

## วิถีชีวิตนักรมวย กรณีศึกษา: เพชรสุขุมวิท บอยบางนา

พงศ์ธร แสงวิภาค<sup>1</sup> ณัฐวุฒิ สิทธิชัย<sup>2</sup>

(วันรับบทความ: วันที่ 11 พฤษภาคม 2566, วันแก้ไขบทความ: วันที่ 23 สิงหาคม 2566, วันตอบรับบทความ: วันที่ 30 สิงหาคม 2566)

### บทคัดย่อ

กรณีศึกษา วิถีชีวิตของ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา นักรมวยอาชีพผู้มีประสบการณ์มากมายในวงการมวยไทยนี้ มีวัตถุประสงค์หลัก 2 ประการคือ (1) เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีชีวิตและกิจวัตรประจำวันของ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา และ (2) เพื่อสำรวจสิ่งท้าทายทางร่างกายและจิตใจ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา เผชิญอยู่ในการดำรงชีวิตประจำวัน เพชรสุขุมวิท บอยบางนา ชกมวยไทยมาเป็นเวลา 15 ปี ขึ้นชกในเวทีมวย ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เขาพักอาศัยอยู่ในค่ายมวย และกำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเปิดที่มีชื่อเสียงที่สุดของประเทศ “มหาวิทยาลัยรามคำแหง” เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของกรณีศึกษา ผู้วิจัยได้ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้การสัมภาษณ์เชิงลึก และการสังเกต หลังจากที่ได้วิเคราะห์เนื้อหาและสังเคราะห์ข้อมูลแล้ว ผลการวิจัยพบว่า การตัดสินใจของ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา ในการมาเป็นนักรมวย มาจากเหตุผลส่วนตัว ครอบครัว เศรษฐกิจ และสังคม เพชรสุขุมวิท บอยบางนา จึงพัฒนาความสามารถในการพึ่งพาตนเองและมีความรับผิดชอบ รวมถึง การสร้างวิถีชีวิตที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองในฐานะนักรมวย ซึ่งแม้จะเผชิญกับสิ่งท้าทายที่รุมเร้าเข้ามาอย่างมากและหลากหลาย แต่เพชรสุขุมวิท บอยบางนา ก็ยอมรับกับวิถีชีวิตในปัจจุบันของเขา

**คำสำคัญ:** มวยไทย, วิถีชีวิต, สิ่งท้าทายทางร่างกายและจิตใจ, เพชรสุขุมวิท บอยบางนา

**ประเภทของบทความ:** บทความวิจัย

### การอ้างอิง:

พงศ์ธร แสงวิภาค และณัฐวุฒิ สิทธิชัย. (2567). วิถีชีวิตนักรมวย กรณีศึกษา: เพชรสุขุมวิท บอยบางนา. *วารสารรามคำแหง ฉบับคณะศึกษาศาสตร์ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)*, 5(2), 48-60.

<sup>1</sup>รองศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ผู้รับผิดชอบบทความ)

e-mail: ramuniversity42@gmail.com

<sup>2</sup>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

e-mail: nuttawut.s@pkru.ac.th

## A Case Study of the Boxer's Way of Life: Petch Sukhumvit Boy Bangna

Pongtorn Sangwipak<sup>1</sup>, Nuttawut Sittichai<sup>2</sup>

(Received Date: 11 May 2022; Revised Date: 23 August 2022; Accepted Date: 30 August 2022)

### Abstract

The fostering of self-sufficiency traits should develop in childhood because this is the age of learning power and the growth of life. The teachers instill the knowledge of sufficiency, frugality, self-help, rationality, and self-discipline in the children. To develop these characteristics, there should be a process of changing old behaviors to new behaviors by giving experience or training for permanent desirable behavior. Children spend most of their time in kindergarten classrooms. Teachers are the most important people who provide activities for students, including performing daily routine activities, by fostering self-sufficiency traits in children until they grow up as good citizens.

**Keywords:** Thai boxing, lifestyle, physical and mental challenges, Phetchsukhumvit "Boy Bangna"

**Type of Article:** Research Article

### Cite this article as:

Sangwipak, P., & Sittichai, N. (2024). A case study of the boxer's way of life: Petch Sukhumvit Boy Bangna. *Ramkhamhaeng University Journal: Faculty of Education (Humanities and Social Sciences)*, 5(2), 48-60.

---

<sup>1</sup>Associate Professor, Faculty of Education, Ramkhamhaeng University  
e-mail: ramuniversity42@gmail.com (corresponding author)

<sup>2</sup>Assistant Professor, Faculty of Education, Phuket Rajabhat University  
e-mail: nuttawut.s@pkru.ac.th

## บทนำ

ศิลปะมวยไทยนั้นได้ถือกำเนิดขึ้นมาเมื่อใดนั้น หรือสมัยใดนั้น ไม่สามารถที่จะตอบได้แน่ชัดแต่ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญต่อวิถีการดำเนินชีวิตประจำวันของคนไทยในอดีตไม่ว่าจะเป็นบทบาททางด้านสังคม หรือบทบาททางด้านความเป็นเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นอกจากนั้นยังเป็นศิลปะประจำชาติที่ได้มีการถ่ายทอดจากบรรพบุรุษมาสู่ รุ่นลูกหลานเรื่อยมา และทำให้ผู้ที่ได้รับการถ่ายทอดเองได้เกิดการซึมซับรับรู้ถึงวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามของชาติไทย ซึ่งสอดคล้องกับ Unthong (2004) ที่ได้กล่าวว่า มวยไทยเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง เพราะเป็นการเล่น การแสดง และเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ เป็นผลผลิตของพฤติกรรม รวมทั้งทัศนคติ ค่านิยม ความเชื่อ และความรู้ต่าง ๆ ที่ชาวไทยมีส่วนร่วมเป็นเจ้าของที่ได้รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษ ความเป็นมวยไทยนั้นมิได้กำหนดเจาะจงลงไปว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับการต่อสู้กันของนักมวยทั้งสองฝ่ายที่ใช้อวัยวะในร่างกายไม่ว่าจะเป็น หมัด เท้า เข่า ศอกเข้าประลองกันเท่านั้น แต่ยังคงปรากฏสิ่งให้เห็นเป็นรูปธรรม อีกทั้งมีกระบวนการสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามที่ถือปฏิบัติกันมา อย่างเช่น การไหว้ครู มวยไทย ที่ถือได้ว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทยที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์และเผยแพร่ให้ลูกหลานไทย และชาวโลกได้ประจักษ์

ศิลปะมวยไทยในปัจจุบันได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางไม่เฉพาะชาวไทยในประเทศเท่านั้น ซึ่งชาวต่างชาติก็ยิ่งให้ความสนใจ จนทำให้ก้าวเข้ามาเป็นกีฬาอาชีพอย่างเต็มตัว ทำให้มวยไทยเป็นที่รู้จักในประเทศต่าง ๆ ทวีปต่างๆ มากขึ้น จนทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญเพราะได้มีการตราพระราชบัญญัติกีฬา Office of Boxing Sport Board (2016) ที่ได้กล่าวว่า เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ เนื่องจากกีฬามวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้และเป็นวัฒนธรรมประจำชาติที่ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางจากชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมทั้งการแข่งขันมวยไทยได้กลายเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย แต่ในปัจจุบันยังไม่มีกฎหมายที่ควบคุมดูแลการแข่งขันมวย และส่งเสริมสนับสนุนกีฬามวยให้มีมาตรฐาน ดังนั้นสมควรให้มีกฎหมายเพื่อควบคุมกิจการดังกล่าว และเพื่อจัดให้มีสวัสดิการแก่นักมวยและบุคคลในวงการมวยที่เหมาะสม จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

