



อัญมณีรัตน
งาม



เมืองท่องเที่ยวไทย
อัญมณีรัตนงาม
สร้างไทยไทย

โครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๐ ภายใต้กิจกรรม “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย”

การพัฒนาเครือข่ายกลุ่มสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมและการออกแบบของสถาบันการศึกษาในเครือข่าย
ราชภัฏ ๓๘ ราชภัฏ การจัดกิจกรรมแสดงนิทรรศการ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ
(MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางด้านศิลปะ
ให้มีความเข้มแข็งมากยิ่งขึ้น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทักษะ วิธีการ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ
การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นผลงานวิชาการในลักษณะอื่นๆ สู่อาจารย์และเพื่อส่งเสริมสนับสนุน
ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ตามวัตถุประสงค์นั้นมีการจัดกิจกรรมมาแล้วจำนวน ๙ ครั้ง ซึ่งในนี้เป็น
ครั้งที่ ๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยสาขาวิชาทัศนศิลป์และมิเดียอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เป็นเจ้าภาพในการจัดกิจกรรมต่างๆ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย
“เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” และเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน
Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับการบูรณาการ
การเรียนรู้ของชุมชน

โดยกิจกรรมในครั้งนี้ จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
โดยมีกิจกรรมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทยเครือข่ายราชภัฏ ๓๘ แห่ง และกิจกรรมอบรมเชิง
ปฏิบัติการ “Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่า ผ่านรูปแบบการสร้างสรรค์และการออกแบบกับ
การบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน” และการจัดเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ ระหว่าง
วันที่ ๑๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

คำนิยม

เนื่องในโอกาส การจัดนิทรรศการผลงานเครือข่ายทางด้านศิลปะ ครั้งที่ 10 ประจำปีพุทธศักราช 2567 ในโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย “เมืองแห่งสายน้ำที่ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปถิ่นไทย” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 38 แห่งนี้

ในนามของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ ขอขอบคุณผู้บริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ที่สนับสนุนโครงการและการจัดกิจกรรม ขอแสดงความชื่นชม คณาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต ที่มีผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะโดดเด่น อย่างสม่ำเสมอ อุทิศตนทำงาน ร่วมกับชุมชน แสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการพัฒนาผลงานศิลปะของคณาจารย์ นักศึกษา ที่ร่วมกันจัดกิจกรรม เป็นประโยชน์ต่อสังคมอย่างต่อเนื่อง และขอแสดงความยินดีกับผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ทั้ง ๓๘ แห่ง ที่นำมารวบรวมจัดแสดงนิทรรศการ และรวบรวมในสูจิบัตรเล่มนี้ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่น ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และความสามัคคีของเครือข่ายที่มีพลัง อันมีคุณค่าต่อวงการศิลปะ ในด้านการศึกษา และแหล่งเรียนรู้ ซึ่งเป็นหนึ่งในพันธกิจของมหาวิทยาลัย

สิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญของบ้านเมืองนั้น ส่วนหนึ่ง คือ ผลงานทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และ ผลงานทางศิลปะ ก็เปรียบเสมือนกระจกสะท้อนปรากฏการณ์ทางสังคมเช่นเดียวกัน ผลงานทางทัศนศิลป์ ถ่ายทอดถึงความตระหนักรู้ คิด คุณค่าความดี ความงาม ความเป็นไปทางสังคมอย่างมีพลัง หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลงานทางศิลปะที่น่าเสนอในครั้งนี้จะได้รับความสนใจ เป็นประกายความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ให้แก่ผู้สนใจต่อไป



(อาจารย์ ดร.วี เรืองสุข)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำนิยม

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เป็นเกียรติและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงาน “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ครั้งที่ 10 ในปีนี้ โดยมีผลงานศิลปะจากกลุ่มเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏรวมถึงศิลปินรับเชิญร่วมจัดแสดงกว่า 150 ชิ้น และมีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมโครงการกว่า 25 แห่ง และจะเพิ่มขึ้นเรื่อยๆในปีถัดไป

ผลงานศิลปะแสดงและสะท้อนถึงต้นทุนทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งมีคุณค่าทางวัฒนธรรมอย่างสูง สามารถสร้างองค์ความรู้ สุนทรียศาสตร์ตลอดจน และสามารถสร้างมูลค่าให้กับชุมชน สังคม รวมถึงศิลปินผู้สร้างสรรค์เอง อีกทั้งยังสามารถนำต้นทุนทางวัฒนธรรมนี้ไปต่อยอดเพื่อยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนและประเทศในอนาคตได้ จากยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่ต้องการพัฒนาท้องถิ่น จะช่วยส่งเสริมนโยบาย 1 ครอบคลุม 1 Soft Power ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการพัฒนาประเทศของเราให้ก้าวไปสู่การแข่งขันในระดับโลก ในฐานะของสถาบันการศึกษา การสร้างความร่วมมือทางวิชาการเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้เกิดความเข้มแข็ง ยกกระดับการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมอันมีค่าได้อย่างต่อเนื่อง โครงการ “อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย แรงบันดาลใจจากสายน้ำ” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ได้ดำเนินมาถึงครั้งที่ 10 ดิฉันขอชื่นชมคณะผู้จัดงานตลอดทั้ง 9 ครั้งที่ผ่านมาที่ผลักดันให้โครงการนี้ได้เกิดขึ้น และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดงานในครั้งต่อไปจะสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์ และหลักสูตรทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ของกลุ่ม 38 มหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้งศาสตร์และศิลป์ไปพร้อมๆ กัน และขอให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จและสร้างประโยชน์แก่ชุมชนอย่างยั่งยืนสืบไป

รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงพร ภูษะกา
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี
เชียงใหม่



เมื่อ ๑๐๐ ปีที่แล้ว
วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยี
เชียงใหม่



PANUWAT SAENGIAM

ชื่อศิลปิน : ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม
ชื่อผลงาน : HELLO KANESHA
เทคนิค : โปรแกรม Affinity designer
ขนาดงาน : ขนาด สูง 80 ซม. X ยาว 57 ซม.
ปี พ.ศ. : 2567



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer)
ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่ง ดำเนินโครงการ Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ตลอดจนเพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน Soft Power คุณค่าอัตลักษณ์ท้องถิ่นสู่การเพิ่มมูลค่าผ่านรูปแบบการสร้างสรรคและการออกแบบกับการบูรณาการการเรียนรู้ของชุมชน ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พุทธศักราช ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิอ่านผลงานสร้างสรรค์ (Peer Reviewer) ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ ประกอบด้วย

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
๒. ศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ดร.พิชัย สดพิบาล
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนภุต แก้วพิลาธรมย์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เขียวมั่ง
๖. นางวรรณิ ชัชวาลทิพากร
๗. นายวรรณันท์ ชัชวาลทิพากร

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่อ่านผลงานสร้างสรรค์ที่จัดแสดงนิทรรศการในโครงการ “Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ครั้งที่ ๑๐ “เมืองแห่งสายน้ำ อัตลักษณ์ท้องถิ่น สร้างศิลปวัฒนธรรมไทย” ณ หอศิลป์ราชนครินทร์ และห้องการะเกด มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ดวงพร ภูมะกา)
อธิการบดี



PANUWAT SAENGIAM

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พานูวัฒน์ เสงี่ยม
สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

แนวคิดผลงาน

พระคุณศ หรือ พระพิฆเนศ เป็นเทพองค์สำคัญของศาสนาพราหมณ์ - ฮินดูที่ชาวไทยนับถือ โดยคนส่วนใหญ่มักคุ้นเคยในการพบเห็นรูปปั้นของพระพิฆเนศที่มีเศียรเป็นช้างและร่างกายเป็นมนุษย์นั่งอยู่บนสิงห์องค์กำกับด้วยพระมเหสด้านเสนาที่ต่างๆ และเป็นที่เคารพบูชากราบไหว้ของคนในสายงานศิลปะ เพราะมีความเชื่อว่า พระพิฆเนศ เป็นเทพเจ้าแห่งศิลปะ ความรู้ และ เป็นเทพที่เป็นตัวแทนแห่งความสำเร็จทั้งมวล โดยได้รับความเคารพจากชาวฮินดูอย่างหนัก เพราะต้นที่ชาวฮินดูจะนับถือเทพทุกชนิดที่เป็นสัตว์ และเชื่อว่าช้างเป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาสัตว์ทั้งหมด จึงยกให้พระพิฆเนศเป็นหัวหน้าของเหล่าเทพทั้งหลายนั่นเอง

กระบวนการในการสร้างสรรค์

ในการสร้างสรรค์ผลงาน HELLO KANESHA ผู้สร้างสรรค์ออกแบบผลงานออกแบบกราฟิก ในรูปแบบ Vector ด้วยโปรแกรม Affinity Designer 2 โดยถ่ายทอดผลงานในลักษณะงาน Character Design เป็นการตีความพระพิฆเนศในรูปแบบของใหม่ตามทัศนส่วนตัว สื่ออารมณ์ที่น่ารักแบบ kawaii style มีการลดทอนรายละเอียดในองค์ประกอบต่างๆ ให้ดูเรียบง่าย แต่ยังคงเอกลักษณ์ที่สำคัญเอาไว้อย่างครบถ้วน เพื่อสื่อสารอัตลักษณ์เฉพาะของความเป็นเทพตัวแทนแห่งความสำเร็จ

จัดทำโดย :

อาจารย์เสนาภักศึกษาชั้นปีที่ 4
สาขาทัศนศิลป์เล่มมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ออกแบบปกโดย :

อาจารย์ ดร.จินดา เนื่องจำนงค์
อาจารย์ประจำสาขาทัศนศิลป์เล่มมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

ควบคุมการผลิตโดย :

อาจารย์สุรพงษ์ ยืนแก้ว
อาจารย์ประจำสาขาทัศนศิลป์เล่มมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

พิธีกรรมการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗
ณ หอศิลป์ราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี