

◀ ความทรงจำ ▶

# เสด็จมา



นิทรรศการเทิดพระเกียรติ  
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๑๕ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕  
หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



ศ.ถาวร โกลดมวิทย์ • ปริญญา ใจอารยพันธ์ • เอนก นาวิกมูล • ก่อเกียรติ ทองบุค • ไพโรจน์ วีระประภา • นักรบ ชูกลมานัส  
รัฐ เฟื่องสุข • รศ.ระพี นิตะศิริ • นิรุติ คุชรานสนธิ์ • ปณศ ทองประเสริฐ • ปฏิกานต์ เจริญสุข • ประพันธ์ นริ่งพัฒนศิริกุล  
บศ.ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม • อ.ดร.สวัธ ตั้งตรงสิทธิ์ • บศ.ดร.วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์ • บศ.ศวีรนา เจริญเนตร • บศ.สุวิธียร ไสวภาค  
อัมรินทร์ โอธา • ดินฉวี พาณสุวธรรม • รศ.อาวัน อินทวิงศ์ • บศ.วีรฐรชนท์ ทอสุทธิพิรภาส • อ.พัฒนา เจริญสุข  
อ.กาลย์ธีร์วัฒน์ บุญมี • อ.ประธาม เภสขาม • อ.ดร.สุพจนต์ ไสกาจิตต์วัฒนะ • อ.ดร.ไพโรจน์ พิชยเมธี  
บศ.ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ • บศ.สนเทพ เทพบุรี • บศ.นัจ พงษ์น่ายุทธ • บศ.เสาวลักษณ์ กบิลสิงห์ • รศ.กรรณา กองสูง  
บศ.พิศนัฐรชอง ศรีกุลการณ์ • รศ.ดร.สุภาวี สิริคนธากรณ์ • อ.พัทธ์ฐ์ ธีรพัฒน์นันท์ • บศ.ดร.อรอุมา วิชัยกุล  
บศ.ดร.วิจิตา คงประสิทธิ์ • บศ.ดร.บอกรวิทย์ สวัสดิ์ • รศ.ปณท ปรีห์มุสิกิติ • อ.ดร.ทนต์ บุญประสาน • อ.อนามม สิทธิอิฐกร  
อ.ดร.ชวกร อารโธสิวงค์ • รศ.ดร.ฉวี เวียงสกุล • บศ.ดร.จรรยาภรณ์ นาคปาน



70<sup>th</sup> Anniversary  
Faculty of Decorative Arts,  
Silpakorn University  
Creative and Design Museum, Thailand 10330



FACULTY OF DECORATIVE ARTS  
THE GALLERY  
OF ART & DESIGN

← ความทรงจำ →

# เสด็จ

Journey of Remembrance

## 93 ปี

คือระยะเวลาแห่งพระชนมชีพ  
ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี  
พันปีหลวง

กว่า 9 ทศวรรษที่วันและคืนล่วงผ่าน  
แน่นอนว่าบริบทสังคมอันแวดล้อม  
ย่อมเปลี่ยนแปลงมากมาย  
จากสยามสู่ประเทศไทย ในความรุ่งโรจน์โชติช่วง  
และพลวัตที่ไม่เคยหยุดนิ่ง

ระหว่างยุคสมัยและเรื่องราว ภาพพระราชกรณียกิจ  
คือความทรงจำของพลกนิกร

นิทรรศการนี้ คือภาพสะท้อนส่วนหนึ่ง  
ของความทรงจำแต่ละแง่มุม  
ที่บรรดาศิลปินและนักสร้างสรรค์หลากรุ่น  
มีต่อสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

## 93 years

mark the span of the life  
of Her Majesty Queen Sirikit  
the Queen Mother.

Across more than nine decades,  
the world surrounding Her Majesty has  
continually transformed from Siam to  
Thailand, through times of radiance and of  
challenge. Across eras and unfolding  
narratives, images of royal duties  
have become the shared memories of the  
people.

This exhibition reflects these varied  
facets of remembrance  
as seen through the eyes of artists  
and creatives from diverse  
generations who hold their own  
memories of Her Majesty Queen  
Sirikit the Queen Mother.