การตรากฎหมายกีฬามวยซึ่งถือได้ว่าเป็นกฎหมายกีฬามวยฉบับแรกของประเทศไทย คือ พระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ที่มีรายละเอียดของกฎกระทรวง ข้อบังคับ ระเบียบ ซึ่งออกตามความในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 โดยสำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬานั้น ในรายละเอียดได้มีการกล่าวถึงบุคคลในวงการกีฬามวยและผู้ที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็น นักมวย นายสนามมวย ผู้จัดการ นักมวย ผู้จัดการรายการแข่งขันมวย หัวหน้าค่ายมวย ผู้ตัดสิน และผู้ฝึกสอนนั้น ล้วนแล้วแต่มีส่วนเกี่ยวข้องกับพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ทั้งสิ้น โดยเฉพาะตัวของนักมวยเองซึ่งในพระราชบัญญัติกีฬามวย พ.ศ. 2542 ก็ได้มีการกล่าวถึงนิยามความหมายของนักมวย โดยกล่าวว่านักมวย หมายความว่า ผู้ซึ่งเข้าแข่งขันกีฬามวย Office of Boxing Sport Board (2016) ซึ่งจากความหมายดังกล่าว รวมถึงบทบัญญัติของกฎหมายถือได้ว่ากฎหมายมีเจตนารมณ์ที่จะให้ความคุ้มครองความปลอดภัย และสวัสดิภาพของผู้ที่จะประกอบอาชีพนี้ว่าเป็นรูปธรรม เพราะจากการศึกษาข้อมูลในเบื้องต้นที่ปรากฏนักมวยส่วนใหญ่มาจากครอบครัวที่มีฐานะยากจน ขาดโอกาสได้รับการศึกษาที่ดี เพราะครอบครัวมีรายได้ไม่เพียงพอ จึงนำมาซึ่งการชกมวยเพื่อหารายได้เลี้ยงตัวเองและครอบครัว ชีวิตการชกมวยสามารถเริ่มได้ตั้งแต่อายุยังน้อย ตามที่เป็นข่าวคราวที่มีการพูดถึงกันอยู่อย่างมากมายมาโดยตลอดนานนับเป็นหลายสิบปี เกี่ยวกับการเป็นนักมวยไทยและการชกมวยไทยเพื่อการหาเลี้ยงชีพ จนถึงการใช้วิชาชีพดังกล่าวมาประกอบ

เป็นอาชีพของคนไทย ทั้งที่ยังเป็นเด็กและเป็นผู้ใหญ่แล้ว ซึ่งเป็นข่าวคราวที่เกี่ยวกับเรื่องทั้งที่เป็นสิ่งดีและสิ่งที่ไม่ดี โดยเฉพาะเกี่ยวกับการชกมวยไทยของเด็ก ที่เรียกว่า “นักมวยเด็ก”

เมื่อนักมวยเด็กเจริญเติบโตจนเป็นวัยรุ่น เป็นผู้ใหญ่ ที่เผชิญกับสิ่งท้าทายต่าง ๆ ทั้งทางร่างกายและทางจิตใจ ทางร่างกาย เช่น การฝึกซ้อมที่หนักเพื่อให้ร่างกายแข็งแรง พร้อมทั้งจะขึ้นชก และมีวินัยในการควบคุมน้ำหนักให้อยู่ในพิกัดตามรุ่นที่ขึ้นชก และสิ่งที่เผชิญทางจิตใจ เช่น การอดทนต่อความเจ็บปวดตลอดการฝึกซ้อมและการขึ้นชกจริง บางคนอาจเลิกล้มหรือลุ่มเลิกจากการชกมวยไทยไปเลย บางคนก็ยังยืนหยัดขึ้นต่อสู้กับสิ่งท้าทายเรื่อยมา จนกระทั่งบางคน ได้เป็นนักมวยถึงระดับแชมป์เปี้ยน กลายเป็นผู้มีชื่อเสียง และได้รับเงินรางวัลมากมายซึ่งส่งผลให้ชีวิตความเป็นอยู่ดีขึ้น หนึ่งในนักมวยที่มีวิถีชีวิตคล้ายคลึงกับที่ได้กล่าวมา คือ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา เขาเริ่มต้นเป็นนักมวยไทยตั้งแต่อายุประมาณ 9 ขวบ เป็นแชมป์รายการมวยที่มีชื่อเสียงมากมาย เช่น เวทีราชดำเนิน เวทีลุมพินี เป็นต้น ปัจจุบันกำลังเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้วิจัยสนใจศึกษาวิถีชีวิตของเพชรสุขุมวิท บอยบางนา เป็นกรณีศึกษา (case study) เพื่อสะท้อนถึงวิถีชีวิต และปัจจัยต่างๆ ที่ส่งผลต่อความสำเร็จในเส้นทางของการเป็นนักมวยไทยของเขา ผู้วิจัยหวังว่าการศึกษานี้จะเป็นกำลังใจ และแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่สนใจเป็นนักกีฬาอาชีพในอนาคต

## วิธีการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative research) มีรายละเอียด ดังนี้

**ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ** ผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ คือ นักมวยไทยอาชีพ เพศชาย เพชรสุขุมวิท บอยบางนา (นายธราพงศ์ บุญเพ็ง) เกิดวันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2541 ที่จังหวัดนครศรีธรรมราช อายุปัจจุบัน 25 ปี บริบูรณ์ ส่วนสูง 167 เซนติเมตร ชกมวยไทยมาแล้วมากกว่า 100 ครั้ง เป็นมวยที่ถนัดขวา และถนัดการใช้อาวุธมวยไทย คือ “เข่า” มีชื่อเล่นว่า “ขวด” สังกัดค่ายมวยอันสุขุมวิท แชมป์รุ่นซูเปอร์เฟเธอร์เวท 130 ปอนด์ของสนามมวยเวทีราชดำเนิน ผู้วิจัยมีเกณฑ์การเลือกผู้ให้ข้อมูลสำคัญแบบอิงจุดมุ่งหมาย โดยได้กำหนดนิยามให้ความหมายว่า นักมวย หมายถึง บุคคลที่มีประสบการณ์ในการชกมวยไทยตามเวทีต่าง ๆ ทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ติดต่อกันตั้งแต่ 15 ปี และพักอาศัยอยู่ในค่ายมวย เพื่อที่จะได้บอกเล่าเรื่องราวการดำเนินชีวิตของนักมวยเองได้อย่างละเอียดในการประกอบกิจวัตรประจำวันที่เกี่ยวข้องและมีความสอดคล้องกับประเด็นในเรื่องราวต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น การปรับตัว การหารายได้เพื่อเลี้ยงตัวเองและครอบครัวทางบ้านที่อยู่ต่างจังหวัด และรวมถึงพฤติกรรมการแสดงออกทางด้านแนวความคิดและความรู้สึกของนักมวย

## ตารางที่ 1

รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

ชื่อในการชกมวยไทย	อายุ	สถานภาพ	ระดับการศึกษาสูงสุด	ประสบการณ์ในการชกมวยไทย
เพชรสุขุมวิท	25 ปี	นักศึกษา	(ม.6) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	15 ปี
บอยบางนา			กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยรามคำแหง	

## ตารางที่ 2

สถิติการชมมวยไทยในช่วงปี พ.ศ. 2557-2566 ทั้งหมด 74 ครั้ง ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

ประเทศไทย	ต่างประเทศ
ชก 73 ครั้ง ชนะ 45 ครั้ง (ชนะคะแนน 30 ครั้ง และชนะน็อก 15 ครั้ง) แพ้ 28 ครั้ง (แพ้อัดกัน 26 ครั้ง และแพ้น็อก 2 ครั้ง)	ชก 1 ครั้ง (ประเทศคาซัคสถาน) ชนะ 1 ครั้ง (ชนะคะแนน)

