

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เลขที่ 21 หมู่ 6 ถนนเทพกระษัตรี
ตำบลรัษฎา อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต 83000

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 25 ตุลาคม 2565

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์

ข้าพเจ้า นางสาววิลาวรรณ กลิ่นน้อย ตำแหน่งครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาศาสนาและวัฒนธรรม ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง การประพันธ์บทเพลงธรรมะเพื่อใช้เป็นสื่อการสอนนำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น

- ด้านสาธารณสุข
- การจัดการ SME
- การใช้ประโยชน์เพื่อการแก้ไขปัญหาในท้องถิ่น)

.....(โปรดระบุ).....

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย เช่น

○ การนำไปใช้ระบบหรือเชิงกลไกที่ก่อให้เกิดการพัฒนาองค์กร หรือเครือข่ายชุมชน
อย่างเป็นรูปธรรม

○ การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

.....(โปรดระบุ).....

☐ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น)

.....(โปรดระบุ).....

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตตียกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข

งานวิจัยเรื่อง การประพันธ์บทเพลงธรรมะเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน ในหัวข้ออริยสัจ 4 ช่วยสร้างคุณค่าทางจิตตียก่ให้เกิดสุนทรียภาพ และสร้างความสุข เนื่องจากผู้วิจัยได้นำเนื้อหาสาระสำคัญในอริยสัจ 4 ในเรื่อง ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค มาประพันธ์เป็นบทเพลงทำให้เข้าถึงเด็กและเยาวชนเข้าถึงหลักคำสอนทางพุทธศาสนาได้ง่ายกว่าการเรียนรู้ในหนังสือเพียงอย่างเดียว

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ

งานวิจัยนี้ได้ใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ เนื่องจากได้นำเพลงธรรมะในหัวข้ออริยสัจ 4 มาใช้เป็นสื่อการสอนให้นักเรียนในรายวิชาพระพุทธศาสนา ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ 2 การคือ

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

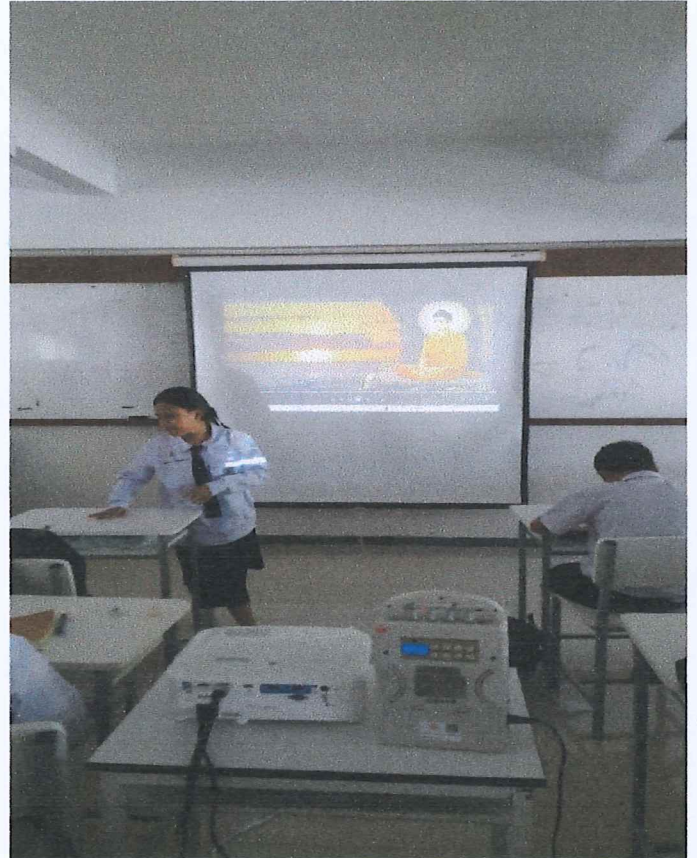
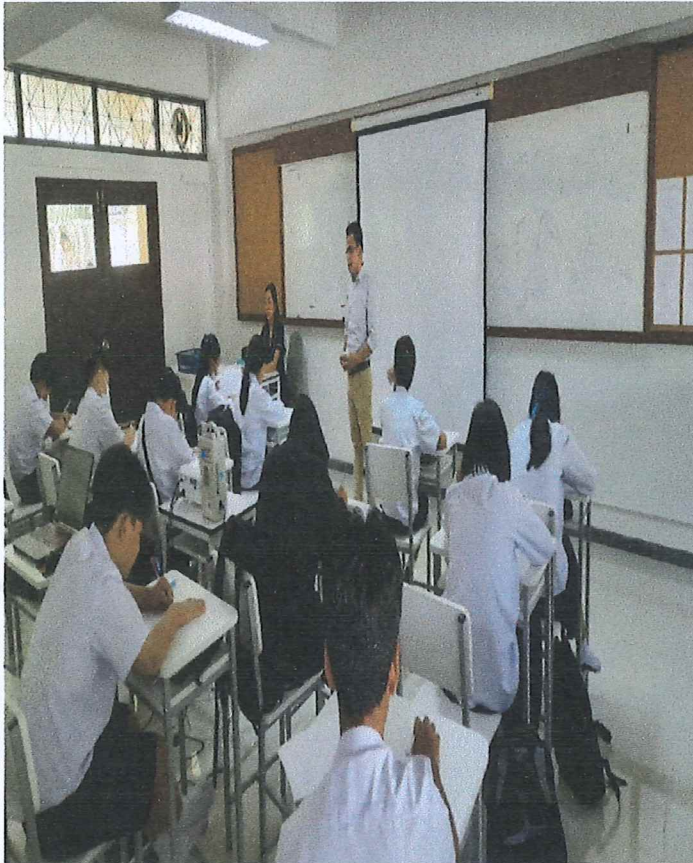
☒ ตั้งแต่ 1 มิถุนายน 2565 จนถึงปัจจุบัน

