

โครงการ อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย



โครงการ
อบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงาน
“อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย”
ครั้งที่ ๙

ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)เครือข่ายราชภัฏ ๒๗ แห่ง

วันที่ ๔-๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมคุรุทัศน์ คณะครุศาสตร์
หอศิลปวิจิตร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์เป็นความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๗ สถาบัน
โครงการอบรมเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกาฬสินธุ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

โครงการ อบรมเสวนาและแสดงนทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย

สารอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ศิลปะ...คือการแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึกและจิตวิญญาณของความเป็นมนุษย์ที่ทนทานที่ถ่ายทอดมาในรูปแบบของศิลปะซึ่งสามารถทำให้เห็นมุมมองความคิดและทัศนคติที่หลากหลายซึ่งทัศนคติที่หลากหลายที่ขึ้นอยู่กับความแตกต่างทางอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อสภาพแวดล้อมสังคมทำนองและวัฒนธรรมของการดำรงชีวิตผ่านกระบวนการคิดและสะท้อนออกมาในรูปแบบของผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรีจึงมองเห็นคุณค่าของโครงการอบรมเสวนาและแสดงนทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๔ ซึ่งเป็นโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสามารถสะท้อนให้เห็นถึงภาพลักษณ์และวัฒนธรรมในมิติที่ใหม่และสามารถนำไปสู่การพัฒนาชุมชนที่มีประโยชน์ต่อการศึกษาด้านศิลปะและยังสามารถทำให้บุคลิกระบุถึงคุณค่าของผลงานศิลปะมากขึ้น.....

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ และคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๗ สถาบันที่ได้เข้าร่วมโครงการ และขอให้การดำเนินโครงการในครั้งนี้ ได้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายไว้ทุกประการ

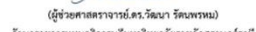

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนวน ก้องงาม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สารอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ศิลปะเป็นวิถีชีวิตที่หนึ่ง ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน มนุษย์ใช้คำพูดสำหรับสื่อสารความคิดและใช้ศิลปะสำหรับสื่อสารความรู้สึก โครงการอบรมเสวนาและแสดงนทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทยครั้งนี้เป็นการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษาและทัศนศิลป์ เป็นความร่วมมือ เพื่อเป็นการสื่อสารด้านความรู้ให้กับสังคม โดยการถ่ายทอดผลงานทางทัศนศิลป์ อันเป็นการยกระดับจิตใจ มโนทัศน์และสุนทรีย์ของ ให้กับสังคมท้องถิ่น ซึ่งเป็นนิเวศอันดีงามของ กลุ่มสถาบันราชภัฏ ในการพัฒนาท้องถิ่น

โครงการ (MOU) ที่ได้รับความร่วมมือจากสถาบันการศึกษา ที่มีการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปศึกษา และทัศนศิลป์ รวม 27 สถาบัน ร่วมแลกเปลี่ยน ค้นคว้า วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นจากศักยภาพและทัศนคติของสถาบันฯ นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณคณาจารย์ จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการสุดด้วยใจ ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการและขอชื่นชมและขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ทุ่มเทความทุ่มเท ทุ่มเทด้วยใจ ทุ่มเทด้วยใจ ทุ่มเทด้วยความสำนึกในบุญคุณ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา รัตนพรหม)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สารอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

"อัตลักษณ์" หรือ "คุณลักษณะเฉพาะบุคคล" เป็นการให้นิยามและตีความหมายเชิงคุณค่าที่ไม่จำเป็นต้องเป็นสากล แต่เป็นอัตลักษณ์ที่แสดงออกอย่างอิสระในรูปแบบต่าง ๆ ตามลักษณะเฉพาะของแต่ละบุคคล เช่นเดียวกับรูปแบบงานศิลปะที่เกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์ผลงานโดยอาศัยความรู้ความสามารถ และทักษะที่แสดงออกด้วยความคิดที่คิดของผู้สร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งจัดแสดงผ่านโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย" ครั้งที่ 9

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้ความสำคัญกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สะท้อนถึงแนวคิด และมุมมองของผู้สร้างสรรค์ผลงาน จึงนำสู่การลงนามความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 27 สถาบัน เพื่อร่วมกันจัดการเรียนการสอนและพัฒนาศักยภาพ และผลงานศิลปะที่เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ และนำเสนอ อาทิ การอบรมเชิงปฏิบัติการ "ประสบการณ์ : ความงาม : ศิลปะ และการสร้างสรรค์งานศิลปะสู่ชุมชน" การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการ ตลอดจนแนวความคิดทางศิลปกรรมของคณาจารย์และศิลปิน รวมถึงการแสดงผลงานนิทรรศการผลงานศิลปกรรมจากคณาจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยในเครือข่าย

กระนั้น ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต หนึ่งในมหาวิทยาลัยเจ้าภาพที่ร่วมจัดโครงการ "การเสวนาและแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย" ครั้งที่ 9 ประจำปี 2566 ขอแสดงความชื่นชม และขอขอบคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ อาจารย์ผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมถึงทุกหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการจัดกิจกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะ เพื่อเป็นโอกาสและวัฒนธรรมอันดีงามของชาติอย่างต่อเนื่องตลอดไป