## การปกป้องสิทธิผู้ร่วมวิจัย

การปกป้องสิทธิของผู้ให้ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ก่อนที่จะเริ่มต้นการสัมภาษณ์ผู้วิจัยได้ขออนุญาตผู้ให้ข้อมูลในการบันทึกเทปเสียงและการจดบันทึกข้อมูลประเด็นที่สำคัญจากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูล โดยได้ทำการอธิบายถึงสิทธิในการตอบคำถามตามความต้องการของผู้ให้ข้อมูล ซึ่งหากประเด็นใดไม่ต้องการที่จะตอบคำถามก็สามารถทำได้ นอกจากนี้การนำข้อมูลไปใช้ในการวิจัยผู้วิจัยได้ใช้ชื่อตอนชกมวยไทย ควบคู่กับชื่อ-นามสกุลจริงของผู้ให้ข้อมูล พร้อมทั้งระบุถึงชื่อค่ายมวยที่ผู้ให้ข้อมูลสังกัดอยู่ โดยได้รับการอนุญาตและได้รับความยินยอมจากผู้ให้ข้อมูล ในการที่จะนำเอาข้อมูลจากการสัมภาษณ์นี้ไปใช้ในการวิจัย ในลักษณะของการอ้างอิงคำพูดของผู้ให้ข้อมูลในการนำเสนอผลของการวิจัย อีกทั้งจะไม่มีการนำเทปบันทึกเสียงนี้ไปเผยแพร่ในที่ใด และหลังจากเสร็จสิ้นกระบวนการวิจัยเอกสารและเทปบันทึกเสียงผู้วิจัยจะได้นำมาทำลายทิ้งทั้งหมด

## เครื่องมือ

เครื่องมือการวิจัย ได้แก่ แบบสัมภาษณ์เชิงลึก และแบบสังเกตถูกสร้างขึ้นจากวัตถุประสงค์ของการวิจัยเป็นหลัก และเป็นชุดคำถามที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นเพื่อใช้ในการสัมภาษณ์ โดยมีประเด็นที่มีความสำคัญ ดังต่อไปนี้ การสร้างสัมพันธภาพการสนทนา ภูมิหลังของผู้ให้ข้อมูล (เรื่องส่วนตัว เรื่องครอบครัว) การให้คุณค่าและความหมายของการใช้ชีวิต นักมวย ประสบการณ์ในการดำเนินชีวิตนักมวย การเริ่มต้นเข้าสู่ชีวิตนักมวยและการดำรงชีพในแต่ละวัน ตัวอย่างแนวคำถามที่ใช้ในงานวิจัย เช่น มีอะไรที่เป็นจุดเปลี่ยนสำคัญของชีวิตที่ทำให้ต้องมาเป็นนักมวย การดำรงชีวิตในแต่ละวันเป็นอย่างไรบ้าง ความยากลำบากในการปรับตัวกับชีวิตที่ต้องต่อมวยคืออะไร ได้เรียนรู้อะไรบ้างจากการใช้ชีวิตนักมวย และ การใช้ชีวิตแบบนักมวยมีความหมายอย่างไรกับตัวเรา เป็นต้น โดยระหว่างการสัมภาษณ์ผู้วิจัยได้ใช้การสนทนาเพื่อการสอบถามข้อมูลพร้อมกับตั้งคำถามเพิ่มเติมเพื่อให้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทที่ได้ค้นพบจากการสัมภาษณ์ ส่วนแบบสังเกตผู้วิจัยใช้การสังเกตพฤติกรรมการดำเนินชีวิตของนักมวยในพื้นที่ที่ศึกษา อีกทั้งการสังเกตพฤติกรรมการแสดงออก ทั้งน้ำเสียง คำพูด และพฤติกรรมท่าทางตลอดระหว่างการสัมภาษณ์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจในประสบการณ์ของผู้ให้ข้อมูลมากขึ้น รวมทั้งการจดบันทึกข้อมูลสำคัญที่ค้นพบในการเก็บข้อมูล ซึ่งจะเห็นได้ว่ารายละเอียดต่าง ๆ ที่ปรากฏอยู่ในเครื่องมือดังกล่าวนี้ ตามที่ได้กล่าวไว้ในเบื้องต้นถูกสร้างขึ้นจากวัตถุประสงค์ของการวิจัยเป็นหลัก จึงมีความครอบคลุมทุกประเด็นในสิ่งที่ผู้วิจัยต้องการทราบเพื่อให้ได้มาซึ่งคำตอบที่มีความถูกต้องชัดเจน

## ผลการวิจัย

วิถีชีวิตของนักมวยที่ใช้ชีวิตอยู่ในสังคมจากการศึกษาเชิงคุณภาพในครั้งนี้พบว่า ความหมายและประสบการณ์การดำเนินชีวิตในสังคมของนักมวยนั้นเกิดจากปัจจัยหลายประการที่ทำให้นักมวยต้องหันเหชีวิตของตนเองมาต่อมวย ซึ่งการดำรงชีพให้อยู่ได้ด้วยตนเองนั้นถือได้ว่าเป็นสิ่งที่จำเป็น เพื่อที่จะให้สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพการณ์ของการเป็นนักมวย โดยมีรายละเอียดที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

### 1. ความหมายคุณค่าของการใช้ชีวิตนักมวยในสังคม

**1.1 การให้ความหมายเกี่ยวกับการใช้ชีวิตนักมวย** การใช้ชีวิตนักมวยของนักมวยแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ตามการรับรู้ของตนเอง ตัวของเพชรสุขุมวิท บอยบางนามองว่าการต่อมวยเป็นสิ่งที่ทำให้ตนเองมีชีวิตที่ดีขึ้น มีความสุข เพราะได้ทั้งเงินรางวัล และชื่อเสียง มีความเป็นอิสระ หาเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ผมต่อมวยมาตั้งแต่อายุ 9 ขวบ ที่บ้านจังหวัดนครศรีธรรมราช เท่าที่จำความได้นะ ไม่ได้ตั้งใจหรือใครบงการในตอนแรก แต่ตอนเด็ก ๆ ไปวิ่งเล่นกับเพื่อน ๆ พี่ ๆ แล้วเข้าไปในค่ายมวยที่ มีนักมวยเขาซ้อมกันซึ่งนั่นถือเป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตการเป็นนักมวย พอชกไปเรื่อย ๆ เริ่มรู้สึกชอบ สนุก และรู้สึกว่ามีความสุขดี ทุกวันนี้ก็ยังต่ออยู่ ในขณะที่เพื่อน ๆ พี่ ๆ ที่เริ่มชกมาไล่ ๆ กันเลิกชกกันไปหมดแล้วครับ ตอนเด็ก ๆ ทุกครั้งที่ต่อแยจก็จะได้เงินค่าตัวไม่เท่ากันมากบ้าง น้อยบ้าง อาจจะเป็นเพราะช่วงแรกๆ เรายังเป็นมวยใหม่ ยังไม่ค่อยมีชื่อเสียง ผลการชกก็มีทั้งแพ้อ้าง ชนะบ้าง สลับกันไป แต่พอเริ่มชนะบ่อย ๆ ขึ้นก็จะมีชื่อเสียงตามมา และได้เงินค่าตัวมากขึ้น พร้อมกับจะมีรายการต่อย่อยขึ้นด้วยเช่นกัน เงินที่ได้มาจากการชกมวยก็จะนำมา ใช้จ่ายส่วนตัว ส่งให้กับทางบ้านที่ต่างจังหวัด และเก็บออมไว้เพื่อใช้จ่ายในเรื่องการศึกษา” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

ส่วนในเรื่องการศึกษาในมุมมองของผู้ให้ข้อมูลมีมุมมองว่าในปัจจุบันที่ตนเองกำลังเรียนหนังสือทางด้านพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงอยู่นั้น ก็เพื่ออยากจะทำให้ตัวเองมีความรู้ ซึ่งจะทำความคุ้นเคยไปพร้อมกับต่อมวยไปด้วย และหากมาถึงวันหนึ่งเมื่อตัวเองเลิกชกมวยไปแล้ว จะนำคุณวุฒิที่ได้เรียนมานั้นไปสมัครงานเพื่อจะได้มีอาชีพที่มั่นคงในอนาคต ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ตัวผมเองเรียนไม่เก่งเลย แต่อยากมีความรู้บ้าง จึงไปสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิชาพลศึกษา โดยหากว่างจากการชกมวย หรือซ้อมมวยก็จะหาเวลาไปเรียนที่มหาวิทยาลัย กลับมาจากเรียนใช้เวลาว่างจากการซ้อมมวย หาเวลามาอ่านหนังสือเองแล้วก็ไปสอบ โดยตั้งใจว่าวันข้างหน้าอายุมาก ๆ ไม่ได้ต่อมวยหรือเลิกชกไปแล้ว จะเอาวุฒิ ป. ตรี ที่เรียนจบมานั้นไปสมัครสอบบรรจุเป็นข้าราชการครู หรือเดินทางไปสอนมวยที่ต่างประเทศ จะได้มีรายได้ และยังถือเป็นอาชีพที่มั่นคงครับ” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