# ปฐมบรรพ - คู่พระบารมี -

อาจกล่าวได้ว่า ความสนใจใคร่รู้เกี่ยวกับสตรีนาม  
หม่อมราชวงศ์สิริกิติ์ กิติยากร แพร่สะพัดในหมู่สาธารณชน  
ชาวไทยอย่างกว้างขวางรวดเร็ว หลังจากที่ราชเลขานุการ  
ประจำพระองค์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช  
แจ้งข่าวสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงหมั้นกับสตรีผู้นี้  
เมื่อพุทธศักราช 2492

กระทั่งมีพระราชพิธีราชาภิเษกสมรส ณ วังสระปทุม วันที่ 28 เมษายน พุทธศักราช 2493  
โดยในวันนั้น สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงสถาปนาหม่อมราชวงศ์สิริกิติ์  
เป็นสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์

จวบการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก วันที่ 5 พฤษภาคม พุทธศักราช 2493  
เมื่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับเฉลิมพระบรมนามาภิไธยว่า  
“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” แล้ว ทรงเฉลิมพระยศสมเด็จพระราชินีสิริกิติ์  
เป็น “สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี”

ทรงดำรงพระบรมราชอิสริยยศเป็นพระอัครมเหสี  
ยาวนานที่สุดในประวัติศาสตร์ไทย

Part One: Royal Consort

- กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน -

ศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์	ประธานกรรมการ
นายไพโรจน์ ชีระประภา	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิสิทธิ์ โพธิวัฒน์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ อาวิน อินทร์งษ์	กรรมการและเลขานุการ



ฝาบ้าน

: ไพโรจน์ วีระประภา

ขนาด : 48 x 70 ซม.

เทคนิค : Photo Retouch ( 6x8" & 6x8" )

on real wall house

แนวคิด : ความทรงจำแสนงาม



The World 's Most Elegant Woman

: รองศาสตราจารย์ อาวิน อินทร์งษ์

ขนาด : 80 x 110 ซม.

เทคนิค : คอมพิวเตอร์กราฟิก



อักษรประดิษฐ์พระนาม

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิสิทธิ์ โภธิวัฒน์

ขนาด : 50 x 70 ซม.

