

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง สำนักงานเทศบาลนครภูเก็ต

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 52/1 ถนนนริศร อำเภอเมือง จังหวัดภูเก็ต 83000

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง 6 มกราคม 2566

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้าพเจ้า นายสาโรจน์ อังคณาพิลาส ตำแหน่ง นายกเทศมนตรีนครภูเก็ต ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง “แนวทางการออกแบบและพัฒนาสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมย่านเมืองเก่าจังหวัดภูเก็ต” นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการ SME เป็นต้น) งานวิจัยนี้ช่วยในการจัดการด้านภูมิทัศน์เมือง รวมถึงกระตุ้นเศรษฐกิจและสร้างกิจกรรมชุมชนย่านเมืองเก่าภูเก็ต ให้มีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน

การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย) งานวิจัยนี้เป็นแนวทางในการสร้างข้อกำหนดทางกฎหมายเพื่อใช้สำหรับการอ้างอิงโดยนำความเห็นของคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ย่านเมืองเก่าภูเก็ตแต่ละชุดมาประมวลผลสรุป เพื่อผลักดันการออกกฎหมายเทศบัญญัติท้องถิ่นสำหรับย่านเมืองเก่าภูเก็ตให้มีความเหมาะสมสอดคล้องตามความต้องการของประชาชนและผู้ที่เกี่ยวข้อง

การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น) งานวิจัยนี้ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิตโดยคนในชุมชนย่านเมืองเก่าภูเก็ต

การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตวิญญาณระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข งานวิจัยนี้ก่อให้เกิดแนวทางในการรักษา ควบคุมลักษณะทางกายภาพของย่านชุมชนเมืองให้มีมาตรฐานและคุณภาพตามเกณฑ์ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล

การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ

๑) สร้างแนวทางรูปแบบความสัมพันธ์ของงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัยในย่านเมืองเก่าจังหวัดภูเก็ต

๒) สร้างแนวทางพัฒนาภาพลักษณ์ในย่านเมืองเก่าจังหวัดภูเก็ต ด้วยงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

ตั้งแต่ มกราคม 2566 - จนถึงปัจจุบัน

ตั้งแต่.....จนถึง.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

การส่งเสริมชุมชนทรัพยากรทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีร่องรอยให้เห็นไม่ว่าจะเป็นด้านประเพณีวิถีชีวิตอาทิ เช่น เกษตรกรรมพืชพื้นถิ่น อาหารการกิน เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย ศิลปะ ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ศาสนา และอื่น ๆ ทั้งนี้ทุนทางวัฒนธรรมที่ปรากฏอย่างเด่นชัดจากร่องรอยประวัติศาสตร์สามารถนำมาสร้างสรรค์พัฒนาให้เกิดคุณค่าและพัฒนาเป็นมูลค่าได้ โดยการบริหารจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่นพร้อมทั้งมีการสนับสนุนการใช้นวัตกรรมในการพัฒนาธุรกิจการท่องเที่ยวและการจัดสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ ประเพณีวัฒนธรรม วิถีชีวิตอันประกอบด้วยเรื่องราวอันเป็นอัตลักษณ์โดยศักยภาพของชุมชนเองให้เกิดความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืนสืบไป ดังนี้

ด้านวิชาการ : เน้นการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอนในรายวิชา 8365308 การออกแบบสถาปัตยกรรม 1-2 และ 8366319 เทคโนโลยีการก่อสร้างท้องถิ่น เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการอนุรักษ์และกระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ควบคู่กับการเลือกใช้วัสดุในการก่อสร้างอย่างเหมาะสม รวมถึงสามารถใช้เกณฑ์การออกแบบมาพิจารณารูปแบบสถาปัตยกรรมเพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ สำหรับการประกอบวิชาชีพในอนาคต

ด้านนโยบาย : สร้างกรอบแนวทางการพัฒนาผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นร่วมสมัย ภายใต้พื้นที่อนุรักษ์ย่านเมืองเก่าภูเก็ตอย่างกลมกลืน ซึ่งเป็นส่วนต่อขยายจากโครงการจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บท การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าภูเก็ต พ.ศ. 2562 เพื่อให้เกิดลักษณะกายภาพที่ช่วยส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผ่านงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นทั้งแบบดั้งเดิมและแบบพื้นถิ่นร่วมสมัยในขอบเขตย่านเมืองเก่าภูเก็ต ให้แก่กลุ่มภาครัฐ ภาคเอกชนเจ้าของอาคาร นักวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรม และสถาปนิกในจังหวัดภูเก็ต

ด้านเศรษฐกิจ/พาณิชย์ : การวางกรอบแนวทางการอนุรักษ์และการพัฒนา โดยใช้จุดขายด้านวัฒนธรรมและงานสถาปัตยกรรมมากำหนดลักษณะทางกายภาพที่สวยงาม กลมกลืน และสอดคล้องกับพื้นที่ตั้ง เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยวภายในจังหวัดภูเก็ต ในประเภทกลุ่มกิจการ

ต่าง ๆ ได้แก่ กลุ่มที่พักอาศัยและโรงแรม กลุ่มแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ กลุ่มร้านอาหารและร้านค้า เป็นต้น

ด้านสังคมและชุมชน : การคำนึงถึงการอนุรักษ์อาคารเก่าที่สอดคล้องกับหลักการอนุรักษ์ในระดับสากล ที่เป็นต้นแบบให้เกิดแนวทางการต่อยอดงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ทั้งในระดับชุมชนและระดับสากล ทำให้ผู้คนที่อยู่ภายในจังหวัดภูเก็ตมีความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมที่ตนมี และตระหนักถึงคุณค่าของงานสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นที่สอดคล้องกับวิถีชีวิต รวมถึงการต่อยอดองค์ความรู้ด้านงานสถาปัตยกรรมให้เกิดในทิศทางที่เหมาะสมและสวยงาม

ลงชื่อ.....

(นายสาโรจน์ อังคณาพิลาส)

ตำแหน่ง นายกเทศมนตรีนครภูเก็ต

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)