**1.2 ความรู้สึกภายในจิตใจเมื่อเป็นนักมวย** ความรู้สึกของตัวนักมวยนั้น ไม่ต้องการให้ใครมาดูถูก หรือต้องการความเห็นอกเห็นใจ ความสงสารจากผู้อื่น เพราะไม่อยากให้ใครมองว่าตนเองนั้นเป็นคนน่าสงสาร ไร้ค่า ไม่มีประโยชน์ต่อสังคมและส่วนรวม แต่ในทางตรงกันข้ามนั้นตัวของนักมวยเองมีความภาคภูมิใจ เชื่อมั่นว่าตัวของเขานั้นมีร่างกายและพลังกำลังที่พอที่จะสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้โดยไม่เป็นภาระของสังคม เพียงแค่ต้องการให้คนในสังคมยอมรับในสิ่งที่เขาทำ และเห็นว่าการชกมวยนั้นไม่ว่าจะเป็นรูปแบบใด 3 ยก หรือ 5 ยก ก็เป็นกีฬาที่มีกฎ กติกาการแข่งขันควบคุม เพราะบางคนไม่เข้าใจมักจะมองว่าเป็นความรุนแรง หรือเป็นการทำร้ายร่างกายมนุษย์ด้วยกันเอง ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “จริง ๆ แล้วโดยปกติผมก็ใช้ชีวิตธรรมดาโดยทั่ว ๆ ไป

เหมือนกันกับคนอื่น ๆ เขาเนอะครับ กิน เที่ยว เล่นกับเพื่อนฝูงเป็นปกติ ไม่อยากให้ใครมองว่าคนที่ชกมวยจะต้องเป็นคน ที่ก้าวร้าว หรือน่าสงสารเนอะครับ เพราะเชื่อว่านักมวยทุกคนไม่อยากให้เป็นภาระคนอื่น แล้วถึงแม้บางคนอาจจะมองว่า การชกมวยเป็นกีฬาที่มีอันตรายต่อร่างกายไม่ว่าจะ 3 ยก หรือ 5 ยก แต่ก็อยู่ในกติกาการแข่งขัน และผมคิดว่าผมมี ร่างกายที่แข็งแรง ที่เป็นผลพวงมาจากการขยันในการซ้อม จึงไม่กลัวในความเจ็บปวด อีกทั้งผมมองว่าการชกมวยไทย ของผมเป็นการสร้างรายได้ให้กับตัวเองและครอบครัว นอกจากนี้ยังจะทำประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติ เพราะถือ เป็นการเผยแพร่ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของคนไทยเราให้ต่างชาติได้รู้จัก”... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

## 2. ประสบการณ์การดำเนินชีวิตในสังคมของนักมวย

**2.1 หลากหลายปัญหาที่นำเข้าสู่เส้นทางชีวิตนักมวย** บุคคลที่ต้องมาใช้ชีวิตนักมวยก็จะมีสาเหตุหรือ หลากหลายปัจจัยที่มีความเกี่ยวข้อง เช่น การหาเงินส่งตัวเองเรียนหนังสือ การว่างงานของคนในครอบครัว การขาด เสื่อหลักในครอบครัว ฐานะทางครอบครัว ความอบอุ่นในครอบครัว การจากถิ่นฐานบ้านเกิดมาพักอาศัยใน กรุงเทพมหานคร และปัญหาทางเศรษฐกิจในภาพรวม ทั้งหมดนี้ล้วนเป็นสาเหตุที่ผู้วิจัยได้ค้นพบจากการศึกษา สะท้อนให้เห็นว่าเป็นปัญหาพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับครอบครัวและสังคมซึ่งส่วนมากมักจะพบในสังคมไทย และมีความ เชื่อมโยงสัมพันธ์กันส่งผลให้เกิดปัญหาอื่น ๆ อีกมากมายเกิดขึ้นตามมา ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ฐานะ ทางบ้านไม่ได้ร่ำรวยอะไรครับ ตอนนั้นพ่อกับแม่มีอาชีพเกษตรกร ประกอบกับที่บ้านมีลูก 2 คน ผมเองเป็นคนที่ 2 ผมกับพี่ชายผมชกมวยทั้งคู่ครับ แต่พี่ชายผมตอนนี้เลิกชกไปแล้ว อย่างที่บอกไว้ตั้งแต่ตอนแรกว่าตอนเด็ก ๆ ไปวิ่งเล่น กับเพื่อน ๆ พี่ ๆ แล้วเข้าไปในค่ายมวยที่มีนักมวยเขาซ้อมกัน ซึ่งนั่นถือเป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตการเป็นนักมวย เพราะ หลังจากนั้นไม่นานก็ได้ขึ้นต่อยในงานรายการชกมวยที่จัดขึ้นตามหมู่บ้าน ได้ค่าตัวครั้งแรก 300 บาทครับ หลังจากนั้น ก็ได้ต่อยเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน”... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

**2.2 ชีวิตในแต่ละวันของนักมวย** โดยปกติจะซ้อมอย่างต่อเนื่องตลอดอยู่แล้ว แต่ถ้ามีโปรแกรมการชก ที่ชัดเจน ก่อนชก 3 สัปดาห์ในแต่ละวันต้องทำการฝึกซ้อมมวยที่ค่ายมวยอันสุขุมวิท โดยในตอนเช้า ตื่นนอนตั้งแต่ เวลา 05.00 น. พร้อมกับนักมวยในค่ายคนอื่น ๆ กว่าที่จะฝึกซ้อมเสร็จก็ประมาณ 08.00 น. หลังจากนั้นทุกคนก็จะแยก ย้ายกันไปประกอบอาชีพ พักผ่อน หรือบ้างก็ไปเรียนหนังสือ อย่างเช่นผมพอซ้อมมวยช่วงเช้าเสร็จก็อาบน้ำแต่งตัว เตรียมตัวไปเรียนหนังสือตามตารางสอนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก เขตบางกะปิ เลิกเรียนตอนบ่ายเดินทาง กลับมาถึงค่ายมวยได้พักผ่อนบ้างเล็กน้อย พอถึงตอนเย็นตั้งแต่เวลา 16.00 น. นักมวยทุกคนก็จะกลับมาฝึกซ้อมมวย กันอีกครั้งจนถึงเวลา 19.00 น. แล้วจึงพักผ่อนตามอัธยาศัย โดยผมจะเอาเวลาช่วงนี้มาทำการบ้าน หรือรายงานที่ เกี่ยวข้องกับการเรียนซึ่งจะมีมากน้อยแตกต่างกันไปในแต่ละวัน ขึ้นอยู่กับวิชาที่ลงทะเบียนเรียน และอาจารย์แต่ละ ท่าน หรือบางครั้งก็ใช้ช่วงเวลาดังกล่าวนี้โทรศัพท์กลับไปหาพ่อ แม่ พี่น้องที่บ้านจังหวัดนครศรีธรรมราชเพื่อถามไถ่ สารทุกข์สุขดิบ เช่นถามพ่อ แม่ว่ามีเงินใช้ไหม และบางครั้งก็จะคุยบอกให้ทางบ้านได้ทราบว่าผมมีโปรแกรมต่อยวัน ไหน กับใคร เวลากี่โมง เพื่อที่ทางบ้านจะได้เปิดโทรศัพท์รอเชียร์เป็นกำลังใจให้ ซึ่งผมจะโทรศัพท์ติดต่อกับทางบ้านอยู่ เป็นประจำสม่ำเสมอครับ ส่วนกรณีถ้าผมไม่มีโปรแกรมการขึ้นชกก็ไม่ต้องฝึกซ้อมในตอนเช้า จะฝึกซ้อมเฉพาะช่วงเย็น เท่านั้น ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ชีวิตในแต่ละวัน ก็ซ้อมมวยเป็นหลักทั้งเช้า ทั้งเย็น อย่างเช้าก็ต้องตื่น ตั้งแต่ตี 5 กว่าที่จะซ้อมเสร็จ 8 โมงเช้า ต่อจากนั้นผมก็เดินทางไปเรียนหนังสือที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง พอมาถึงบ่าย ๆ เรียนเสร็จก็จะกลับมาที่ค่ายมวยเพื่อพักผ่อน พอถึงในช่วงเย็นก็จะเริ่มซ้อมตั้งแต่ 4 โมงเย็น ถึง 1 ทุ่ม พร้อมกับ

