

PHUKET



เมืองสร้างสรรค์  
เมืองศิลปะ

9-11 JUNE 2023

PHUKET ART CLUB



สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรม  
ร่วมสมัย



สมาคมศิลปินนานาชาติ ภูเก็ต  
South Thailand International School Association



PHUKET ART CLUB

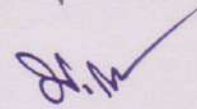


## สารผู้อำนวยความสะดวกสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย



สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม มีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมโครงการภูเก็ตเมืองสร้างสรรค์เมืองศิลปะของกลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับ จังหวัดภูเก็ต โดยการรวบรวมผลงาน จำนวน 150 ผลงาน จาก 73 ศิลปิน ซึ่งมีทั้งศิลปินชาวไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย นำมาจัดนิทรรศการ และร่วมทำกิจกรรม Workshop สร้างสรรค์เมือง เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างศิลปิน เยาวชน ประชาชนทั่วไป ช่วยส่งเสริมการพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัย ยกระดับศิลปะ ศิลปินสู่ความเป็นนานาชาติ อีกทั้งเป็นการเพิ่มพูนมูลค่าทางเศรษฐกิจ พัฒนาความคิดเชิงศิลปะ ส่งเสริมสนับสนุนเมืองภูเก็ตเป็นเมืองศิลปะในลำดับต่อไป

ทั้งนี้ ขอให้กิจกรรมโครงการภูเก็ตเมืองสร้างสรรค์ เมืองศิลปะ บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับทุกประการ



(นายประสพ เรียงเงิน)

ผู้อำนวยความสะดวกสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## สารจากประธานกลุ่มภูเก็ตอาร์ตคลับ

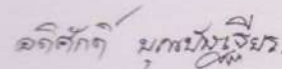


กลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2560 จากการร่วมมือ ร่วมใจกันของศิลปินภูเก็ตที่มีอุดมการณ์เดียวกันเพื่อขับเคลื่อนกิจกรรมทางด้านศิลปะในจังหวัดภูเก็ต ในช่วงที่ผ่านมาได้ร่วมทำกิจกรรมด้านศิลปะกับหน่วยงานรัฐ เอกชน มากมายหลายครั้งและขาดหายไปในช่วงโรคระบาดโควิด 19

ด้วยอุดมการณ์ ที่มุ่งมั่นกลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับยังคงเป็นฟันเฟืองเล็กๆ ที่จะขับเคลื่อนกิจกรรมศิลปะต่อและในปี 2566 นี้ทางจังหวัดภูเก็ตได้วางยุทธศาสตร์ให้จังหวัดภูเก็ตเป็นเมืองศิลปะ โดยมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่ เช่น Phuket Peranakal Festival 2023, Phuket Art city Phuket Creative city และอื่นๆมากมาย

โครงการภูเก็ตเมืองสร้างสรรค์เมืองศิลปะ ก็เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมเล็กๆ เป็นฟันเฟืองเล็กๆที่จะขับเคลื่อนส่งเสริมสนับสนุน จังหวัดภูเก็ตเป็นเมืองศิลปะ ยกระดับศิลปะ ศิลปิน สู่ความเป็นนานาชาติ ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงศิลปะวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น

ทั้งนี้ก็ต้องขอขอบคุณสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ที่ได้พิจารณาขอบุคลากรให้กับทางกลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับได้ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการ ภูเก็ตเมืองสร้างสรรค์เมืองศิลปะ ในครั้งนี้และครั้งต่อไป



(อติศักดิ์ บุนยัยเฮงชัย)

ประธานกลุ่มศิลปินภูเก็ตอาร์ตคลับ

# คณะกรรมการพิจารณาผลงาน



ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เทาทอง  
Preecha Thaothong  
ศิลปินแห่งชาติ 2552



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ  
พิชณุ สุภนimit  
Pishnu Supanimit



รศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิฑวัส  
Niruj Jarungjitvittawat



# ศิลปินรับเชิญ



ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เทาทอง  
Preecha Thaothong  
ศิลปินแห่งชาติ 2552



