

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง คณะวิศวกรรมเครื่องกล หอพักนักศึกษา หอพักนักศึกษา จังหวัดกระบี่

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 35 หมู่ที่ 7 ตำบลกระบี่น้อย อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 16 ธันวาคม 2567

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

ข้าพเจ้า นายสมพร คงขิม ตำแหน่ง หัวหน้างานวิศวกรรมเครื่องกล หอพักนักศึกษา จังหวัดกระบี่ ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง งานวิจัยสร้างสรรค์การเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงต้นยางสำหรับ วงดนตรีร่วมสมัยนำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น

- ด้านสาธารณสุข
- การจัดการ SME
- การใช้ประโยชน์เพื่อการแก้ไขปัญหาในท้องถิ่น)

.....(โปรดระบุ).....

.....

.....

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย เช่น

○ การนำไปใช้ระบบหรือเชิงกลไกที่ก่อให้เกิดการพัฒนาองค์กร หรือเครือข่ายชุมชนอย่างเป็นรูปธรรม

○ การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

.....(โปรดระบุ).....

.....

☒ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น) ทางคณะวิศวกรรมเครื่องกล หอพักนักศึกษา จังหวัดกระบี่ ได้นำงานวิจัยสร้างสรรค์การเรียบเรียงเสียงประสานบทเพลงต้นยางสำหรับวงดนตรีร่วมสมัยของท่าน รศ.อัครวัฒน์ สิงห์ชู มาใช้พัฒนาต่อยอดจากวงดนตรีดั้งเดิมที่มีเครื่องดนตรีพื้นบ้านเพียง 3 ชิ้น ได้มีการเพิ่มเครื่องดนตรีไทยและดนตรีสากล ทำให้เกิดเป็นวงดนตรีร่วมสมัยเครื่องดนตรีพื้นบ้านเพียง 3 ชิ้น ได้มีการเพิ่มเครื่องดนตรีไทยและดนตรีสากล ทำให้เกิดเป็นวงดนตรีร่วมสมัยเครื่องดนตรีพื้นบ้านเพียง 3 ชิ้น

รูปแบบร่วมสมัย สร้างความแปลกใหม่ให้แก่ชุมชนเกิดความน่าสนใจมากขึ้น เด็กรุ่นใหม่จากเดิมที่ไม่ค่อยสนใจดนตรีพื้นบ้านกลับมาให้ความสนใจมากขึ้น เริ่มเกิดการสร้างงานสร้างรายได้ให้แก่ชาวบ้านที่เป็นนักดนตรีพื้นบ้านนักดนตรีไทย และนักดนตรีสากล นักท่องเที่ยวต่างชาติให้ความสนใจมากขึ้น

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรีภาพ สร้างความสุข

ดนตรีร้องเงี้ยวในแบบวงดนตรีร่วมสมัยนี้สามารถเข้าถึงเด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ ตลอดถึงนักท่องเที่ยว เกิดความสุขความสนุกสนานเพลิดเพลินในการฟังโดยสังเกตจากการออกมาเต้นร่วมสนุกกับนักดนตรีในขณะแสดง

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ งานวิจัยขึ้นตอบโจทย์ตามวัตถุประสงค์ในเรื่องการเรียบเรียงเสียงประสานจากเดิมที่เป็นแบบดนตรีพื้นบ้านจนพัฒนามาเป็นดนตรีร่วมสมัยและได้เขียนเป็นโน้ตสากลไว้เพื่อไม่ให้บทเพลงสูญหาย

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

☒ ตั้งแต่ มีนาคม 2567 จนถึงปัจจุบัน

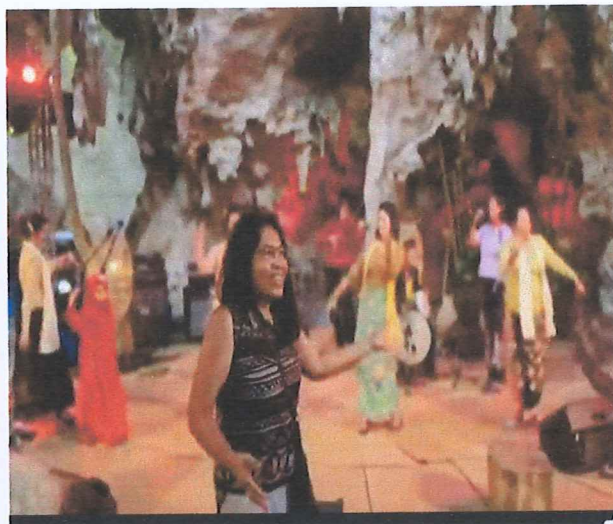
☐ ตั้งแต่.....จนถึง.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

1. เกิดการพัฒนาวงดนตรีพื้นบ้านให้เป็นวงดนตรีร่วมสมัย
2. สร้างงานสร้างรายได้ให้กับนักดนตรีและนางรำในชุมชน
3. อนุรักษ์ดนตรีร้องเงี้ยวไม่ให้สูญหาย
4. สร้างความรักความสามัคคีให้กับชาวบ้านในชุมชน
5. เด็กและเยาวชนสนใจดนตรีพื้นบ้านเพิ่มมากขึ้น

ภาพประกอบการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานวิจัยไปใช้ในการอ้างอิง





ลงชื่อ.....

(นายสมพร คงขิม)

ตำแหน่ง หัวหน้าวงดนตรีรองเง็งต้นหยงดอกหุ้งฟ้าจังหวัดกระบี่

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)