นักมวยในค่ายด้วยกัน ซ้อมมวยเสร็จจอบน้ำเรียบร้อยถ้ามีการบ้าน หรือรายงานจากการเรียนก็จะเอาการบ้าน หรือรายงานนั้นมานั่งทำ และจะใช้เวลานี้โทรศัพท์กลับไปหาพ่อแม่ หรือญาติพี่น้องที่อยู่ต่างจังหวัดเพื่อพูดคุย สอบถามชีวิตความเป็นอยู่ และส่งข่าวว่าจะชกวันไหน เพราะพ่อแม่ ญาติพี่น้องทางบ้านจะคอยเชียร์ทุกครั้งที่ผม ขึ้นชก ส่วนถ้าช่วงไหนผมไม่มีโปรแกรมชกก็จะดีหน่อย คือจะซ้อมแต่เฉพาะช่วงเย็นอย่างเดียวเพื่อให้ร่างกายได้เกิดการเคลื่อนไหวบ้าง และเพื่อจะได้เป็นคู่ซ้อมให้กับนักมวยเพื่อนร่วมค่ายคนอื่น ๆ ด้วย” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

**2.2.1 การได้มาของรายได้** รายได้ที่ได้มาจากการชกในแต่ละครั้งถ้าย้อนไปตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบัน จะมีความแตกต่างกันในเรื่องของรายได้ ทั้งนี้จะขึ้นอยู่กับหลายปัจจัยไม่ว่าจะเป็นฝีมือการชก ผลการแข่งขัน ชื่อเสียงและ ประสิทธิภาพ เช่น ตอนชกอยู่ต่างจังหวัดยังไม่ได้เข้ามากรุงเทพฯ ทางผู้จัดการแข่งขันเห็นว่าเป็นมวยใหม่ที่ยังไม่มีชื่อเสียง พอที่จะเป็นที่รู้จักของผู้ชมและแฟนมวยมากนัก ค่าตัวจึงอยู่ที่ประมาณ 15,000-20,000 บาท/ครั้ง และจะมีรายได้จากเงิน สนับสนุนอีกแต่เป็นจำนวนเงินที่ไม่แน่นอน แต่พอได้มีโอกาสเข้ามาชกในกรุงเทพฯ เริ่มพัฒนาฝีมือการชกได้ขึ้นชกเป็น คู่เอกของรายการจนเป็นแชมป์รุ่นซูเปอร์เฟเธอร์เวท 130 ปอนด์ของสนามมวยเวทีราชดำเนิน อีกทั้งยังชนะติดต่อกัน จนเริ่มมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในวงการมวย ทำให้ได้มีโอกาสถูกทาบทามให้ไปต่อในรายการใหญ่อย่างต่อเนื่อง จนทำให้ ทุกวันนี้มีรายได้ในการชกแต่ละครั้งอยู่ที่ 150,000 บาท และใน 1 เดือนโดยเฉลี่ยจะมีโปรแกรมการชก 1 ครั้ง โดยถ้า รายการชกในกรุงเทพฯ หลัก ๆ จะขึ้นชกที่เวทีมาตรฐานคือ สนามมวยเวทีราชดำเนิน สนามมวยเวทีลุมพินี และสนามมวย เวที 7 สี เป็นต้น แต่ถ้าไปชกต่างจังหวัด ก็จะตระเวนเดินทางไปชกทั่วประเทศทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และ ภาคกลาง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้จัดการแข่งขันว่าจะไปชกที่จังหวัดใด แต่เงินที่ได้มาจากการชกมวยในแต่ละครั้งส่วนมากจะส่ง ให้กับทางครอบครัวที่อยู่ต่างจังหวัด จะมีที่เหลือเก็บไว้ใช้เองบ้าง และใช้เกี่ยวกับเรื่องการศึกษา ดังตัวอย่างการให้ สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “สมัยก่อนค่าตัวผมได้ไม่เยอะครับขึ้นชกแต่ละครั้งผมจะได้เงินค่าตัว 15,000-20,000 บาท ไม่นับเงิน สนับสนุนแต่ละครั้งที่ไม่แน่นอนครับ มาตอนหลังพอเริ่มชกชนะบ่อย ๆ ค่าตัวเริ่มเพิ่มขึ้น ประกอบกับประสิทธิภาพเริ่มมี มากขึ้นเพราะเข้ามาชกในกรุงเทพฯ หลายปีแล้วจึงเริ่มเป็นที่รู้จักของคนจัด และคนดู จนทำให้ทุกวันนี้มีรายได้ในการชกแต่ละครั้งอยู่ที่ 150,000 บาท ใน 1 เดือนโดยเฉลี่ยก็จะมีโปรแกรมการชก 1 ครั้ง ซึ่งเป็นผลดีต่อผมเพราะทำให้มีรายได้อย่างต่อเนื่อง เงินที่ได้มาส่วนใหญ่จะส่งให้ทางพ่อแม่ ที่ต่างจังหวัด มีเก็บไว้ใช้เองบ้างในชีวิตประจำวัน กับเก็บไว้ใช้เรื่องเรียน หนังสือตอนลงทะเบียนเรียนในแต่ละเทอม” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

**2.2.2 ที่พักอาศัย** ที่พักอาศัยจะพักอยู่ที่ค่ายมวยอื่น สุขุมวิทโดยเจ้าของค่ายมวยจะอนุญาตให้นักมวยในสังกัดทุกคนอาศัยกินอยู่หลับนอนที่ค่ายมวย เนื่องจากทุกคนมีภูมิลำเนาบ้านเกิดอยู่ที่ต่างจังหวัดซึ่งที่พักก็จะเป็น ในลักษณะห้องพักรวมกัน มีทั้งหมดประมาณ 10 - 15 คน มีเครื่องปรับอากาศ และพัดลมให้ใช้ร่วมกันทั้งหมด มีห้องน้ำพร้อมห้องอาบน้ำใช้ร่วมกัน และแยกห้องนอน ค่าน้ำและค่าไฟในแต่ละเดือนจะไม่มีค่าใช้จ่ายเพราะหัวหน้าค่าย มวยจะออกให้ แต่ทุก ๆ คนจะทราบว่าจะต้องช่วยกันประหยัดค่าใช้จ่ายในส่วนนี้ให้มากที่สุดเพราะไม่ยากให้เป็นภาระของ หัวหน้าค่ายมวย ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ค่อนข้างสะดวกครับสำหรับที่พัก มีที่นอนเป็นระเบียบ เป็นสัดส่วนเวลานอนเราจะนอนรวมกันทุกคน หรือบางคนอยู่มาก่อนตั้งแต่ก่อตั้งค่าย ก็จะมีห้องพักส่วนตัว มีเครื่องปรับอากาศและพัดลมให้ วันไหนซ้อมมาหนัก ๆ กลับมาถึงห้องพักหลับสบาย และถึงแม้ว่าห้องจะไม่ได้กว้าง อะไรแต่ก็อยู่ได้ครับ เพราะนักมวยทุกคนในค่ายรักสมัครสมานสามัคคีกลมเกลียวกันครับ มาจากต่างจังหวัดไม่รู้จักรใคร



“ไม่มีบ้านพักในกรุงเทพฯ ดีที่ไม่เสียค่าน้ำค่าไฟ เจ้าของค่ายเขาช่วยให้ แต่ทุกคนก็เกรงใจเลยต้องช่วยกันใช้อย่างประหยัดครับ” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

**2.2.3 ความกังวลของนักมวย** สิ่งที่กังวลคิดมาก มี 3 เรื่องไม่ใช่ความเจ็บปวดบนเวทีแต่เป็นผลแพ้ชนะ ชีวิตความเป็นอยู่ของคนทางบ้าน และการลดน้ำหนักตัว เนื่องจากว่าผลของการแพ้ชนะนั้นจะไปมีผลต่อรายได้ที่ตัวนักมวยจะได้รับจากการชกมวย ต้องเข้าใจว่าการชกมวยนั้นถ้าชนะติดต่อกันหรือชนะบ่อยครั้งขึ้น แฟนมวยหรือผู้ชมมวยประทับใจในฟอร์มการชกก็จะนำมาซึ่งชื่อเสียงมีคู่ชกอยากที่จะมาชกด้วยมากขึ้น ทำให้โปรโมเตอร์ผู้จัดเองก็ต้องการที่จะจัดให้ชก ค่าตัวก็จะเพิ่มขึ้นนำมาซึ่งรายได้อย่างสม่ำเสมอที่จะได้รับซึ่งนี่คือสิ่งที่นักมวยทุกคนใฝ่ฝันต้องการจะไปให้ถึงแต่ในทางตรงกันข้ามถ้าชกแพ้มากกว่าชนะค่าตัวก็จะไม่เพิ่ม หรือถ้าโชคร้ายอาจจะถูกลดค่าตัวด้วยซ้ำไป โปรโมเตอร์ผู้จัดเองก็ไม่อยากจัดให้เราชกทำให้ตัวเองต้องขาดรายได้ในส่วนนั้นไป นำมาซึ่งการมีรายได้ไม่ต่อเนื่อง หรือมีรายได้ที่ไม่เพียงพอ ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “การชกมวยมันแพ้ ชนะกันได้หมด แต่ถ้าให้เลือกได้ก็ไม่มีใครอยากแพ้อะไรครับ ผมก็ไม่อยากแพ้อะไร เพราะถ้าแพ้อะไร ๆ โอกาสก็มาไม่ต่อเนื่อง บางครั้งอาจจะไม่มีคนจัดให้ชก ทำให้รายได้หาย นี่ผมชกครั้งที่แล้วก็เพิ่งแพ้อ่าว่าจะพักร่างกายหน่อย ครั้งต่อไปมีคิวขึ้นชกต้องเต็มที่ครับ ยังไงก็ต้องเอาชนะให้ได้ มีเพื่อนนักมวยด้วยกันบางคนมาจากต่างจังหวัดพร้อม ๆ กับผมเลย มีมือดีต่อยชนะบ่อย มีชื่อเสียงตอนนี้ค่าตัวเขาแพงผมไปแล้ว อีกทั้งมีช่องทางได้รับโอกาสเสนอบรรจุแต่งตั้งให้เข้าทำงานในหน่วยงานราชการอีกด้วย ก็ถือว่าเป็นโชคดีของเขาครับ” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

ส่วนเรื่องชีวิตความเป็นอยู่ของคนทางบ้าน การจากบ้านมานานๆ ไม่ค่อยได้กลับบ้าน และมาอยู่ในสถานที่ที่ไม่มีพ่อแม่ ญาติพี่น้องทำให้คิดถึงคนทางบ้าน รวมไปถึงการเป็นห่วงการใช้ชีวิตความเป็นอยู่ของคนทางบ้านในแต่ละวันว่ามีชีวิตความเป็นอยู่อย่างไร ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “ถึงผมยังไม่แต่งงานมีครอบครัว แต่ก็ยังห่วงคนทางบ้านครับ พ่อ แม่ ญาติ พี่ น้อง อยู่ภาคใต้อันไหน โทรศัพทพูดคุยกัน ส่งเงินไปให้บ่อยอยู่ก็จริงเพราะกลัวทางบ้านไม่มีใช้ แต่ไม่ค่อยได้กลับไปหาเพราะติดในเรื่องของการรายการแข่งขันที่มีมาอย่างต่อเนื่องต้องฝึกซ้อมอยู่ตลอด บางครั้งถ้ารู้ข่าวว่ามีใครที่บ้านเจ็บป่วยผมก็จะกังวลใจ คิดมากไปจนทำให้นอนไม่หลับก็เคยมีมาแล้วครับ” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

ส่วนเรื่องการลดน้ำหนักตัว เนื่องจากในการชกมวยนั้นมีการจำแนกรุ่นน้ำหนักตัวในการชกที่ใช้ในการแข่งขันนักมวยทุกคนจึงต้องมีการควบคุมน้ำหนักตัวของตัวเองเพื่อให้อยู่ในพิกัดรุ่นที่ตนเองจะชก ซึ่งจะต้องมีการควบคุมอาหาร รับประทานอาหารได้ไม่เต็มมือ หรืออาจจะต้องอดบ้างในบางมื้อ ดังตัวอย่างการให้สัมภาษณ์ต่อไปนี้ ... “บางวันทานอาหารในแต่ละมื้อได้ไม่เต็มอิ่ม หรือบางมื้อต้องอดบ้างและด้วยความที่ว่องไวเราโตขึ้นเรื่อยๆ น้ำหนักตัวเลยเพิ่มขึ้น อยากกินอะไรของอร่อย ๆ แต่ต้องอดทน กลัวน้ำหนักตัวขึ้นเดี๋ยวชั่งน้ำหนักไม่ผ่าน ไม่ได้ชก” ... Phetchsukhumwit Boy Bangna (2022)

## อภิปรายและสรุปผลการวิจัย

### 1. ความหมายคุณค่าของการใช้ชีวิตนักมวยในสังคม

**1.1 การให้ความหมายเกี่ยวกับการใช้ชีวิตนักมวย** จะเห็นได้ว่าการให้ความหมายของการใช้ชีวิตนักมวยของเพชรสุขุมวิท บอยบางนา เป็นการใช้ชีวิตชกมวยเพื่อแลกมาซึ่งรายได้เลี้ยงตัวเอง ครอบครัว และเก็บออมเพื่อใช้ในยามจำเป็น โดยไม่ต้องเป็นภาระแก่ผู้อื่น สอดคล้องกับ Sangsawang (1979) ที่กล่าวว่า นักมวยปัจจุบันฝึกเพื่อ

อาชีพเพราะต้องการเงินรายได้มาใช้สำหรับการดำรงชีวิต ดังนั้นการชกมวยจึงมีจุดมุ่งหมายเพียงเพื่อช่วยชนะ และเพื่อเงินรางวัล ทำให้คุณธรรมด้านต่าง ๆ ลดน้อยลงไป และตัวของเพชรสุขุมวิท บอยบางนา เองยังมองไปถึงอนาคตวันข้างหน้า โดยชกมวยไปพร้อมกับวางแผนในเรื่องการเรียนหนังสือเพื่อหาความรู้ให้ได้มาซึ่งวุฒิทางการศึกษาเพื่อที่จะเอาไปสมัครงานที่มั่นคงในวันข้างหน้า หรือมีอาชีพที่เป็นที่พึงให้แก่ครอบครัวได้ในตอนที่ไม่สามารถชกมวยได้แล้ว ซึ่งถือได้ว่าวิถีชีวิตนักมวยในตอนที่เกิดจากการชกมวยไปแล้ว จะเป็นช่วงที่สำคัญช่วงหนึ่งของชีวิตมนุษย์ เพราะเมื่อถึงวันหนึ่งสภาพร่างกายไม่ไหวต้องเลิกชกมวย ก็ไม่มีรายได้ ถ้าไม่มีอาชีพประจำ เงินเก็บที่มีอยู่ก็จะถูกนำมาใช้จนหมด ทำให้ต้องออกหางานอาชีพประจำทำ แต่นักมวยส่วนมากความรู้ที่มีไม่สูงมากนัก จึงไม่มีโอกาสที่จะเลือกงาน งานที่ได้ทำจึงได้ค่าตอบแทนไม่เพียงพอต่อการเลี้ยงดูตนเองและครอบครัว จึงสะท้อนให้เห็นถึงความยากลำบากในช่วงบั้นปลายชีวิตที่จะต้องประสบถ้าไม่ได้เรียนหนังสือ หรือไม่ได้มีวุฒิการศึกษาที่สูงพอที่จะนำไปสมัครงานที่ได้รายได้หรือค่าตอบแทนสูง ๆ ได้