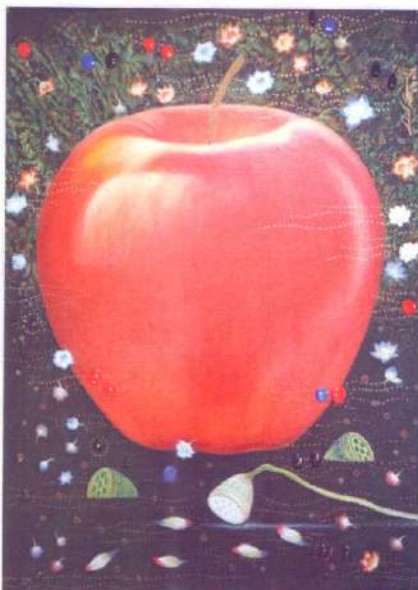
ผลงานภาพร่างต้นฉบับ "ฝน8แดด4ที่ภูเกิด หมายเลข1"  
Mixed technique photo, collage and paint  
30.2 x 42 cm



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ  
พิชญ์ สุภนิมิตร  
Pishnu Supanimit



"ฟลอเรนซ์ มหานครแห่งวัฒนธรรมโลก"  
"Florence, City of the world Culture"  
Florence, Italy, 2020  
Woodblock Print,  
37 x 90 cm, edition of 11



"พิจารณา / Consider"  
Acrylic on canvas  
ปี 2566 / 2023  
60 x 80 cm



รศ.นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์  
Niruj Jarungjitvittawat





Goh Beng Kwan



“Scenery of Phuket”

Chinese ink on rice paper  
70 x 90 cm



Heng Eow Lin



“Love me, carry me”

Oil on canvas  
70 x 70 cm



Nanang Widjaya



“Borobudur Timple”

Watercolor on canvas  
30 x 40 cm



Yee Qi Hui



“Expect”

Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



# ศิลปินรับเชิญ



Loo Hooi Nam



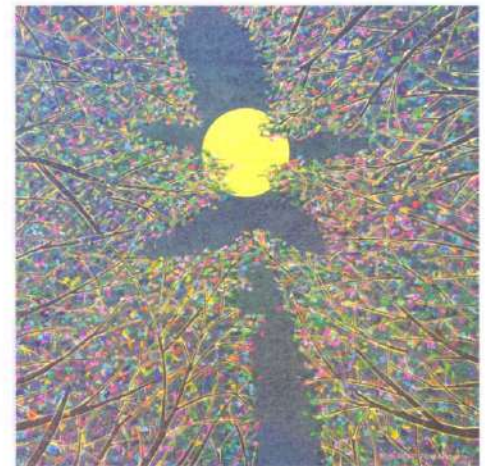
“Cityscape 2021”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



บุรฮำหมัด โรจนอดุมศาสตร์  
Muhammad  
Rojara-udomsat



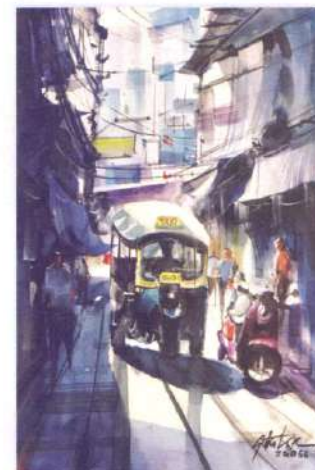
“Moonlight”  
Acrylic on canvas  
80 x 80 cm