☐ ตั้งแต่.....จนถึง.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

ผลจากการนำบทเพลงอริยสัจ 4 ได้แก่ 1) เพลงทุกข์ 2) เพลงสมุทัย 3) เพลงนิโรธ และ 4) เพลงมรรค มาใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอน ช่วยให้นักเรียนจดจำเข้าใจเนื้อหาได้มากยิ่งขึ้น สามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในวิชาพระพุทธศาสนาเป็นอย่างยิ่ง

ภาพประกอบการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานวิจัยไปใช้ในการอ้างอิง





ลงชื่อ..... / ๒๕๖

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอมอร นาคหลง)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)

โปรดพิจารณาอนุมัติ

1 พ.ย. ๖๖

สัญญาเลขที่ มรภ.302/2565
โครงการ การประพันธ์บทเพลงธรรมะเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน

การประเมินเบื้องต้น (Output/Outcome/Impact)

สถานะผลงาน [] ปกปิด [✓] ไม่ปกปิด

1.1 ที่มาของโครงการ/ที่มาของปัญหา (ระบุโดยย่อ ไม่เกิน 10 บรรทัด)

ด้วยสังคมไทยในปัจจุบันที่เต็มไปด้วยปัญหาความวุ่นวายวอกกับความเจริญทางด้านวัตถุมากกว่าความเจริญทางด้านจิตใจ จิตสำนึกในเรื่องคุณธรรม ศีลธรรม สำหรับเด็กและเยาวชนเริ่มลดน้อยลง บทเพลงส่วนใหญ่ในปัจจุบันพูดถึงเกี่ยวกับความรัก ออกหัก รักคุด หรือลุ่มหลง มัวเมาในอบายมุขต่าง ๆ คนตริ้นอกจากแสดงออกถึงความประณีต วิจิตรพิสดารแล้วยังสะท้อนถึงความงาม ด้านจิตใจ เกิดความสุนทรีย์ มองโลกในแง่ดี ช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด ช่วยขจัดจิตใจให้เยือกเย็น ช่วยกล่อมเกลายุบนิสัยของมนุษย์ที่หยาบกระด้าง คนตริ้นเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวและเป็นสื่อที่เข้าถึงเด็กและเยาวชนได้ง่ายที่สุด

