



พศ.กฤษณ์ รัตตสวคราม

ชื่อผลงาน : วัตถุกรรม สืบสาน งานของแม่

ขนาดผลงาน : ผืนแปดตามสภาพแวดล้อม

เทคนิค : การตัดเย็บผ้าจากเส้นใยสับปะรด

แนวความคิด : “ผ้าทอจากเส้นใยสับปะรดภูเก็ต” หรือ “ผ้าทออ่อนหลาย”

ผ้าที่ให้คุณค่า “อ่อนหลาย” สื่อความหมายว่าสนา บารมี และโชคลาภ

ตามความเชื่อของชาวจีนฮกเกี้ยน เป็นคำที่ชาวภูเก็ตใช้เรียกสับปะรดภูเก็ต

การสืบสานสู่ งานของแม่ อันเป็นการส่งเสริมอาชีพ อนุรักษ์ และส่งเสริมงาน

ศิลปะพื้นบ้านที่มีความงดงามหลายสาขา เช่น การปั้น การทอ การจักสาน เป็นต้น