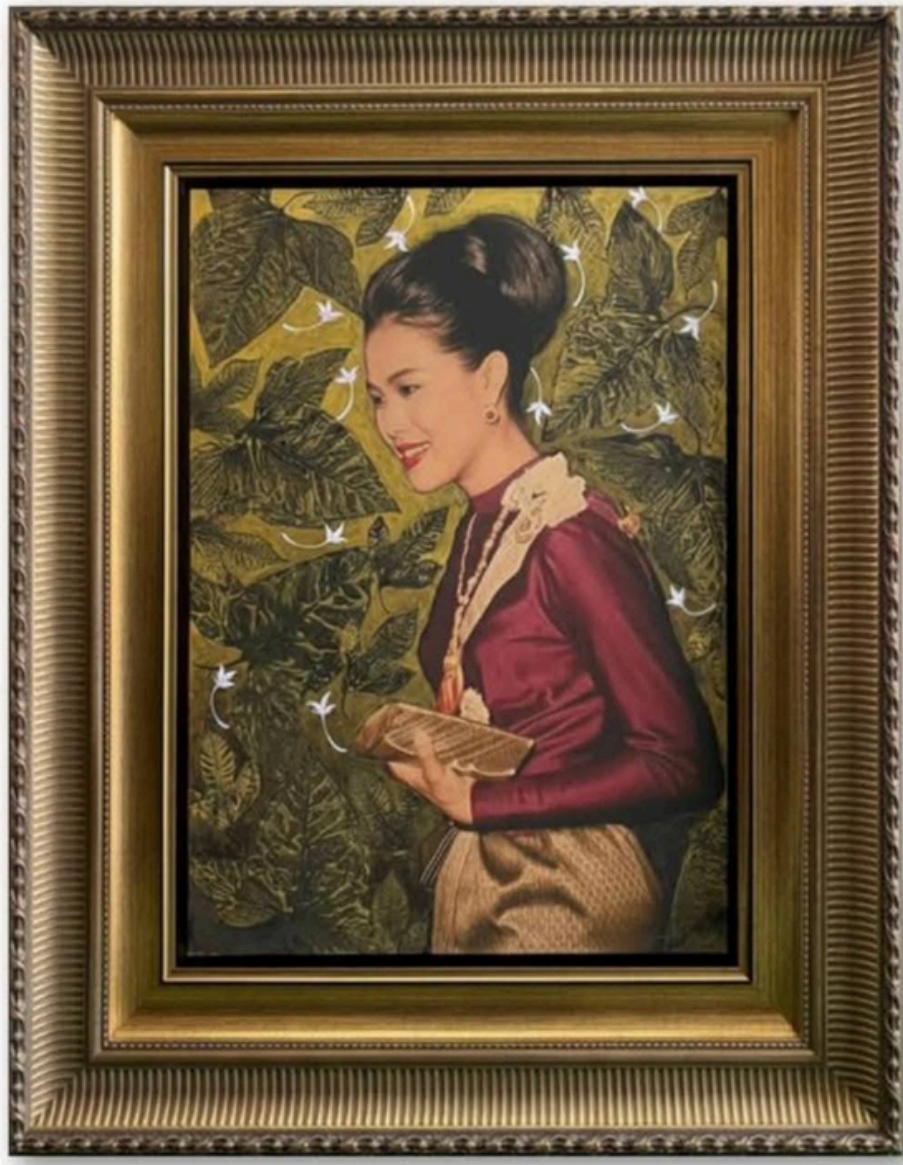
เทคนิค : ดิจิทัลปริ้นท์บนกระดาษ

แนวคิด : ตัวอักษรประดิษฐ์พระนามของ

พระองค์ที่นำเสนอความวิจิตรบรรจง

ซึ่งเป็นตัวแทนความหมายของการรำลึก

และเชิดชูพระเกียรติในพระองค์



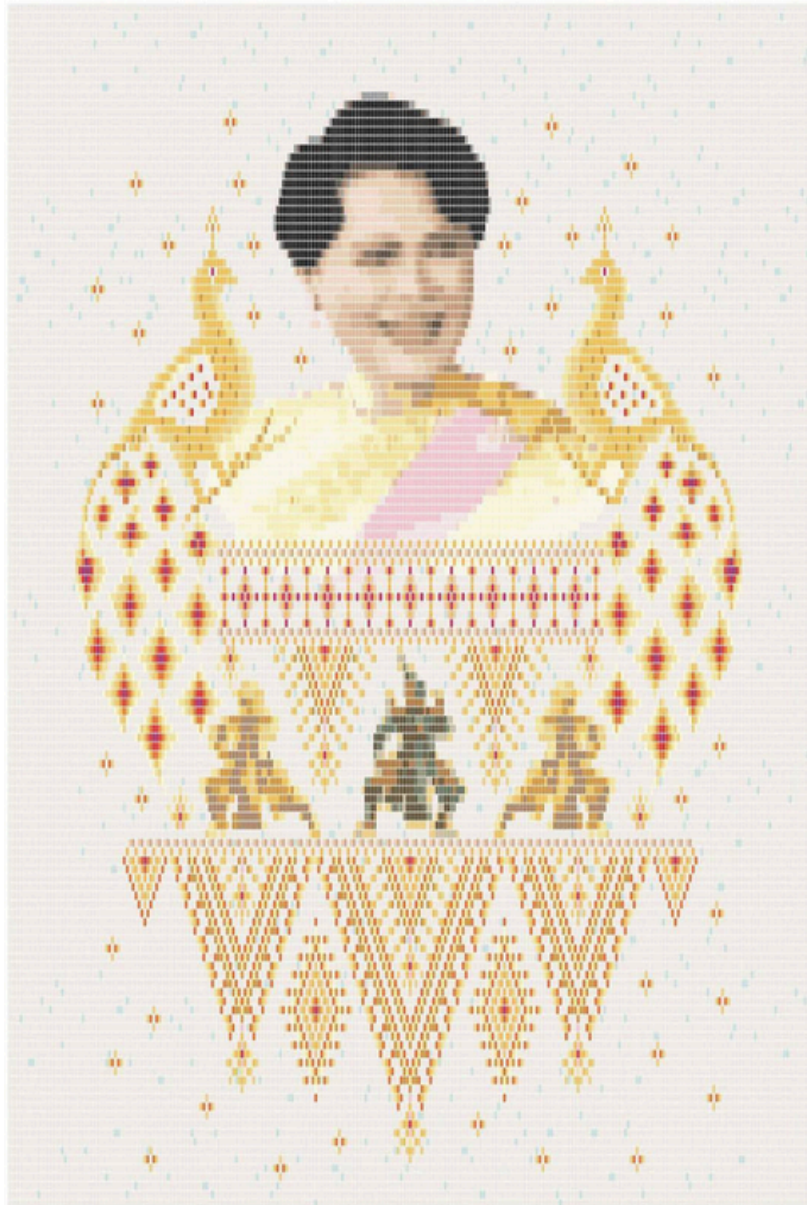
พระสิริโฉมอันเป็นนิรันดร์

( Eternal Grace )

: ศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์

ขนาด : 88 x 109 เซนติเมตร

เทคนิค : ผสม



บทสาณศิลป์

: ปณต ทองประเสริฐ

ขนาด : 1 x 1.5 ม.