จากความสำเร็จและที่มาของปัญหาการวิจัยเห็นว่าการวิจัยเรื่อง การประพันธ์เพลงธรรมะเพื่อใช้เป็นสื่อการสอน ซึ่งผู้วิจัยจะนำบทเพลงธรรมะที่ประพันธ์ขึ้นมาเป็นเครื่องมือได้อีกอย่างหนึ่งที่จะนำไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอน ในรายวิชาพระพุทธศาสนา และเพื่อช่วยส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนเป็นคนดีของชาติในอนาคตสืบไป

2. ผลผลิตที่ได้จากการวิจัย (Outputs)

1. ได้บทเพลงธรรมะที่ใช้เป็นสื่อการสอนในเรื่องอริยสัจ 4 จำนวน 4 เพลง ได้แก่ เพลงทุกข์ เพลงสมุทัย เพลงนิโรธ และ เพลงมรรค
2. ได้งานวิชาการสามารถนำมาบูรณาการกับการเรียนการสอนกับรายวิชาของนักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษา

ผลผลิตที่ได้จากการวิจัยสามารถนำไปใช้ (เลือกอย่างน้อย 1 ข้อ)

2.1 ผลงานตีพิมพ์

ชื่อบทความ	
ชื่อวารสารทางวิชาการ	
ชื่อฐานข้อมูลวารสาร	
วันที่ตีพิมพ์/เผยแพร่	

2.2 ทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นผลผลิตโดยตรงของการวิจัยและพัฒนา (ยื่นหรือขอจดทะเบียน)

ชื่อสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร	
หมายเลข	
เลขที่คำขอ	
ยื่นขอ/จดทะเบียนในนาม	
วันที่ยื่นขอจดทะเบียน	
วันที่จดทะเบียน	

2.3 การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (ดูคำจำกัดความ ท้ายแบบฟอร์ม)

☒ ด้านนโยบาย	ผู้ใช้คือ ครูและนักเรียนโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มีการนำไปใช้อย่างไร ได้นำบทเพลงธรรมะในเรื่องอรุณ 4 ไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนในรายวิชาพระพุทธศาสนา	
☒ ด้านสาธารณะ	ผู้ใช้คือ ประชาชนทั่วไป
มีการนำไปใช้อย่างไร งานวิจัยนี้เผยแพร่ในรูปแบบสื่อออนไลน์ช่องทางยูทูบ ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าไปใช้ประโยชน์ได้	
☒ ด้านชุมชนและพื้นที่	ผู้ใช้คือ โรงเรียนในชุมชน.
มีการนำไปใช้อย่างไร โรงเรียนในชุมชนพื้นที่ สามารถศึกษางานวิจัยนี้เป็นต้นแบบในการนำไปปรับใช้กับโรงเรียนของตนเองได้	
☐ ด้านพาณิชย์	ผู้ใช้คือ
มีการนำไปใช้อย่างไร	
☒ ด้านวิชาการ	ผู้ใช้คือ นักศึกษาวิชาเอกดนตรีคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ภูเก็ต
มีการนำไปใช้อย่างไร สามารถการบูรณาการกับการเรียนการสอนกับวิชา ทฤษฎีดนตรีสากล และวิชาคีตลักษณ์และการวิเคราะห์ ผู้เรียนได้แนวคิดในการเรียบเรียงทางดนตรี รวมถึงวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ ในการศึกษาดนตรีร่วมสมัยอย่างเป็นรูปธรรม	

3. ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น/คาดว่าจะเกิดขึ้น (Outcome)

3.1 กลุ่มเป้าหมาย หากมีผู้นำผลงานวิจัยไปใช้หลายทอด ให้ระบุตั้งแต่ผู้นำผลงานวิจัยไปใช้ระยะเริ่มต้น (initial adopters) ถึงระยะสุดท้าย (final adopters)

การนำงานวิจัยไปใช้กับเด็กและเยาวชนจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีเป็นประโยชน์ในวงกว้างทั้งในปัจจุบันและอนาคต