สุกิจ ศุภระกาญจน์  
Sukit Sukrakan



“Tuk Tuk Thailand”  
Watercolor on paper  
38 x 56 cm



วุฒ วัฒนสิน  
Wut Wattanasin



“Abstract”  
Acrylic on canvas  
50 x 70 cm





## ศิลปินร่วมโครงการ



ประสิทธิ์ อินทนา  
Prasit Inthana



“นามธรรม 1”  
Acrylic on canvas  
50 x 65 cm



สุชัย อorfuvong  
Suchai Orfuvong



“Thong boat”  
Watercolor  
35 x 56 cm



เกรียงรัตน์ เทพบุตร  
Kriangrat Thephabutra



“เสน่ห์หญิง / Charming”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



สมใจ กิตติศรี  
Somjai Pattisiri



“Hidden Face 2”  
Acrylic on canvas  
40 x 60 cm



# ศิลปินร่วมโครงการ



สุบิน เมืองจันทร์  
Subin Muangchan



“ควาย”  
Acrylic on canvas  
80 x 100 cm



ธีระยุทธ จีนประชา  
Theerayuth Jeenpracha



“แสงและต้นไม้ใหญ่”  
The sun and tree”  
Acrylic on canvas  
50 x 70 cm



สัมฤทธิ์ เพชรคง  
Sumrith Petkong



“บันทึกความทรงจำของวิถี 5”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



มนีรัตน์ ศรีคำภา  
Maneerat Srikampa



“Spirit of Asean”  
Acrylic on canvas  
100 x 80 cm





# ศิลปินร่วมโครงการ



อารีย์ คงพล  
Aree Kongpol



“เจริญมรณสดี”  
Acrylic and oil on canvas  
60 x 80 cm



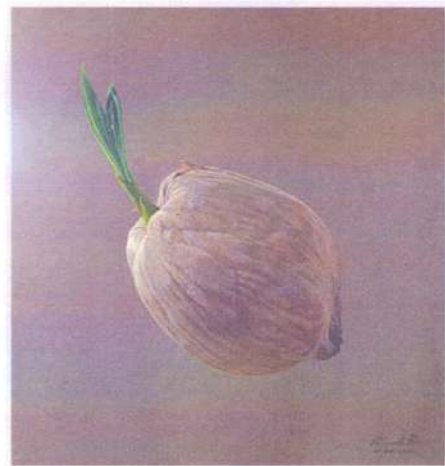
ยงยุทธ รุย์นัต  
Yongyuth Ruyant



“พระโพธิสัตว์ อวโรกิตศวร”  
Acrylic on canvas  
50 x 70 cm



อำนาจ บุญสนิก  
Amnat Boonsanit



“Coconut”  
Acrylic on canvas  
70 x 70 cm



วัชรินทร์ รอดนิตย์  
Watcharin Rodnit



“Spaceship WR000 go to the star  
Forestiyagan”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



วชิรวิทย์ สามารถ  
Wachiravit Samart



“ผู้หญิงกับดอกไม้”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



สุทธิรักษ์ จันทรกุล  
Suthirak Chantragol



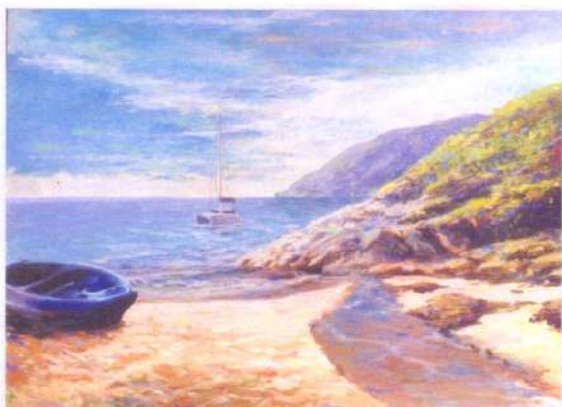
“ผู้หญิง/Woman1”  
Oil on canvas  
80 x 70 cm



