

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย คณะทำงาน เพื่อกิจกรรมกองทุน
สงเคราะห์สัตว์ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 155 หมู่ 2 ต.แม่เหียะ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100
วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 13 พฤศจิกายน 2566

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย/ผลงานสร้างสรรค์
เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้าพเจ้า ผศ.ดร.น.สพ.วรพัฒน์ ประชาศิลป์ชัย ตำแหน่ง ประธานคณะทำงานเพื่อกิจกรรมกองทุน
สงเคราะห์สัตว์ฯ

ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง มาสคอต “เมตตา” ซึ่งสร้างสรรค์โดย ผศ.ดร.ภาณุวัฒน์ เสี่ยม
นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณา
ให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ
ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME
 เป็นต้น)

การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้
กฎหมาย)

การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์
หรือผลิตภัณฑ์ ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่ม ประสิทธิภาพ การผลิต เป็นต้น)
เพื่อใช้ประกอบในการผลิตสื่อ รวมถึงของที่ระลึกของกองทุนสงเคราะห์สัตว์ฯ

การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับ
จิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข.....

การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

ตั้งแต่.....13 พฤศจิกายน 2566.....จนถึงปัจจุบัน

ตั้งแต่.....จนถึง.....

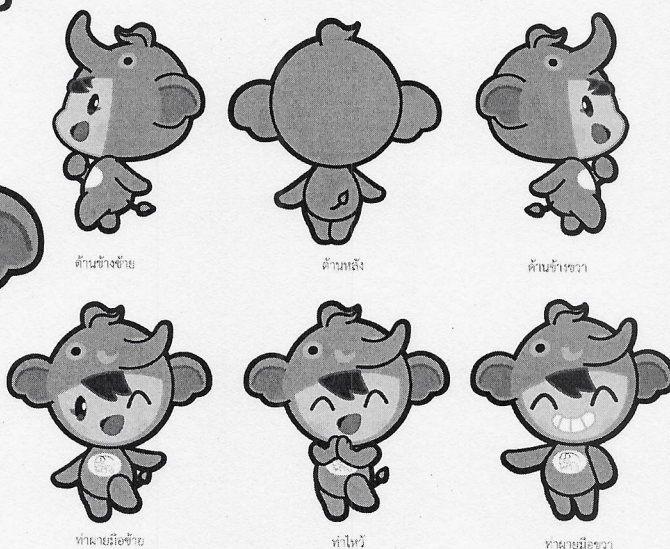
โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

ทำให้มีการจดจำภาพลักษณ์ของกองทุนสงเคราะห์สัตว์ฯ ที่ดำเนินงานโดยคณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ดูเข้าถึงง่าย และช่วยให้การสื่อสารองค์กรสามารถดำเนินไปได้ด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ

หลักฐาน/ภาพประกอบการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานวิจัยไปใช้ในการอ้างอิง



เมตตา



● **แนวคิด** ผู้ออกแบบได้นำเอา ช้าง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นต้นแบบในการออกแบบมาสคอต แต่เป็นชุดของช้างที่เด็กน้อยสวมใส่ แนวคิด ที่ให้เด็กน้อยสวม ชุดของช้างนั้น เพื่อต้องการสื่อถึงความเท่าเทียมกันของทุกชีวิต เด็กน้อยแทนมนุษย์ ส่วนช้างแทนสัญลักษณ์ของสัตว์ ทุกชีวิตต่างมีคุณค่าและเกื้อหนุน ซึ่งกับรูปลักษณ์ มาสคอตต้องการถ่ายทอดให้เรียบง่าย แสดงออกถึงความเป็นมิตร หน้าอกมีตราสัญลักษณ์กองทุนฯ ส่วนสีที่ปรากฏในตัวมาสคอตจะ ใช้สีฟ้าหม่น ซึ่งเป็นสีส่วนใหญ่ช้างจะใช้สีม่วงดอกกรัก ซึ่งเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นายภาณุวัฒน์ เสริม โทร 0894192270

ลงชื่อ.....
(ผศ.ดร.น.สพ.วรพัฒน์ ประชาศิลป์ชัย)
ตำแหน่ง ประธานคณะทำงาน



- หมายเหตุ: 1. ลงนามโดยผู้บริหารสูงสุดในหน่วยงานระดับกรมสถานศึกษา องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น
วิสาหกิจชุมชนจดทะเบียน มูลนิธิที่จดทะเบียนนิติบุคคล สมาคม หรือ หน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบงานด้านนั้นๆ ในระดับจังหวัด
2. ประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)