3.2 การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น/คาดว่าจะเกิดขึ้น

การเปลี่ยนแปลง	รายละเอียด
ผลลัพธ์เชิงเทคโนโลยี (technological outcome)	งานวิจัยนี้เผยแพร่ในช่องทางออนไลน์เด็กและเยาวชนหรือผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสะดวก
ผลลัพธ์เชิงสถาบัน (institutional outcome)	ผู้บริหารโรงเรียนและมหาวิทยาลัยฯ ได้เห็นถึงประโยชน์และความสำคัญในงานวิจัยชิ้นนี้ เพราะเป็นงานวิจัยสร้างสรรค์ มีคุณประโยชน์แก่เด็กและเยาวชน
ผลลัพธ์เชิงพฤติกรรม (behavioral outcome)	ผลจากการทดลองจากกลุ่มตัวอย่างในงานวิจัยชิ้นนี้พบว่านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องอรุณ 4 เพิ่มขึ้น
ผลลัพธ์เชิงแนวคิด (conceptual outcome)	ครู อาจารย์ นักศึกษา นักวิชาการด้านดนตรี สนใจจะนำงานวิจัยชิ้นนี้ไปปรับใช้กับวิชาอื่น ๆ
การเสริมสร้างความสามารถ (capacity building)	คุณครูที่นำสื่อการสอนจากงานวิจัยชิ้นนี้จะทำให้เกิดศักยภาพและประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น

3.3 ปัจจัยที่ส่งเสริมต่อการนำผลงานวิจัยไปใช้

สื่อออนไลน์เป็นปัจจัยที่สำคัญในการที่จะส่งเสริมให้เด็กเยาวชนเข้าถึงได้อย่างง่ายและสะดวก

3.4 ปัจจัยที่เป็นอุปสรรคต่อการนำผลงานวิจัยไปใช้

ไม่มีปัจจัยที่เป็นอุปสรรคต่อการนำผลงานวิจัยไปใช้

4.ผลกระทบที่เกิดขึ้น/คาดว่าจะเกิดขึ้น (Impact)

