



PATTAMA PINNUKUL

ชื่อศิลปิน : ปัทมาสน์ พันบุญกุล

ชื่อผลงาน : จอด...พัก

เทคนิค : Photography

ขนาดงาน : 20.5 x 14.5 ซม.

ปี พ.ศ. : 2567



PATTAMA PINNUKUL

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ พินนุกุล

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

แนวคิดผลงาน

ระบบนิเวศทางธรรมชาติ นิเวศวัฒนธรรมทางสังคม และการอนุรักษ์เชิงท่องเที่ยวธรรมชาติทางเกษตรกรรม รวมถึงภูมิปัญญาพื้นถิ่นการทำประมงพื้นบ้านที่เกิดจากวิถีชนที่มีการสืบทอดต่อ ๆ กัน รวมถึงความเชื่อทางธรรมชาติอันสืบทอดทางวัฒนธรรม ความผูกพันในวิถีชีวิตแห่งสายน้ำแบบเรียบง่าย ที่ขับเคลื่อนโดยธรรมชาติและสิ่งมีชีวิตตามระบบนิเวศโดยมีโลกที่สร้างขึ้นให้เป็นวัฏจักรของธรรมชาติที่สอดคล้องเรื่องราว ความสมดุลตามวิถีการดำรงชีพในพื้นที่ชุ่มน้ำผ่านการถ่ายภาพในมิติความงามทางสุนทรีย์:

กระบวนการในการสร้างสรรค์

เทคนิคการถ่ายภาพ ด้วย Canon EOS 50D Lens EF 24-105 mm การเน้นสื่อสัญลักษณ์ของเนื้อหาและจัดองค์ประกอบของภาพด้วยกฎพื้นฐาน “กฎสามส่วน” สำหรับการจัดองค์ประกอบภาพ เพื่อให้เกิดความสมดุลของภาพ