เทคนิค : Digital Print on Canvas

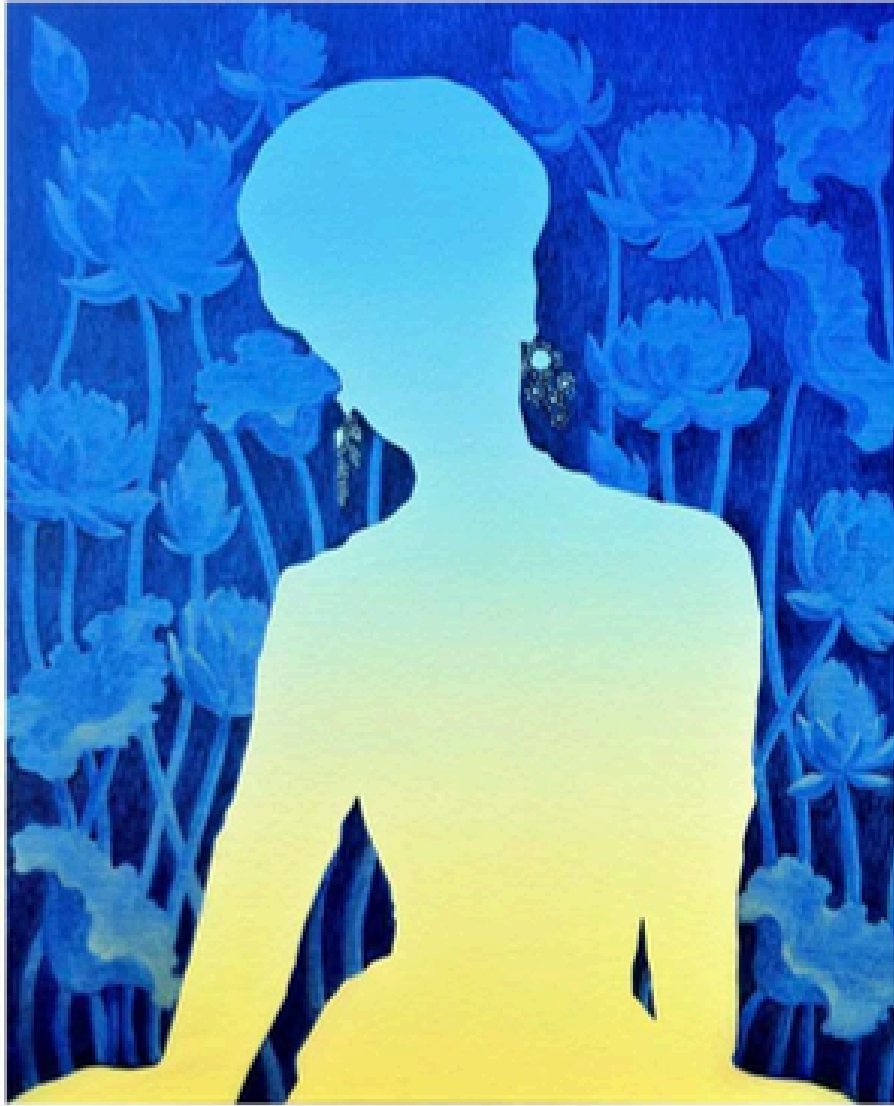
แนวคิด : การใช้ Pixel มาเรียงร้อยเป็นภาพ

เปรียบเสมือน " ลวดลายบนผืนผ้าทอ "