ผลกระทบ	รายละเอียด
เศรษฐกิจ	
สังคม	
สิ่งแวดล้อม	
อื่น ๆ	

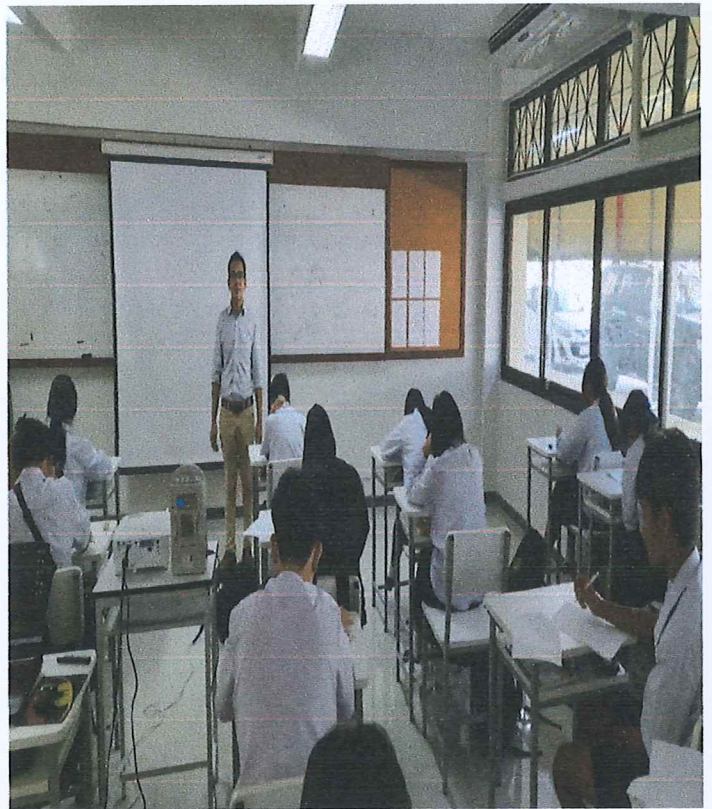
5. จุดเด่นของโครงการวิจัย

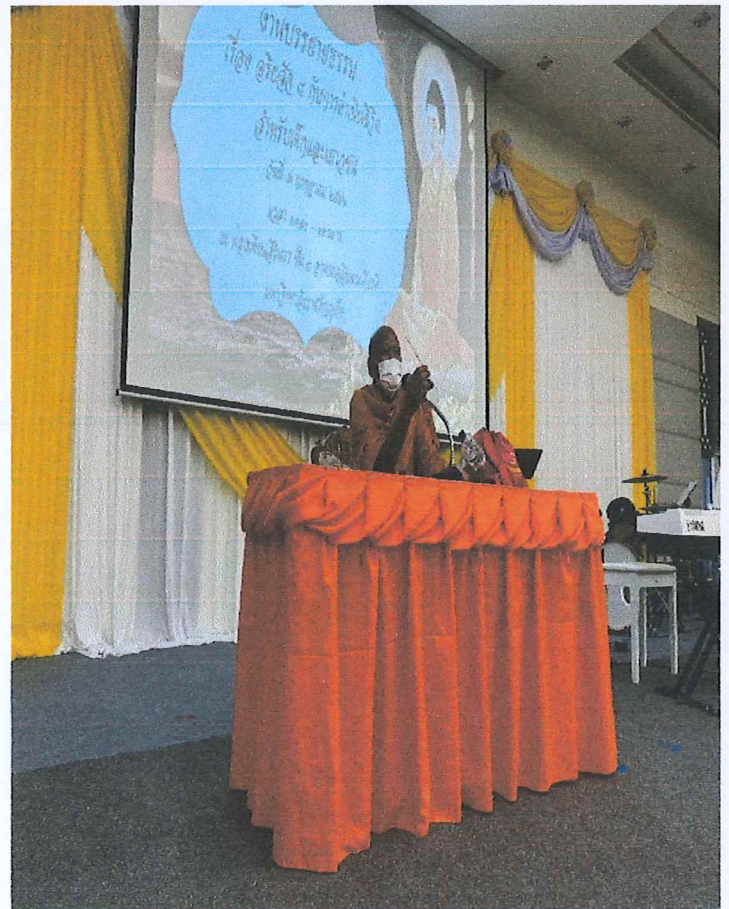
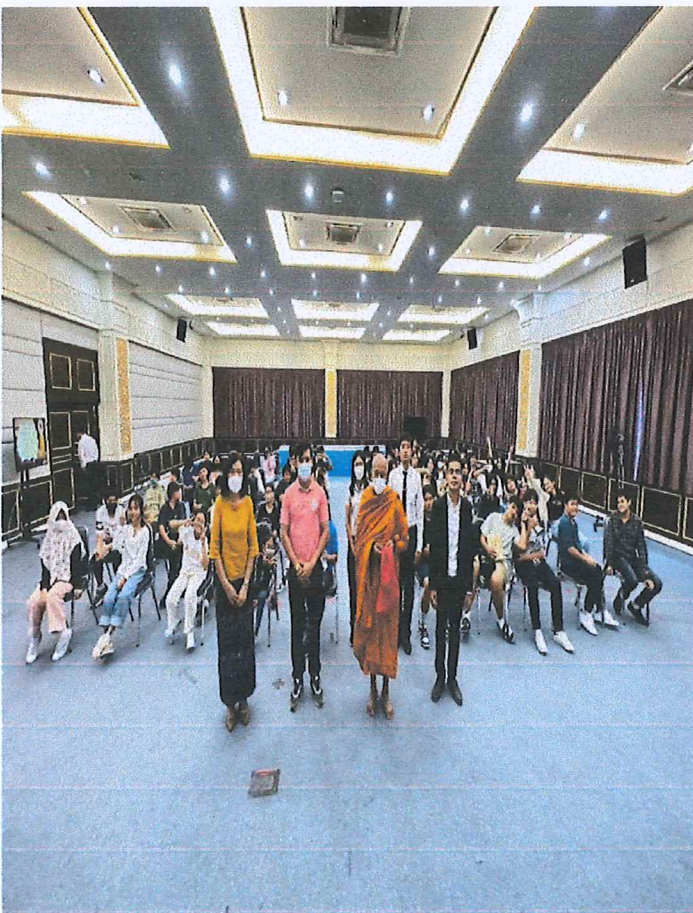
- 1) เป็นสื่อการสอนที่ยังไม่มีปรากฏขึ้นมาก่อน
- 2) งานวิจัยสร้างสรรค์มีประโยชน์ต่อสังคม
- 3) ผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงสื่อการสอนได้อย่างสะดวกผ่านช่องทางออนไลน์
- 4) งานวิจัยเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
- 5) งานวิจัยเป็นรูปธรรมสามารถใช้ประโยชน์ได้จริง