(ผศ.ดร.พิชญ์ ประสารการ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 9 ปี 2566

ซึ่งเป็นนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ ที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม และประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาค ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 27 แห่ง ตั้งแต่ วิชา วาดภาพ จิตรกรรม และประติมากรรม เพราะพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ 9 ทรงมีพระราชดำริว่า วิชา วาดภาพ จิตรกรรม และประติมากรรม เป็นวิชาที่ควรส่งเสริมให้เด็กไทยได้เรียนรู้อย่างสมบูรณ์ ผลงาน และคุณค่า นำมาจัดแสดงผลงานเพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรีย์ภาพ อารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ที่เป็นเจ้าภาพร่วมและขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุดท้ายนี้ขอโครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์ ประสารการ)
รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม
ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สาขาวิชาจิตกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

1. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาที่ยั่งยืนทางเศรษฐกิจด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ตลอดจนกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ ถือเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นสำหรับบุคลากรด้านศิลปะ เพื่อนำองค์ความรู้ที่พัฒนาตนเองได้มีความก้าวหน้า สามารถนำความรู้ และประสบการณ์มาพัฒนาตนเองด้านต่างมุ่งทางวิชาการ และประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ ทั้งในระดับ เครือข่ายที่มีความสำคัญในการส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างองค์กรด้านศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการส่งเสริมการอ่าน “จัดตั้งห้องสมุดใหม่” ครั้งที่ ๑ เป็นการพัฒนาระบบห้องสมุดของเทศบาลนครภูเก็ต และเปิดให้บริการแก่ประชาชนทั่วทั้งพื้นที่ของเทศบาลนครภูเก็ต ซึ่งทั้งโครงการ ภาครัฐ ภาคการศึกษา ตลอดจนประชาชน ได้มีบทบาทในการสนับสนุนและให้การช่วยเหลือ ๑) ด้านการพัฒนาระบบห้องสมุดในรูปแบบของการรื้อสร้างอาคารหลังเดิมใหม่ เพื่อเพิ่มพื้นที่สำหรับเก็บหนังสือ และอำนวยความสะดวกแก่การบริการ ตลอดจนเปิดให้บริการแก่ประชาชนทั่วทั้งพื้นที่ ซึ่งได้ดำเนินการโดยโครงการ (MOU) ระหว่างเทศบาลนครภูเก็ตกับภาคเอกชนจากหลายภาคส่วนเพื่อการจัดการเรียนการสอนด้านศิลปะและดนตรีได้ ซึ่งรวมถึงภาคีในชุด ๒) ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ปีที่ ๑๑ โดยได้เป็น ปัจจุบันมีผู้เข้าใช้บริการ ๓๗ คน โดยโครงการนี้ถูกกำหนดขึ้นใหม่ในเจ้าภาพของเทศบาลนครภูเก็ตโดยมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาระบบงานด้านวิชาการและงานส่งเสริมการเรียนรู้

โดยปี พ.ศ. 2566 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปศึกษา และครูศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้มอบหมายให้บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการในการดำเนินการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ โดยปี พ.ศ. 2566 โดยในโครงการดังกล่าว จะมีการประชุมคณะกรรมการร่วมมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อพิจารณาและดำเนินการต่อไป

วัตถุประสงค์โครงการ

- 1) เพื่อพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปกรรมและเพิ่มความเข้มแข็งทางวิชาชีพ
- 2) เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณะชน
- 3) เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทักษะ วิธีการลดจนแนวความคิดทางศิลปกรรม



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษเพื่อคณะกรรมการบริหารคณาจารย์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

[illegible]

อาศัยอำนาจความในมาตรา ๓๓ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
จึงแต่งตั้งให้ทรงคุณวุฒิพิเศษเป็นกรรมการบริหารคณาจารย์ ประกอบด้วย

- [illegible]

มีหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานรางวัลเพื่อ ให้จัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรม
ปฏิบัติการ และแลกเปลี่ยนการรณรงค์การแก้ไขปัญหาการฉ้อโกงได้ความร่วมมือจากวิชาการ (MOU)
ในเครือจากหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ครั้งที่ ๒ ประจำปี ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์ศิริราช
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

09562230793389ED966AC286181C6A8
4/10/2566 25:46 13:28:47
ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการ ดร. วิไลนา รัตนพรหม
ข้าราชการกรม
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

โครงการ อบรมเสวนาและแสดงนทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปินไทย

ผลงานสร้างสรรค์



ชื่อผลงาน: แสงสว่างในธรรมชาติ 2566

Name: Light in nature 2023

เทคนิค: Digital Arts

ขนาด: 90x49cm



ดร.ภูวริชสิทธิ์ ฟุ่งเกตุ

Phuwarichsitta Phungkate (Ph.D.)

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอก

นวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

โครงการ อบรมเสวนาและแสดงนทรรศการผลงาน อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย

