



Movement in blue, สีอะครีลิคผสมดินสอคำ, 11x15 นิ้ว (ในกรอบ), 2565

ผลงานชิ้นนี้เป็นการผสมผสานระหว่างเทคนิควาดเส้น (drawing) และจิตรกรรม (painting) ที่สะท้อนความสงบนิ่งและจิตวิญญาณภายในของตัวแบบได้อย่างลึกซึ้ง ภาพหญิงสาวที่หลับใหลอย่างสงบแสดงถึงภาวะของความฝันหรือการอยู่ในห้วงแห่งสมาธิ ซึ่งสะท้อนความสงบทางอารมณ์



ผศ.ดร.ปานุวัฒน์ เสวยยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