



ส่วบัตร

นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี
ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา
ครบ ๖ รอบ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ๓ ะนอง
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗



PKRU
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
PHUKET RAJABHAT UNIVERSITY



**THAILAND
BIENNALE
PHUKET 2025**





คำกล่าวเปิด

นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

โดย ดร.มานพ ภาษีโย รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ณ หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน กระผม ดร.มานพ ภาษีโย รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้มาเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรมวันเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และเป็นที่น่าชื่นชมที่ได้ รับทราบว่า กิจกรรมดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งในการน้อมนำพระราชปณิธาน และพระราชดำริของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาจัดแสดงผลงานเป็นภาพวาดเพื่อสร้างจิตสำนึกความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

กระผมหวังว่า การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวจะส่งผลให้ผู้เข้าชมนิทรรศการศิลปกรรม นักเรียน นักศึกษา บุคลากร และประชาชน และได้รับความรู้จากศิลปินจังหวัดภูเก็ต ได้แสดงความจงรักภักดี และรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณเนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ สุดท้ายนี้กระผมขอขอบคุณ ท่านนายกสมาคมศิลปินภูเก็ต และศิลปินจังหวัด ภูเก็ตทั้ง ๑๔ ท่าน ที่มาร่วมโชว์แสดงผลงานในครั้งนี้ รวมถึงผู้รับผิดชอบโครงการและผู้มีส่วน เกี่ยวข้องทุกท่าน ที่จัดให้มีกิจกรรมนี้ขึ้น

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาท สมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และขอให้การจัดกิจกรรมใน ครั้งนี้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

กำหนดการ
พิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

วันอังคารที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๐๐ น.

ลงทะเบียน

เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

พิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระชนมพรรษา

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา
ครบ ๖ รอบ ๖๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

– กล่าวรายงาน

โดย ผศ.ดร.คารวี พยุงพันธ์ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

– กล่าวเปิดนิทรรศการ

โดย ผศ.ดร.หิรัญ ประสารการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

– การแสดงพิธีเปิดนิทรรศการ

โดย นักศึกษาวิชาเอกศิลปะการจัดการแสดง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

– บรรยายพิเศษ : การขับเคลื่อนศิลปะภูเก็ต

สู่ THAILAND BIENNALE PHUKET ๒๐๒๕

โดย นางอัญชลี วานิช เทพบุตร นายกสมาคมศิลปภูเก็ต

เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๐๐ น.

ผู้ร่วมงานรับชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ

พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ ๖๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



ผลงานศิลปิน





กาญจนา สุทธิกาญจนกุล (ยอ. yorying)

ชื่อภาพ: ดอกรวีผึ้ง

สีน้ำมันบนผ้าแคนวาส

60×40 cm. (2567)



พศ.ดร.ภาณุวัฒน์ เสวียน

ชื่อภาพ: "The Celebration on the Auspicious of His Majesty the King's 6th"

สื่อะคริลิกบนกระดาษ

29.7×42.0 cm. (2567)



อารีย์ คงพล ,Aree Kongpol
ชื่อภาพ: The fertile Andaman
Oil on canvas
80×100 cm.



ประสิทธิ์ อินทนา

ชื่อภาพ: วชิรลงกรณ์ มหิตล

ลิขสิทธิ์กับนกระดาช

60×50 cm. (2542)



สุขชัย ออฟูวาศ์
ชื่อภาพ: กษัตริย์ นักบิน
เทคนิคสีน้ำมัน
100×80 cm. (2560)



อ.ดร.ภูวริชสิทธิ์รา พึ่งเกตุ
ชื่อภาพ: ธรรมชาติในรัชกาลที่ 10
สื่อะคริลิกบนผ้าใบ
110×110 cm. (2566)

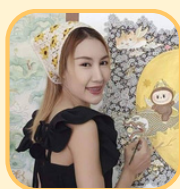


ณภัทร จันทรอยู่

ชื่อภาพ: King maha vajiralongkorn

Digital print

29.7×42.0 cm. (2567)



วรัญญา มณีศรี
ชื่อภาพ: รัชกาลที่ 10
สื่อะคริลิกบนผ้าใบ
95×125 cm. (2561)



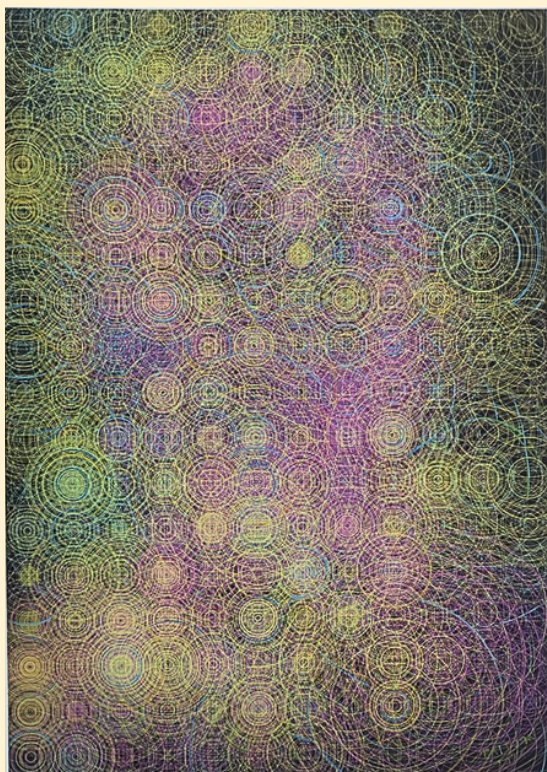
วัชรินทร์ รอดนิตย
ชื่อภาพ: รอยยิ้มแห่งความสุข
สื่อะคริลิกบนผ้าใบ
100×90 cm. (2567)



วรกพ ตันตินันทกุล
ชื่อภาพ: พระอัจฉริยภาพ
แสตนเลส ไม้ ไฟเบอร์กลาส
50×40 cm. (2567)



พศ.ดร.คารว พยุพพันธ์
ชื่อภาพ: คริมน้ำ
สื่อะคริลิก
60×80 cm. (2567)



ผศ.ดร.ไพฑูรย์ ทอวดี
ชื่อภาพ: Meditation no.6
เทคนิคผสม
60×85 cm.



ว่าที่ร้อยตรี ดร.นพศักดิ์ นาคเสนา
ชื่อภาพ: แผ่นดินทอ
ผ้าบาติก
70×160 cm. (2567)



รศ. อวอาจ เจ๊ะยะห์ลี

ชื่อภาพ: แผ่นดินธรรม

ผ้าบาติก

70×160 cm. (2567)

**คณะกรรมการกลั่นกรองผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์
และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีพหุศิลปวัฒนธรรมกาฬสินธุ์ ๒๕๖๖
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์**

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ | ที่ปรึกษา |
| ๒. รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์ | ที่ปรึกษา |
| ๓. ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๔. ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เทาทอง | กรรมการ |
| ๕. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ | กรรมการ |
| ๖. ศาสตราจารย์สุรพงษ์ สมสุข | กรรมการ |
| ๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพณ นิชัทธอนันต์ | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวัต เลิศแสวงกิจ | กรรมการ |
| ๙. นายสิริชัยจันทร์ส่องแสง | กรรมการ |
| ๑๐. นายวิชรัตน์รอดนิตย์ | กรรมการ |
| ๑๑. รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๒. หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๓. เจ้าหน้าที่ประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ผู้ช่วยเลขานุการ |



ขอบพระคุณ