เมฆพัต ศรีนันทพันธ์  
Mekpat Srinantaphan



“ฝนกำลังมา”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



สุนทร บุญโอกาส  
Soontorn Boonopars



“หาดยะนุ้ย”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm

# ศิลปินร่วมโครงการ



อชิรวិทย์ สามารถ  
Achiravit Samart



“Cat gogh”  
Pastel on canvas  
60 x 80 cm



อนุวัฒน์ สิริรัตนจิตต์  
Anuwat Sirirattanajit



“Expressionist - abstract”  
Oil on canvas  
74 x 96 cm



บุญชู วงศ์สุวรรณ  
Boonchu Wongsuwan



“เมืองเก่าภูเก็ต”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



ประเสริฐ ก้องวุฒิเวทย์  
Prasert Kongwutthiwet



“ชีวิต”  
Oil on canvas  
46 x 33 cm





พิสิษฐ์ เทพทอง  
Phisit Thepthong



“นักร้อง”  
บาติก  
50 x 80 cm



สิทธิพงษ์ สิทธิธูรณ์  
Sitipong Sitthoon



“ฉันทาน ในปัจจุบัน”  
บาติก  
60 x 80 cm



ประเสริฐ เพ็ญสุข  
Prasert Pongsuk



“กำเนิด”  
บาติก  
60 x 80 cm



กฤษ สุระเจริญใจ  
Kris Surajaroenjaj



“ข้าพเจ้าและผู้ติดตามที่ 1 (ความรัก)”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



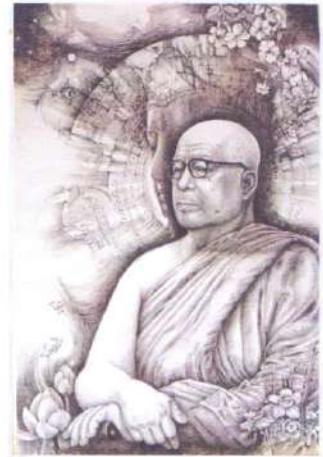
# ศิลปินร่วมโครงการ



ปริสนาพร สระทองอินทร์  
Prisanaporn Sathong-in



“พระพุทธราศ”  
วาดเส้นปากกา  
50 x 95 cm



กัญจนา สุทธิกัญจนกุล  
Kanchana Sutthikanchanakul



“GuanYin”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



วรัญญา มณีศรี  
Warunya Maneesri



“Family2”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



อรุณี คำหอม  
Arunee Kamhom



“Peony”  
Watercolor on Paper  
60 x 80 cm





ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม  
Panuwat Sangiam



“Still life”  
Water color on paper  
42.0 x 59.4 cm



ถาวร เมรุรัตน์  
Thavorn Marurat



“เรื่องราวของเรือประมง”  
Watercolor on Paper  
38 x 56 cm



ประสพสุข เลิศวิริยะปิติ  
Prasopsuk Lerdviriyapiti



“Star of Hope”  
Mixed media  
80 x 80 cm



สิทธยุตม์ มีสุวรรณค์  
Sittayuth Meesawan



“คลองหาดลายินภูเกิด”  
Acrylic on canvas  
80 x 60 cm



ภูวริชสิทธรา พึ่งเกตุ  
Phuwarichsitta Phungkate



“แสงสนรยาแห่งพลังชีวิต 1/2566”  
Digital prin art  
60 x 17.2 cm



# ศิลปินร่วมโครงการ



อดิศักดิ์ บุญยชัยยศ  
Adisak Boonyattien



“งานบุญ”

Watercolor on paper  
59 x 77 cm



สุริยันต์ โกสะแห่น  
Romadon Suriyan



“Memory”

Acrylic on canvas  
40 x 60 cm



ณัฐกิตติ์ อินทสาร  
Natkit Intasarn



“จับฝั่งอ่าวไทย”

Watercolor on paper  
38 x 55 cm



สุภาพ สุขเพ็ญ  
Supap Sukpong



“สมัยเด็ก”

Oil on canvas  
60 x 80 cm



ยุพิน นราพงษ์  
Yupin Narapong



“กระทิง”

Watercolor on canvas  
38 x 56 cm





กิตติพงษ์ ไ้วศิริ  
Kitipong Ngowsiri



“Living Boat”  
Driftwood  
50 x 50 cm



ศักรินทร์ ชัยวัฒน์เมธิน  
Sakkarin Chaiwatthanamethin



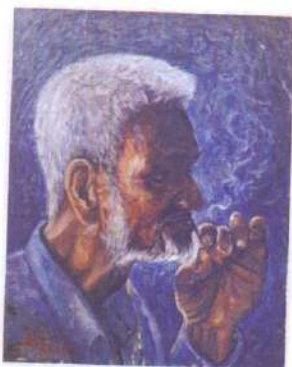
“Hot head”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



วิรัตน์ อุตคุฏ  
Virat Uttakut



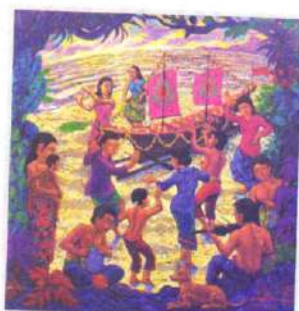
“Under the Blue 2”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



อภินันท์ สาโรชวงศ์  
Apinan Sarochwong



“บ่าวโง่และใบจาก”  
Acrylic on canvas  
40x50 cm



กิตติพงษ์ พันธุ์เมือง  
Kittipong Panmuang



“มอเกลลอยเรือ”  
Oil on canvas  
90 x 90 cm



# ศิลปินร่วมโครงการ



กัลยา เพ็ชรเพ็ง  
Kanlaya Pechpeng



“Moning”  
Acrylic on canvas  
50 x 50 cm



นิรันดร์ จันทรหอม  
Niran Chanhom



“i am no.1”  
Acrylic on sea wood  
100 x 40 cm



ฉลอง ลอยสมุทร  
Chalong Loysamut



แกะสลักวัสดุ โฟม , ไม้  
50 x 110 cm



พรชัย แก้วทนต์  
Porchai Klaothanong



“นาคา”  
Acrylic on canvas ทรอเนชัน  
60 cm

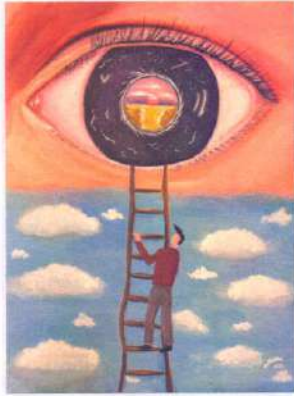


วีศรุต ชามทอง  
Wisarut Chamthong



“Nature abstract”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm





เจกิตาน์ เจริญ  
Jekita Charoen



“Please look into my eyes  
โปรดมองในตาฉัน”

Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



สุนันท์ สุขงโรดม  
Suranun Skkhawarodom



“พริ้วไหวไปตามสายลม  
(Swaying through the wind)”  
Oil on canvas  
60 x 80 cm



เจษฎา อธิเก็ด  
Jessada Atigeard



“Spirit of tree”  
Acrylic on canvas  
70 x 90 cm



สัมฤทธิ์ บุญรัตน์  
Sumrt Boonrat



“นักดับเพลิง / Firefighter”  
Acrylic on canvas  
60 x 80 cm



ปราน พันธุ์เมือง  
Pran Panmuang



“Hanuman and sunflower”  
Acrylic on canvas  
60 x 70 cm.



# ศิลปินร่วมโครงการ



กัลยามนต์ หงุ่่ง  
Kalyamon Nooroon



“Having a bed day is ok”

Digital painting  
29.7 x 42 cm

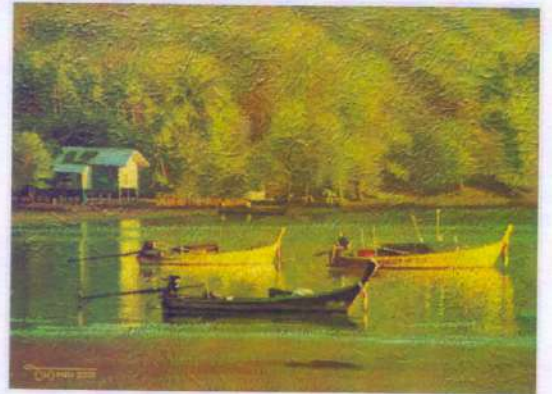


ธนวัฒน์ มุรรธาธิญลิกษณ์  
Tanawat Muratatunyulak



“บ้านแหลมไทร 1”

เกาะยาวน้อย  
Oil on Canvas  
49 x 36 cm



สยามภู ยมณา  
Shayumphu Yommana



“บ้านริมน้ำโคกโครทับปุด”

ปากทาบนกระดาศ  
60 x 40 cm



ชัยยันต์ จงจงประเสริฐ  
Chaiyan Jongjongprasert



“เฟื่องฟ้าขาว”

Acrylic on canvas  
80 x 100 cm



ชลิต คันธานนท์  
Chalit Kanthanon



“บ้านริมน้ำ”

Watrecolor on paper  
20 x 18 cm





## PHUKET ART CLUB

- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย  
กระทรวงวัฒนธรรม
- คุณเรวัต อารีรอบ นายกองค้การบริหาร  
ส่วนจังหวัดภูเก็ต
- คุณอัญชลี วานิชเทพบุตร อดีตเลขาธิการ  
รัฐมนตรี
- คุณกวี ตันสุคตานนท์
- คุณชนกร ไล่ห้แก้ว รองนายกเทศบาล  
ตำบลฉลอง
- สำนักงานเทศบาลตำบลฉลอง
- สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดภูเก็ต
- จุฬากัณฑ์เครื่องเขียน
- บริษัทเอกพงษ์เพนค้จำกัด
- อ ส ม ฉลอง
- ป.ต.ท ฉลอง

## ศิลป์ สร้างคน..

งานศิลปะเป็นการสร้างสรรค์  
วิชาการงานศิลป์?

งานศิลปะเป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่?

- การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมเป็นการสร้าง  
สุนทรียรสทางผลงานศิลปกรรมกับมนุษย์
- การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมเป็นการพัฒนา  
องค์ความรู้ทางศิลปกรรมที่ยั่งยืนกับมนุษย์
- การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมเป็นการสร้าง  
สรรค์เชิงวิชาการผ่านงานศิลป์เพื่อพัฒนา  
องค์ความรู้ที่สื่อสารพัฒนา สร้างองค์ความรู้  
สร้างสติปัญญาระหว่างมนุษย์กับมนุษย์

องค์สัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงกล่าวไว้ว่า ทุกๆ สรรพสิ่งในโลกล้วนเป็นความ  
ว่างไม่มีตัวตน ตัวตนเป็นสิ่งสมมุติ ที่จิตเราเป็นผู้สร้างขึ้นมาทุกสรรพสิ่งใน  
โลกล้วนอยู่ในกฎอนัตตาคือการเกิดมา ตั้งอยู่ และดับไป

ไอสไตน์ ได้กล่าวไว้ว่าองค์สัมมาสัมพุทธเจ้าได้ค้นพบกฎของจักรวาล ทุก  
สรรพสิ่งล้วนอยู่ในกฎอนัตตาคือ การเกิดตั้งอยู่และดับไปในที่สุด ไอสไตน์ได้มี  
ความบันดาลใจจากกฎอนัตตาทององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า นำมาสร้าง ทฤษฎี  
สัมพันธภาพ ไอสไตน์ ได้ศึกษาในมิติที่ 4 ของก้องฟ้าเรื่องของเวลาและในที่สุด  
คือการเรียนรู้ จิตหยั่งรู้ สรุป ไอสไตน์กล่าวว่า การสร้างสรรค์จึงสำคัญกว่า  
ความรู้ การสร้างสรรค์จะทำให้มนุษย์เรียนรู้พัฒนา ค้นพบจิตปฐมภูมิ จิตหยั่งรู้  
การรู้จักโลกรู้จักคนอื่น แล้วย้อนกลับมาสู่จิตหยั่งรู้ตนเอง จิตดั้งเดิมจากใน  
ตัวมนุษย์เองก็จะสร้างสรรค์สิ่ง ที่รู้เข้าใจ ออกมาใหม่เป็นการสังเคราะห์  
(เป็นการตกผลึก) และ ก็จะเป็น MIND SEAT ที่สรุปออกมาเป็นผลงาน  
สร้างสรรค์ที่เป็นองค์ความรู้ เป็นคุณค่าและเป็นงานวิชาการในที่สุด