู ไปจัดแสดงในโรงแรม หรือสถานที่ต่าง ๆ สร้างรายได้ให้แก่เยาวชน สมาชิกชมรมลาฮูพุนไ

✓ การใช้ประโยชน์ทางอ้อม ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ กล่าวคือ จากการรวบรวมข้อมูลทรัพยากรชุมชน การทำความเข้าใจบทเพลงพื้นบ้าน “ลาฮู” นำไปสู่การสร้างสรรค์การแสดงที่สื่อคำสอน สื่อวิถีของชุมชนมุสลิม “พุนไ” เป็นการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากปราชญ์พื้นบ้านสู่เยาวชน และผู้ที่สนใจ รังสรรค์ผ่านเสื้อผ้า ท่วงทำนอง เนื้อร้องอันเป็นเอกลักษณ์ จัดเป็นชุดการแสดงเพื่อนำเสนอในโอกาสต่าง ๆ เช่น งานประเพณีของชุมชน งานแต่งงาน การต้อนรับผู้มาเยือน รวมทั้งนักท่องเที่ยว ทำให้สมาชิกในชุมชนเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม จึงเกิดความภาคภูมิใจ มองเห็นแนวทางการอนุรักษ์ การสืบสาน การต่อยอดเพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่ม รวมทั้งเกิดการทำงานกลุ่ม การร่วมด้วยช่วยกันของสมาชิกในชุมชน

✓ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของการสร้างสรรค์ชุดการแสดง คือ การส่งเสริมสนับสนุนให้มีการสืบสาน และเผยแพร่ชุดการแสดง “ลาฮู” ไปยังสมาชิกของชุมชน เยาวชนตำบลพุนไ และสาธารณชน

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

✓ ตั้งแต่...ตุลาคม 2568...จนถึงปัจจุบัน

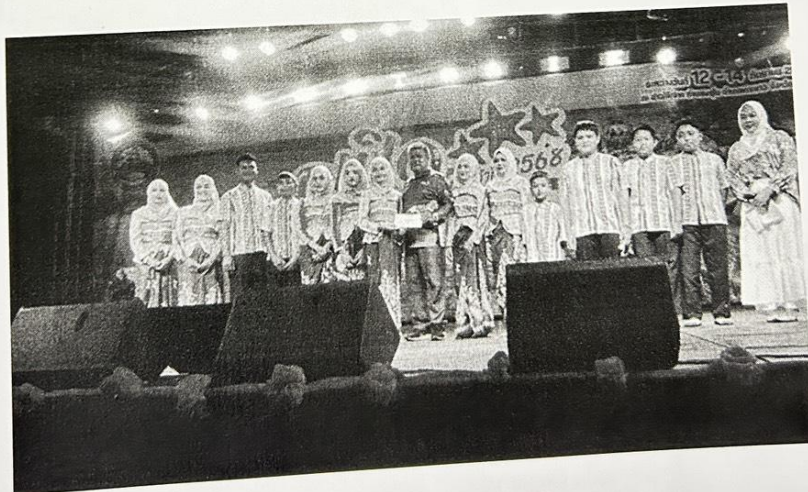
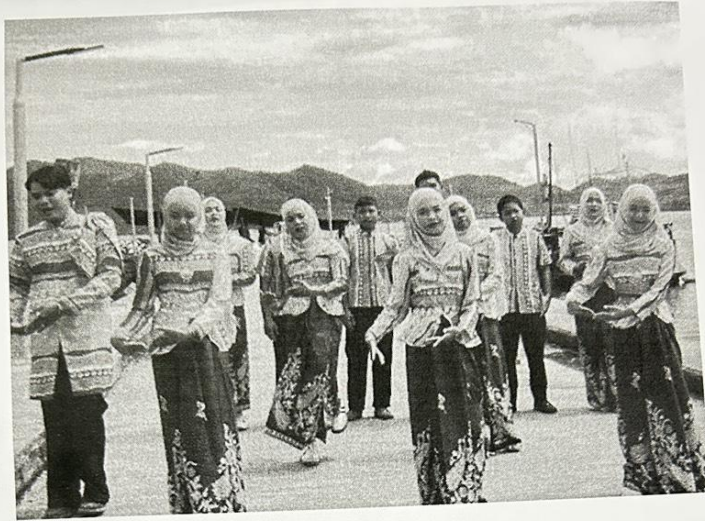
โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

1. มีผลงานชุดการแสดงลาฮูที่มีการสร้างสรรค์เนื้อร้อง ทำนอง เสื้อผ้าและองค์ประกอบอื่น ๆ
2. สมาชิกในกลุ่ม และในชุมชนมีความรู้ ความเข้าใจ มีทักษะการแสดงลาฮู การเป็นวิทยากร

เป็นผู้ฝึกสอนทักษะการแสดงลาฮู

3. เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน และส่งเสริมภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตำบลพุนไ ด้วยการเผยแพร่สู่สมาชิก คนในชุมชน นักเรียน เยาวชน และผู้ที่สนใจ

ภาพประกอบการนำผลงานไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานไปใช้ในการอ้างอิง





ลงชื่อ..... *Chom*

(นายมนตรี เบ็ญอำหาค)
 นายกเทศมนตรีตำบลพุนนัง