**1.2 ความรู้สึกภายในจิตใจเมื่อเป็นนักมวย** และนี่คือสิ่งที่สะท้อนให้เห็นว่าภายในจิตใจของ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา เป็นนักมวยที่มีความมั่นใจในตัวเองคิดเสมอว่าตัวเขานั้นสามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมร่วมกับผู้อื่นได้โดยคิดว่าไม่ต้องเป็นภาระให้กับใคร สามารถที่จะดูแลตัวเองได้ อีกทั้งยังมองว่าสิ่งที่เขาได้กระทำในทุกวันนี้คือการชกมวยถือได้ว่าเป็นการถ่ายทอดศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชาติไทยเพื่อให้ชาวต่างประเทศหรือผู้ที่สนใจได้รู้จัก ซึ่งในอีกแง่มุมหนึ่งของนักมวยเขาจะสะท้อนและสามารถบ่งบอกให้เห็นถึงคุณค่าด้านภูมิปัญญาของไทยที่เกิดจากการได้ศึกษาวิธีการถ่ายทอดภูมิปัญญาจากผู้รู้ จากรุ่นสู่รุ่นสืบต่อกันมา โดยมีความเชื่อ ความเลื่อมใส และความศรัทธาที่ยึดถือปฏิบัติ ผู้ถ่ายทอดศิลปะมวยไทยจำเป็นต้องอาศัยประสบการณ์และทักษะพื้นฐานที่ดี สำหรับทักษะพื้นฐานที่ดีนั้น เกิดขึ้นจากการฝึกฝนของแต่ละคน การกระทำซ้ำ ๆ จนเกิดความชำนาญ และมีทักษะเพิ่มมากขึ้นในท้ายที่สุดนั่นเอง ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Kaewsringam (2004) ที่พบว่า หากใจไม่รักหรือไม่มีความจำเป็นจริง ๆ คงไม่มีใครมาเป็นนักมวย ดังนั้นพบว่านักมวยจำนวนมากกว่าครึ่งที่ไม่ประสบความสำเร็จในอาชีพนักมวยในช่วงแรก เนื่องจากพวกเขาไม่สามารถทนต่อระบบการฝึกซ้อมอย่างหนักของค่ายมวยได้ต้องออกจากวงการมวยไป จะเห็นได้ว่านักมวยไทยในอดีตและปัจจุบันกว่าจะประสบความสำเร็จต้องผ่านกระบวนการฝึกมาอย่างโชกโชน จากค่ายมวย จากโรงเรียน และจากสำนัก เป็นต้น

## 2. ประสบการณ์การดำเนินชีวิตในสังคมของนักมวย

**2.1 หลากหลายปัญหาที่นำเข้าสู่เส้นทางชีวิตนักมวย** หลากหลายของปัญหาที่นำคนคนหนึ่งเข้าสู่อาชีพเพชรสุขุมวิท บอยบางนา เข้าสู่วิถีชีวิตนักมวยนั้นย่อมมีหลายสาเหตุและหลายปัจจัยนำมาสู่เส้นทางของการต่อสู้บนเวทีผ้าใบ สอดรับกับโครงสร้างทางสังคมไทยเรานั้นที่มักจะมีทัศนคติที่จำแนกบุคคลตามความสามารถ คุณวุฒิทางการศึกษา หรือฐานะทางสังคมที่ส่งผลกับการสร้างรายได้ การมีอาชีพ และการได้รับการยอมรับในสังคม อีกทั้งในสภาพเศรษฐกิจและสังคมยุคปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไปตามระบอบทุนนิยมกอบปรักกับโลกเข้าสู่กระแสโลกาภิวัตน์ ทำให้ส่งผลต่อวิถีชีวิตที่ทุกคนต้องนำพาชีวิตของตนเองไปตามอัตภาพในเส้นทางดำเนินชีวิตของแต่ละบุคคล ซึ่งมีความสอดคล้องกับทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ Choomjit (1985) ได้กล่าวว่า สังคมส่วนรวม เป็นระบบหนึ่งซึ่งประกอบด้วยส่วนหรือระบบต่าง ๆ ที่ยึดเหนี่ยวและมีความสัมพันธ์กัน การเปลี่ยนอาจเกิดหรือเริ่มต้นได้ในทุกส่วนและส่งผลกระทบต่อส่วนอื่น สังคมจะต้องมีโครงสร้างทำหน้าที่ของสังคม ทุกสังคมจะต้องมีระเบียบ กฎเกณฑ์ให้สมาชิกปฏิบัติตาม

สังคมจะต้องสร้างสถาบันเพื่อให้สถาบันทำหน้าที่สำคัญ ๆ ในการช่วยเหลือปัญหาต่าง ๆ ของสมาชิกในสังคม และสมาชิกจะต้องทำหน้าที่ของตนได้อย่างสมบูรณ์เสมอไป

**2.2 ชีวิตในแต่ละวันของนักมวย** ชีวิตในแต่ละวันของ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา ถือได้ว่าเป็นการดำเนินชีวิตที่ต้องปฏิบัติตามภาระหน้าที่และต้องมีความรับผิดชอบในหน้าที่ต่อการฝึกซ้อมมวยและการศึกษาเล่าเรียนที่ทำอยู่เป็นประจำตามอัตราภาพและศักยภาพของตัวเอง โดยภาระหน้าที่ต่าง ๆ นี้จะกระทำควบคู่กันไปตั้งแต่เช้าจรดค่ำ ซึ่งด้านหนึ่งถือเป็นการทำในสิ่งที่ตนเองชอบและรัก และจะนำมาซึ่งรายได้เจือจุนตนเองและครอบครัว ส่วนอีกด้านหนึ่งก็จะเป็นการเสาะแสวงหาความรู้เพื่อต่อยอดสู่การสำเร็จการศึกษา นำมาซึ่งการมีอาชีพที่มั่นคงในอนาคตเมื่อแขวนนวมหรือเลิกชกมวยไปแล้ว เป็นสองภาระหน้าที่หลักที่คนคนเดียวได้ทำอยู่เป็นประจำ เพราะถ้าคาดหวังแต่เพียงการหารายได้จากชกมวยด้านเดียวก็คงจะไม่เพียงพอในการเลี้ยงตัวเองและครอบครัว จึงต้องมองถึงอนาคตทางการศึกษาที่จะสามารถนำเอาวิชาความรู้ที่ได้อ่านเรียนมาไปใช้ในการประกอบอาชีพที่มั่นคงต่อไปในอนาคต อีกทั้งการที่ เพชรสุขุมวิท บอยบางนาเรียนหนังสือควบคู่ไปกับการชกมวยเพื่อหารายได้เลี้ยงตัวเองจากการชกมวยและส่งให้ทางบ้านเป็นครั้งคราวนั้น มีความสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Yapimine (1999) ได้กล่าวว่า ผู้ที่เข้ามาเป็นนักมวยไทยนั้นต้องการมีรายได้เพื่อการดำรงชีวิต โดยรายได้ของนักมวยนั้น ได้มาจากเงินค่าตัว เงินเดิมพันของผู้ชมกับเจ้าของค่ายมวย และเงินจากการชกประทับใจผู้ชม นอกจากนั้นยังมีรางวัลประเภททองคำ เครื่องใช้ไฟฟ้า หากนักมวยต้องการมีรายได้มากและมีทรัพย์สินเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ จะต้องชกชนะคู่ต่อสู้บ่อยครั้ง จนได้เป็นแชมป์มวยไทยในรุ่นต่าง ๆ จึงจะทำให้ค่าตัวเพิ่มมากขึ้นได้ ดังนั้นนักมวยจึงต้องพยายามชกมวยทุกวิถีทาง เพื่อให้ผลการแข่งขันชนะ

**2.2.1 การได้มาของรายได้** การได้มาของรายได้ โดยหลัก เพชรสุขุมวิท บอยบางนาจะได้รายได้จากค่าตัวในการชก และรายได้จากการเดิมพัน รายได้จากค่าตัวนั้นจะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขที่ระบุไว้ในสัญญาที่เจ้าตัวได้ทำไว้กับทางค่ายมวย ส่วนรายได้จากการเดิมพันจะเป็นรายได้ที่ไม่แน่นอนตายตัวทั้งขึ้นอยู่กับเซียนมวยที่เล่นการพนันและได้เงินมาก็จะนำเอาเงินส่วนที่เล่นการพนันได้นั้นมาแบ่งให้บ้างบางส่วน มากบ้าง น้อยบ้าง แตกต่างกันไปไม่แน่นอน ถ้าวกชนะติดต่อกัน หรือชกชนะได้บ่อย ๆ ก็จะได้เงินเป็นกอบเป็นกำ หรือรางวัลสิ่งของมีค่าอื่น ๆ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ Khumpeng (1994) ที่พบว่า แรงจูงใจที่นักมวยหันมาชกมวยอาชีพนั้น เพราะต้องการมีรายได้ มีชื่อเสียง และมีเงินรางวัล โดยมีสิ่งล่อใจที่สำคัญ คือ เงิน ทองคำ บ้าน ที่ดิน นักมวยจะกระทำทุกวิถีทางที่จะทำให้ผลการแข่งขันชนะ และได้ครองตำแหน่งแชมป์ จะทำให้ค่าตัวสูงขึ้น

**2.2.2 ที่พักอาศัย** จากการที่ต้องจากบ้านเกิดมาใช้ชีวิตกรุงเทพฯ เพชรสุขุมวิท บอยบางนาจึงต้องพักอาศัยที่ค่ายมวยอื่น สุขุมวิท ซึ่งเป็นค่ายมวยที่ตนเองสังกัดและได้รับการสนับสนุน แต่ก็สามารถปรับตัวอยู่ได้เพราะเป็นการประหยัดค่าใช้จ่าย อีกทั้งนักมวยทุกคนที่มาจากต่างจังหวัดไม่ว่าจะเป็นภูมิภาคใดก็ใช้ชีวิตกันอยู่หลับนอนด้วยกันทั้งหมดในค่ายนี้จนนำมาซึ่งความผูกพันที่เกิดขึ้นเสมือนเป็นที่เพื่อน้องกัน จึงมีความผูกพันกันเหมือนเป็นคนในครอบครัวเดียวกัน ซึ่งสอดคล้องกับ Ngammeesri (1987) ที่ได้กล่าววามวยไทยเป็นสิ่งที่ช่วยป้องกันไม่ให้เด็กยากจนขาดความอบอุ่น ไม่ประพฤติตนเป็นอันธพาล เป็นนักเลง เกเร และเป็นโจร รวมทั้งไม่ติดยาเสพติด เพราะเด็กจะใช้เวลาส่วนใหญ่ในการฝึกซ้อม จึงไม่มีเวลาที่จะไปประพฤติตนเกเร

**2.2.3 ความกังวลของนักมวย** สำหรับ เพชรสุขุมวิท บอยบางนา เรื่องแรก คือ ผลของการแพ้ชนะบนเวทีถือเป็นสิ่งหนึ่งที่มีผลทางตรงต่อตัวของเขาเอง เพราะอยากที่จะชนะคู่ต่อสู้หลาย ๆ ไฟท์ ติดต่อกันเพื่อหวังผลในเรื่องของค่าตัว รายได้ และผลประโยชน์อื่น ๆ ที่จะได้รับตอบแทนกลับมา ซึ่งมันจะส่งผลต่อไปยังชีวิตความเป็นอยู่ของ

คนในครอบครัวที่อยู่ต่างจังหวัดเพราะรายได้ที่ได้จากการชกมวยมานั้นจะเป็นเหมือนน้ำหล่อเลี้ยงส่งต่อมายังครอบครัว พ่อ แม่ ญาติ พี่ น้อง สอดคล้องกับ Nakaphol (2021) ที่ได้กล่าวว่า นักมวยไทยอาชีพนั้นถ้าหากชกได้ประทับใจคนดู ผู้จัด และชกชนะคู่ต่อสู้บ่อยครั้ง ไม่ว่าจะน้ำหนักตัวรุ่นใดก็ตามจะมีค่าตัวสูงขึ้นในการชกไฟต์ต่อมาอย่างแน่นอน นอกจากนี้เรื่องที่สอง คือ การลดน้ำหนักตัวก็ถือว่าเป็นเรื่องที่สร้างความกังวลให้กับนักมวยอีกเรื่องหนึ่ง การรับประทานอาหารไม่ครบทุกหมู่ ทุกมื้อนำมาซึ่งการไม่พร้อมของสมรรถภาพร่างกายโดยรวมก็เป็นได้ เพราะจะเห็นได้ว่าตัวของนักมวยเองก็ต้องมีพัฒนาการในการเจริญเติบโต แต่ในทางตรงกันข้ามกลับต้องมาอดอาหารหรือรับประทานอาหารไม่ครบทุกมื้อในแต่ละวันทำให้มีผลต่อการเจริญเติบโต สมรรถภาพ หรือสุขภาพร่างกาย อีกทั้งยังผิดหลักการโภชนาการที่ดีของนักกีฬา ซึ่งสอดคล้องกับ Sports Authority of Thailand and Thailand National Sports University (2008) ได้กล่าวว่า ตามหลักโภชนาการนักกีฬาคควรรับประทานอย่างน้อย 3-5 มื้อ ในแต่ละวัน และรับประทานอาหารหลักให้ครบอย่างน้อย 4 หมู่ โดยควบคุมปริมาณคอเรสเตอรอลด้วยการลดการรับประทานไขมันสัตว์ รับประทานคาร์โบไฮเดรตไม่บริสุทธิ์จำนวนมาก ควรดื่มน้ำมาก ๆ และงดของหวาน ไขมัน คอเรสเตอรอลอาหารที่มีไขมันมาก และเค็มจัด อาหารก่อนการแข่งขันส่วนใหญ่ควรประกอบด้วยคาร์โบไฮเดรตไม่บริสุทธิ์ และควรรับประทานอาหารก่อนการแข่งขัน 2-3 ชั่วโมง

### ข้อเสนอแนะ

สำนักงานคณะกรรมการกีฬามวย การกีฬาแห่งประเทศไทย และกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา หรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน ควรร่วมมือกันในการศึกษาปัญหาและความต้องการของนักมวยไทยอาชีพ เพื่อนำไปกำหนดนโยบายที่สำคัญในการแก้ไขปัญหาให้เหมาะสม เช่น การช่วยเหลือการดำรงชีวิตขั้นพื้นฐาน การเข้าถึงการศึกษา และการเข้าถึงรายได้ หรือการมีสวัสดิการต่าง ๆ ให้แก่นักมวย ซึ่งจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาที่เป็นรูปธรรมมีการบูรณาการและสามารถเข้าถึงได้กับวิถีชีวิตนักมวยตามสภาพความเป็นจริง

### References

- Choomjit, Y. (1985). *Sociology of education*. Odeon Store. (in Thai)
- Kaewsringam, J. (2004). *Muay Thai World Outlook: The relationship between boxers, boxing training camps and the Muay Thai business* [Master's thesis, Thammasat University]. (in Thai)
- Khumpeng, V. (1994). *A study of achievement motivation of muay Thai professional boxers*. Research Report, Chulalongkorn University. (in Thai)
- Nakaphol, K. Interview, March 11, 2021) (in Thai).
- Ngammeesri, K. (1987). *A test of Thai boxing skills for male students of the College of Physical Education*, Ph.D. Bangkok: Graduate School of Srinakharinwirot University. (in Thai)
- Office of Boxing Sport Board. (2016). *Boxing act, B.E. 2542 (1999) (8th ed.)*. M.T.P. (in Thai)
- Phetchsukhumwit Boy Bangna. (Tarapong Boonpeng). Interview, 24 January 2022. (in Thai)
- Sangsawang, P. 1979. *A development of muay Thai* [Master's Thesis, Chulalongkorn University]. (in Thai)

- Sports Authority of Thailand and Thailand National Sports University. (2008). *Effective sports coaching methods*. Rum Thai Press. (in Thai)
- Unthong, C. (2004). *The globalization of muay Thai* [Master's Thesis, Nakhon Pathom Rajabhat University]. (in Thai)
- Yapimine, P. (1999). *Socio-economic condition of Thai boxers pimine district Nakhon Ratchasima Province*. [Master's thesis, Mahasarakham University]. (in Thai)