ที่เกิดจากการผสมผสานเส้นเล็กๆ เข้าด้วยกัน

สะท้อนความประณีตและคุณค่าแห่ง

ภูมิปัญญาไทย ในรูปแบบร่วมสมัย

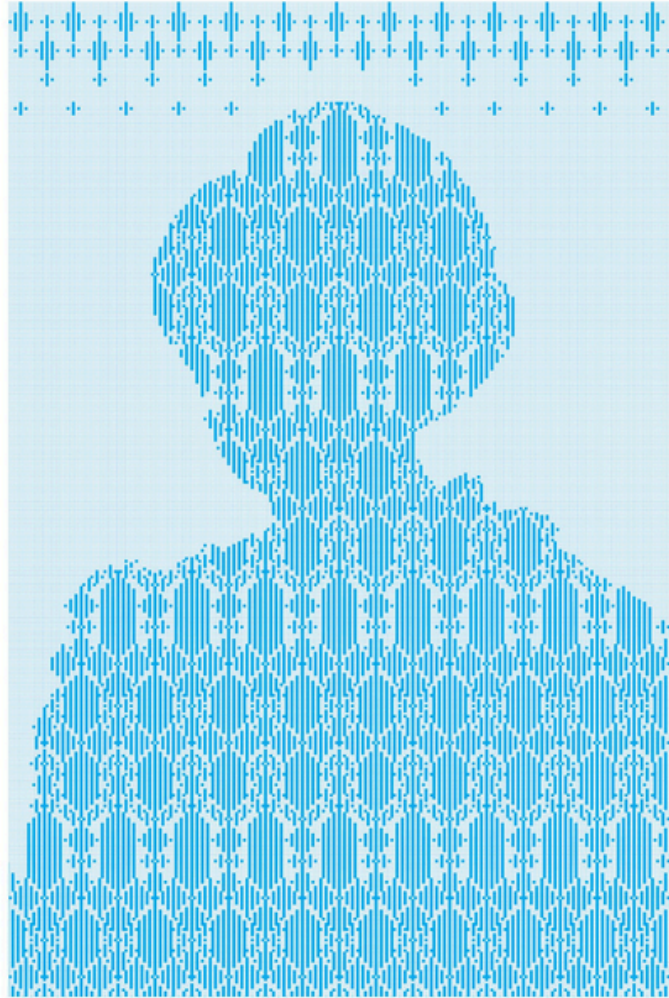


Her Majesty , 03

: ปฐวิภาณ เจริญสุข

ขนาด : 50 x 60 ซม.

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ผ้า-มัด-ใจ

: สร้อย ตั้งตรงสีทึบ

ขนาด : 50 x 60 ซม.

เทคนิค : กราฟิก

ผลงานชิ้นนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากลวดลายของผ้ามัดหมี่ที่นำมา  
แตกโครงสร้างและประกอบขึ้นใหม่เป็นลวดลายใหม่ที่ถักทอเป็น  
ภาพ Portrait ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งสร้างจากช่องกริดนับหลายร้อย  
ช่อง จากการทำทอส่งเสริมอาชีพการปลูกหม่อนเลี้ยงไหมและการ  
ทอผ้าไหมแก่พสกนิกรไทยอย่างยาวนาน ซึ่งช่วยให้ผ้าไหมไทยซึ่ง  
รวมถึงผ้ามัดหมี่ เป็นที่รู้จักและมีมูลค่าทั้งในระดับประเทศและ  
ระดับโลก



จรัสรัศมีหัตถศิลป์

: รองศาสตราจารย์พิเศษ ระพี ลีลาสิริ

ผลงานชิ้นนี้รังสรรค์ขึ้นเพื่อถวายความเคารพ

แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

องค์อุปถัมภ์งานหัตถศิลป์ไทย



จรัสรัศมีหัตถศิลป์

: รองศาสตราจารย์พิเศษ ระพี ลีลาสิริ

ผลงานชิ้นนี้รังสรรค์ขึ้นเพื่อถวายความเคารพ

แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

องค์อุปถัมภ์งานหัตถศิลป์ไทย



Serene Blossom

: รัชฎ์ เปลี่ยนสุข

ขนาด : 62 x 74 ซม.

เทคนิค : Digital Printing

แนวคิด : จินตนาการถึงภาพพระองค์ประทับ

ท่ามกลางสวนดอกไม้มานานาพรรณ

อันเป็นที่รักยิ่งของพระองค์

ทั้งตอนญาติวีนสิริกิติ์



พญาคู่พระนาม

: อาจารย์ พัฒนา เจริญสุข



Remembrance , Ever Ours

: ลีนมิตา พานสุวรรณ

ขนาด : 30 x 40 ซม.

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ



กาล...เวลา

: รองศาสตราจารย์ ประภากร สุคนธมณี

ขนาด : 90 x 120 ซม.

เทคนิค : ภาพพิมพ์แสงแดดจากกากกาแฟ



## Siam Renaissance

: อาจารย์ ธนาคม สิริธรรฐกร

แนวคิด : เครื่องแต่งกายร่วมสมัย

ที่ได้แรงบันดาลใจจาก

ฉลองพระองค์ชุดไทยพระราชนิยม

ใน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

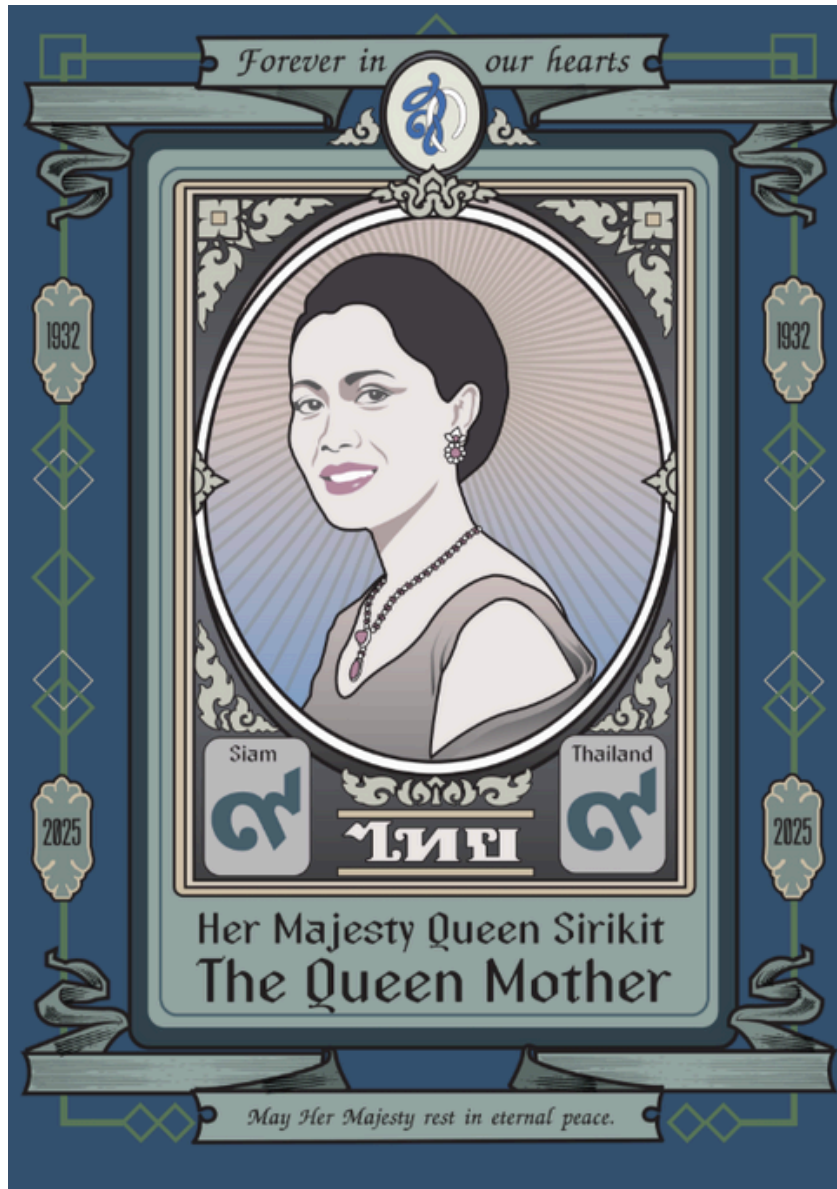
พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

โดยเป็นส่วนหนึ่งของผลงานดุซงกีบัณฑิต

สาขาการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



Forever in our hearts

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เส็งี่ยม

ขนาด 59.4 x 84.1 ซม.

เทคนิค adobe illustrator and Affinity designer

แนวคิด แม้กาลเวลาจะผ่านไป แต่พระมหากรุณาธิคุณและภาพ

จำของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จะ

คงอยู่ในหัวใจของประชาชนชาวไทยตลอดไป