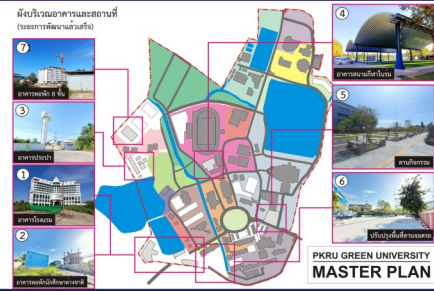


- LEGEND**
1. พื้นที่เกษตรกรรม
  2. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  3. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว (Mixed uses with in building)
  4. พื้นที่เกษตรกรรม
  5. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  6. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  7. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  8. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  9. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  10. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  11. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  12. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  13. พื้นที่เกษตรกรรมและพื้นที่สีเขียว
  14. พื้นที่เกษตรกรรม



**PKRU GREEN UNIVERSITY MASTER PLAN**

### แผนผังแสดงการใช้ประโยชน์พื้นที่



**PKRU GREEN UNIVERSITY MASTER PLAN**

ผังบริเวณระยะการพัฒนาลแล้วเสร็จ



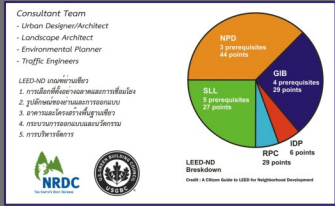
- LEGEND**
- อาคารปัจจุบัน
  - อาคารระหว่างการก่อสร้าง
  - อาคารและพื้นที่ในอนาคต

**PKRU GREEN UNIVERSITY MASTER PLAN**

## โครงการออกแบบวางผังแม่บทมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำบลรัษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต

7 หลักการออกแบบมหาวิทยาลัยสีเขียว (7 Key Green University Principle)

- 1) การออกแบบที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น/การออกแบบที่ดี (Distinct/Good design)
- 2) การใช้งานแบบผสมผสานภายในอาคาร (Mixed uses with in building)
- 3) ที่จอดรถ (Parking & On-Street)
- 4) ทางเดินเท้าที่เป็นมิตร (Walkable)
- 5) โครงข่ายทางจักรยาน (Bike lane Network)
- 6) พื้นที่สาธารณะ / พื้นที่ว่าง / พื้นที่สีเขียว (Public plaza / Open Space / Green Area)
- 7) เกณฑ์ LEED / UI Matrix Green



เกณฑ์มาตรฐาน LEED-ND

สถาปนิกผังเมือง  
นายศิวพงศ์ ทองเจือ



ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ  
ว-สผ 37 สถาปัตยกรรมผังเมือง  
ติดต่อ  
ศุภาสัยปาร์คภูเก็ตซีดี 33/31 ถนน ต.ตลาดใหญ่  
อ.เมืองภูเก็ต จ.ภูเก็ต 83000  
มือถือ 099-496-9225  
อีเมลล์ Siwaphong1985@gmail.com



สำนักงานอธิการบดี



สำนักงานอธิการบดี



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



หอพักนักศึกษา



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



กลุ่มอาคารหอพักนักศึกษาและบุคลากรหลังใหม่



สภาพปัจจุบัน



จัดแสดงและเผยแพร่ผลงานออกแบบสร้างสรรค์รูปแบบไฮสโตนอร์ในงานสถาปนิก 2567  
ชื่อ “โครงการออกแบบวางผังแม่บทพื้นที่ชุมชนเกาะมะพร้าว ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต”  
และ “โครงการออกแบบวางผังแม่บทมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำบลรัชฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต”  
ภายใต้หัวข้อ “Collective Language สัมผัส สถาปัตยกรรม : The 36th ASEAN's Largest Building Technology Exposition”  
จัดโดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย  
ในระหว่างวันที่ 30 เมษายน – 5 พฤษภาคม พ.ศ.2567 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพมหานคร



จัดแสดงและเผยแพร่ผลงานออกแบบสร้างสรรค์รูปแบบโปสเตอร์ในงานสถาปนิก 2567  
 ชื่อ “โครงการออกแบบวางผังแม่บทมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University)  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำบลรัษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต”  
 ภายใต้หัวข้อ “Collective Language สัมผัส สถาปัตยกรรม : The 36th ASEAN's Largest Building Technology Exposition”  
 จัดโดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย  
 ในระหว่างวันที่ 30 เมษายน – 5 พฤษภาคม พ.ศ.2567  
 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพมหานคร

ที่ สสผ 13 / 2567

วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2567

เรื่อง การเผยแพร่ผลงานออกแบบสร้างสรรค์ในงานสถาปนิกประจำปี 2567 (Architect Expo 2024)  
เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิวพงศ์ ทองเจือ

ตามที่ท่านได้ส่งผลงานออกแบบสร้างสรรค์ ชื่อ “โครงการออกแบบวางผังแม่บทพื้นที่ชุมชนเกาะมะพร้าว ตำบลเกาะแก้ว อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต” และ “โครงการออกแบบวางผังแม่บทมหาวิทยาลัยเขียว (Green University) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำบลรัษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต” เพื่อนำเสนอและเผยแพร่ผลงานรูปแบบโปสเตอร์ในงานสถาปนิก 2567 ภายใต้หัวข้อ “Collective Language สัมผัส สถาปัตยกรรม : The 36th ASEAN’s Largest Building Technology Exposition” จัดโดย สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ และสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย ในระหว่างวันที่ 30 เมษายน – 5 พฤษภาคม พ.ศ.2567 ณ ชาเลนเจอร์ฮอลล์ 1-3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพมหานคร

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกผลงาน ได้พิจารณาผลงานออกแบบสร้างสรรค์แล้วเห็นว่า ผลงานออกแบบสร้างสรรค์ของท่านสมควรได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบโปสเตอร์ จำนวน 2 ผลงาน ภายในงานสถาปนิก 2567 ภายใต้หัวข้อ “Collective Language สัมผัส สถาปัตยกรรม : The 36th ASEAN’s Largest Building Technology Exposition” แล้วในพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการของสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย ระหว่างวันที่ 30 เมษายน – 5 พฤษภาคม พ.ศ.2567

จึงเรียนมาเพื่อแจ้งให้ทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายพงษ์พิพัฒน์ ช้างพันธ์)

นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย



คำสั่งคณะกรรมการสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย  
ที่ 4/2567

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานออกแบบสร้างสรรค์จัดแสดงในงานสถาปนิก 2567

.....

คณะกรรมการสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย ในการประชุมครั้งที่ 2/2567 เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2567 เห็นชอบให้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานออกแบบสร้างสรรค์จัดแสดงในงานสถาปนิก 2567 ซึ่งประกอบด้วย

- |                                     |  |                     |
|-------------------------------------|--|---------------------|
| 1. นายพงษ์พิพัฒน์ ช่างพันธ์         |  | ประธานคณะกรรมการ    |
| 2. นายราเชนทร์ ดวงชื่น              |  | รองประธานคณะกรรมการ |
| 3. อ.ดร.โซคอนันต์ วาณิชย์เลิศรนาสาร |  | คณะกรรมการ          |
| 4. นายสมหมาย เอี่ยมมงคลสกุล         |  | คณะกรรมการ          |
| 5. ผศ.ดร.ปुरुณ์ ขวัญสุวรรณ          |  | คณะกรรมการ          |

โดยมีอำนาจหน้าที่ดังนี้

1. จัดเตรียมแผนและแนวทางการพิจารณาคัดเลือกผลงาน
2. ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกผลงานให้เป็นไปตามแผนและแนวทางที่วางไว้
3. ประสานการจัดกิจกรรมกับหน่วยงาน สถาบัน และองค์กรที่เกี่ยวข้อง
4. สรุปและรายงานผลการจัดงานแก่คณะกรรมการ และที่ปรึกษาสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย
5. ดำเนินงานตามภารกิจอื่นๆ ที่สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทยมอบหมาย

คณะกรรมการพิจารณาผลงานออกแบบสร้างสรรค์จัดแสดงในงานสถาปนิก 2567 อยู่ในตำแหน่งตามช่วงเวลาจัดงานสถาปนิก 2567 สิ้นสุดถึงวันที่ 5 พฤษภาคม 2567

สั่ง ณ วันที่ 12 เมษายน 2567

(นายพงษ์พิพัฒน์ ช่างพันธ์)

นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย