

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง 38/195 ถนนรัตนโกสินทร์ 200 ปี ต.ตลาดเหนือ อ.เมืองภูเก็ต จ.ภูเก็ต 83000

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรองพฤษภาคม 2566

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานสร้างสรรค์

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้าพเจ้า นางจันทนา สิทธิพันธ์ ตำแหน่ง วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัย “สัญลักษณ์มงคลทางศิลปกรรมศาลเจ้าจีนในจังหวัดภูเก็ตสู่การออกแบบทางอัตลักษณ์เครื่องประดับ” นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME เป็นต้น)

การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

✓ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น) คือ นำไปเป็นแนวทางสำหรับสถานประกอบการในพื้นที่เทศบาลนครภูเก็ต หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมภูเก็ต ไปใช้ในการเผยแพร่ หรือออกแบบเครื่องประดับที่สัมพันธ์กับความเป็นมงคลของชาวจีน โดยใช้แนวคิดความเป็นมงคล ความสวยงาม รูปแบบ รูปทรงของเครื่องประดับไปใช้ในการผลิตจำหน่าย และสามารถให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ซื้อได้

✓ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข คือ จากการศึกษาข้อมูลการนำความเป็นมงคลที่นำเสนอผ่านศาลเจ้าจีนมาค้นหาความหมาย ตีค่าผ่านสัญลักษณ์อันเป็นมงคล ก่อให้เกิดความสุข ความอึดอ้อมใจ และความเป็นมงคลในชีวิตของผู้ผลิต และผู้บริโภค

✓ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานสร้างสรรค์ คือ ทำให้มีรูปแบบ รูปทรง และผลผลิตเครื่องประดับที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้สวมใส่ โดยคำนึงถึงความเป็นมงคลตามความเชื่อของชาวจีนภูเก็ต

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

✓ ตั้งแต่...พฤษภาคม 2566....จนถึงปัจจุบัน

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

1. มีข้อมูลอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมผ่านสัญลักษณ์มงคลศาลเจ้าจีนในจังหวัดภูเก็ตผ่านเครื่องประดับที่ช่วยสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข คือ จากการศึกษาข้อมูลการนำความเป็นมงคลที่นำเสนอผ่านศาลเจ้าจีนมาค้นหาความหมาย ดีค่าผ่านสัญลักษณ์อันเป็นมงคล ก่อให้เกิดความสุข ความอิ่มเอมใจ และความเป็นมงคลในชีวิตของผู้ผลิตและผู้บริโภค

2. มีผลิตภัณฑ์เครื่องประดับที่แสดงถึงความเป็นมงคลตามความเชื่อของชาวจีนในจังหวัดภูเก็ต

3. มีข้อมูลเรื่องราวของสัญลักษณ์มงคลที่ปรากฏจากศาลเจ้าซึ่งนำมาวิเคราะห์ และสร้างสรรค์เป็นเครื่องประดับ

4. มีรูปแบบเครื่องประดับที่สามารถนำไปปรับใช้ หรือเป็นแนวทางในการออกแบบในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไป

ภาพประกอบการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ (3-5 รูป) หรือหลักฐานในการนำผลงานวิจัยไปใช้ในการอ้างอิง



สร้อยคอพร้อมจี้



เข็มกลัด



เข็มกลัด



ต่างหู



การออกแบบด้วยโปรแกรม RhinoGold 3D



การออกแบบด้วยโปรแกรม RhinoGold 3D

ลงชื่อ..... 

(นางจันทนา สิทธิพันธ์)

วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)

ที่ อว ๐๖๓๓/๐๓/๒๑๔๓



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
อ.เมือง จ.อุบลราชธานี ๔๓๐๐๐

๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง การส่งผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้หน่วยงานนำไปใช้ประโยชน์

เรียน วัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบฟอร์มการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ จำนวน ๑ แผ่น

ด้วย ผศ.ดร.ปัทมาสน์ พิณนุกูล อาจารย์สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ศิลปะและการออกแบบ) ได้ดำเนินงานวิจัยเรื่อง “สัญลักษณ์มงคลทางศิลปกรรมศาสตร์เจ้าเงินในจังหวัดอุบลราชธานี” ซึ่งคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เห็นว่าผลงานดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี จึงส่งงานวิจัยดังกล่าวจำนวน ๑ เล่ม เพื่อให้หน่วยงานท่านได้นำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และขอความอนุเคราะห์ท่านได้ตอบแบบฟอร์มส่งคืน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีในครั้งนี้ จึงขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีรพงษ์ หนูไชยแก้ว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ

โทรศัพท์ ๐ ๔๓/๙๔ ๙๙๔๕ ๓ (ผศ.ดร.ปัทมาสน์ พิณนุกูล)