6. อุปสรรคในการดำเนินงานวิจัย

- 1) มีความล่าช้าเนื่องจากต้องใช้เวลาในการทดลองตรงกับช่วงรายวิชาและช่วงเปิดเทอมของนักเรียน
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

ภาพประกอบการดำเนินงานวิจัย/ผลการดำเนินงานวิจัย (จำนวน 5 - 10 รูป)







คำอธิบายการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. การใช้ประโยชน์ด้านนโยบาย

คำจำกัดความ : การนำความรู้จากงานวิจัยไปใช้ในกระบวนการกำหนดนโยบาย ซึ่งนโยบายหมายถึง หลักการ แนวทาง กลยุทธ์ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ อาจเป็นนโยบาย ระดับประเทศ ระดับภูมิภาค ระดับจังหวัด ระดับท้องถิ่น หรือระดับหน่วยงาน นโยบายที่ดี จะต้องประกอบด้วยวัตถุประสงค์ แนวทาง และกลไกในการดำเนินงานที่ชัดเจน สอดคล้อง กับปัญหาและความต้องการการใช้ประโยชน์ด้านนโยบายจะรวมทั้งการนำองค์ความรู้ไป สังเคราะห์เป็นนโยบายหรือทางเลือกเชิงนโยบาย (policy options) แล้วนำนโยบายนั้นไปสู่ ผู้ใช้ประโยชน์

2. การใช้ประโยชน์ด้านสาธารณะ

คำจำกัดความ : การดำเนินงานเพื่อนำผลงานวิจัยและนวัตกรรม ไปใช้ในวงกว้างเพื่อประโยชน์ของสังคม และประชาชนทั่วไป ให้มีความรู้ความเข้าใจ เกิดความตระหนัก รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนวิถีคิด พฤติกรรม เพื่อเพิ่มคุณภาพชีวิตของประชาชน สร้างสังคม คุณภาพ และส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม

3. การใช้ประโยชน์ด้านพาณิชย์

คำจำกัดความ : การนำนวัตกรรม เทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์ใหม่ พันธุ์พืช พันธุ์สัตว์ ไปสู่การผลิตในเชิงพาณิชย์ การสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์ การแปรรูป การสร้างตราสินค้า การเพิ่มประสิทธิภาพใน กระบวนการผลิต และการลดต้นทุนการผลิต การสร้างอาชีพ และทางเลือกให้กับ ผู้ประกอบการ เกษตรกรหรือผู้ประกอบการอาชีพอื่น ๆ

4. การใช้ประโยชน์ด้านชุมชนและพื้นที่

คำจำกัดความ : การนำกระบวนการ วิธีการ องค์ความรู้ การเปลี่ยนแปลง การเสริมพลัง อันเป็นผลกระทบ ที่เกิดจากการวิจัยและพัฒนาชุมชน ท้องถิ่น พื้นที่ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์การขยายผลต่อ ชุมชน ท้องถิ่นและสังคมอื่น

5. การใช้ประโยชน์ด้านวิชาการ

คำจำกัดความ : การนำองค์ความรู้จากผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ผลงานตีพิมพ์ในวารสาร ระดับนานาชาติ ระดับชาติ หนังสือ ตำรา บทเรียน ไปเป็นประโยชน์ด้านวิชาการ การ เรียนรู้ การเรียนการสอน ในวงนักวิชาการและผู้สนใจด้านวิชาการ รวมถึงการนำ ผลงานวิจัยไปวิจัยต่อยอด หรือการนำไปสู่ product และ process ไปใช้ในการเสริมสร้าง นวัตกรรม และเทคโนโลยี

หมายเหตุ: ขอให้นักวิจัยดำเนินการอัปโหลดไฟล์ .doc ในระบบส่งงานวิจัย เพื่อประกอบการปิดโครงการวิจัย