



ครูสิงห์ สอนศิลป์



KruSing sornsilpa

นิทรรศการแสดงผลงาน

ศิลปะ

“เมล็ดพันธุ์ #3”

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ

"เมล็ดพันธุ์ #3"

10-16 ธันวาคม 2565

Limelight Avenue Phuket

สารจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

“ต้นไม้ใหญ่ที่โห่ร้อง ล้วนเกิดจากเมล็ดพันธุ์ เมล็ดเล็ก ๆ แยกทั้งสิ้น จากเมล็ดพันธุ์เมล็ดเล็ก ๆ ค่อย ๆ จอกงามเติบโต ผลิดอก ออกผล สู่ต้นไม้ใหญ่”

การแสดงผลงานศิลปะ เมล็ดพันธุ์ ครั้งที่ 3 ครั้งนี้ นับว่าเป็นการแสดงผลงานศิลปะของศิลปิน เด็กและเยาวชนในจังหวัดภูเก็ต ผู้มีใจรักในศิลปะ ซึ่งเปรียบเด็ก ๆ เหล่านี้ได้กับเมล็ดพันธุ์ที่งอกเงยขึ้นในดินที่ชุ่มชื้นและปราศจากพิษภัย เพื่อรอวันเติบโต เจริญงอกงาม ผลิดอกออกผลสวยงามเป็นต้นไม้ทางศิลปะหลากหลายพันธุ์ ขอแสดงความยินดี และขอชื่นชมครูสังข์ สอนศิลป์ ที่เป็นผู้อยู่ริเริ่มกิจกรรมการแสดงผลงานศิลปะ เมล็ดพันธุ์ ครั้งที่ 3 และขออวยพรให้โครงการในครั้งนี้นำไปสู่ความสำเร็จ และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ได้วางไว้อย่างดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

อาจารย์สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารจากครูสังข์สอนศิลป์

ในช่วงระยะเวลา 3-4 ปีที่ผ่านมา หลายๆคนเจอกับสภาวะกระทบหลายๆด้าน กระผมคนหนึ่งก็เจอหนึ่งในนั้น จริงๆแล้วโครงการที่จะนำเด็กออกสู่สายตาประชาชนนั้น เป็นโครงการที่ 3 ที่ตั้งใจจะจัดการแสดงผลงานเด็กๆมาต่อเนื่อง ตั้งแต่ปลายปี 2564 แต่อย่างที่กล่าวมาข้างต้น ซึ่งวัตถุประสงค์และเป้าหมายหลัก คือ การนำพาเด็ก ๆ เมล็ดพันธุ์ ที่กระผมตั้งใจสร้างพวกเขาขึ้นมาเรียนรู้ เพื่อให้เป็นเมล็ดพันธุ์ที่ดีมีคุณภาพในสังคมต่อไป

กระผมได้สร้างเมล็ดพันธุ์ชุดนี้ขึ้นมา เป็นชุดที่ 3 ช่วงโควิดที่ผ่านมานั้น กระผมเหมือนจะได้ทิ้งเมล็ดพันธุ์เหล่านี้ไป แต่สิ่งอื่นใดที่จะกล่าวไม่ได้เลยคือ ผู้ปกครองทุกๆท่าน ที่คอยสนับสนุนกระผมด้วยดีมาตลอด หล่อเลี้ยงชีพได้ ก็เพราะผู้ปกครองก็ยังคงให้ความเชื่อมั่นในการเพาะเมล็ดพันธุ์ชุดนี้ขึ้นมาใหม่

สุดท้ายนี้กระผมเพียงพื่อต้องการจะสามัคคีกัน เพาะเมล็ดพันธุ์ ที่เคยสร้างไว้ รุ่นต่อรุ่น ให้มีความเท่าเทียมกับเสมอในแผนการเรียนการสอน ด้วยระยะเวลา ประสบการณ์การเรียน และชั่วโมงเรียน การสอนนอกกรอบของกระผม ในนาม ครูสังข์สอนศิลป์ ปรารถนาเต็มคือ จงสามัคคีสร้างพลังให้กับเด็ก ๆ เยาวชน รักงานศิลปะ รักวิชาชีพ รู้หน้าที่ตน รับผิดชอบตัวเองได้ กระผมเลยตั้งผลงานชุดนี้ขึ้นเป็น “เมล็ดพันธุ์ # 3”

จากใจ


(.....)

ครูสังข์สอนศิลป์

5 ตุลาคม 2565



ผศ.ดร.ภาณุวัฒน์ เสี่ยม

ชื่อภาพ: รอออกเล

เทคนิค: สีน้ำ

ขนาด : 52x70 เซนติเมตร



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



อัญชลี ลากุดมพันธ์

เทคนิค: สีน้ำ



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



สุกฤษฎิ์เทพ แก่กันสุววรรณ

ชื่อภาพ: พระองค์ ร.๙
เทคนิค: สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



วรัตณี เอ่งฉ้วน

เทคนิค: สีอะครีลิกบนผ้าใบ
ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



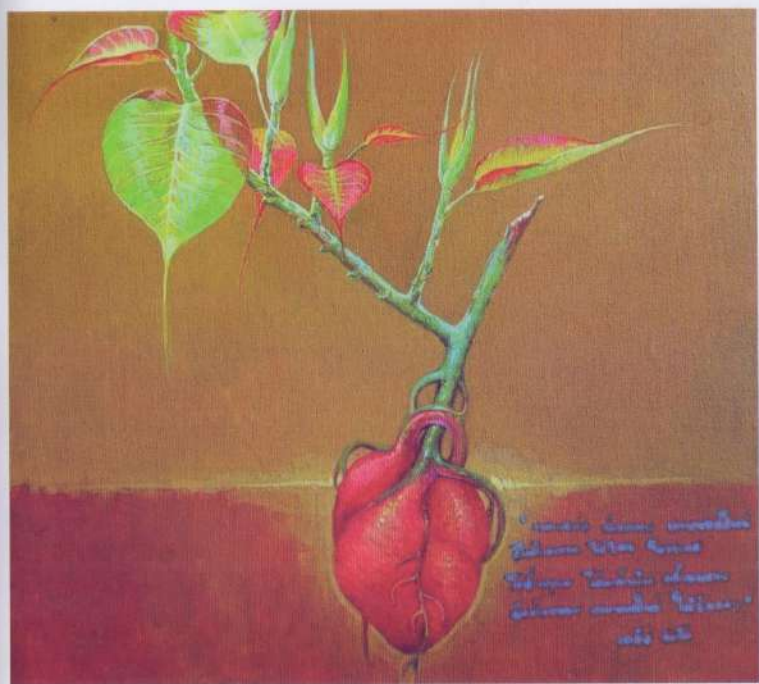


ศรสิงห์ สอนศิลป์

ชื่อภาพ: แสงสะท้อน
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด : 52x70 เซนติเมตร



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"

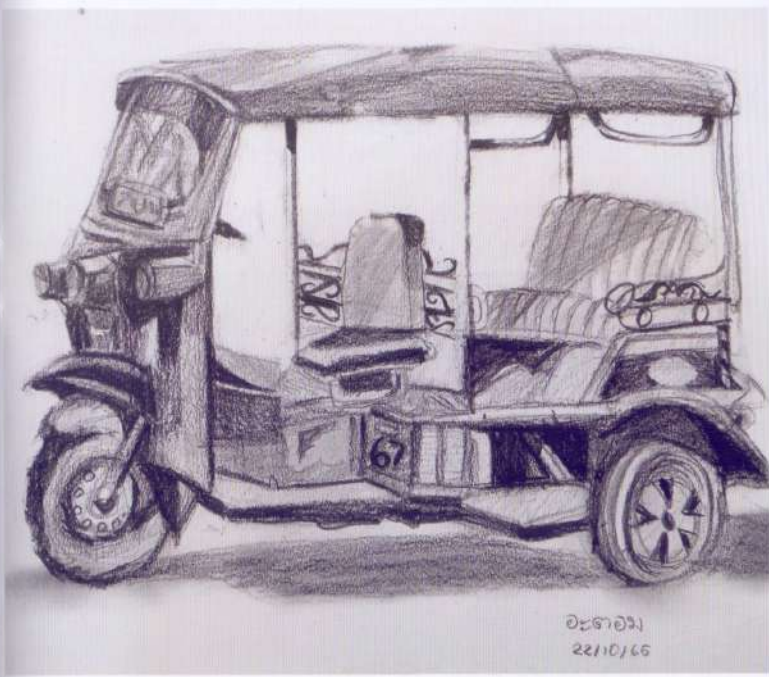


เตช สันโท

ชื่อภาพ: โพธิ์พุกขย
เทคนิค: สีอะครีลิค
ขนาด : 50x60 เซนติเมตร



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



อเล็กซานเดอร์ เอลิซิเยย์

ชื่อภาพ: ความทรงจำที่ปารีส
 เทคนิค: สีโปสเตอร์
 ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ปารีสเป็นบ้านเกิดของพ่อแม่
 ที่เต็มไปด้วยความงามทางด้านศิลปะ



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เม็ล็ดพันธุ์ #3"



จิวิภาณจน์ สุธีรยงประเสริฐ

ชื่อภาพ: ตุ๊กตาไทยแลนด์
 เทคนิค: ดินสอ EE
 ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ถ่ายทอดเรื่องราวเอกลักษณ์
 ของประเทศไทย บ้านเรา



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เม็ล็ดพันธุ์ #3"



จิระนันท์ สายวรานนท์

ชื่อภาพ: พระโพธิสัตว์ แม่กวนอิม
 เทคนิค: วาดเส้น
 ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ความเชื่อมั่น ศรัทธา เป็นแรงผลักดัน แห่งความศักดิ์สิทธิ์



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ "เนลิตพันธุ์ #3"



ชนกัต หัยงกุล

ชื่อภาพ: สัมผัสของชาติ
 เทคนิค: สีน้ำ
 ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: สัมผัสนี้หาดูได้ยากกับการทำนา เหมือนสมัยก่อน เป็นเรื่องราวของวิถีไทยเดิม กระดูกลิ้นหลังของชาติเร



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ "เนลิตพันธุ์ #3"



จักรี เอลลิส

ชื่อภาพ: วิถีชาวเล
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ผมถ่ายทอดถึงความงามของทะเล
สีส้ม เรือ และวิถีชาวเลบ้านเราทุกเกิด



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



ศิวราช ภัตนาการ์

ชื่อภาพ: สติดยังไงใจ s.๓
เทคนิค: วาดเส้น
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ผู้ทรงครองแผ่นดินโดยธรรม
ระลึกถึงพระองค์ท่านภายในใจ คุณค่าแผ่นดิน
คือการตอบแทนประโยชน์ ในทางที่ดี



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



เจตพิณัฐ ดนอมเกียรติ

ชื่อภาพ: หาวเป็นดาว- เป็นเดือน
เทคนิค: วาดเส้น
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ผมหลงรักในความเป็นลายเส้น
มันทำให้ผมสนุก เพลิดเพลินในการเขียนลายไทย
เข้าไปผสมด้วยกัน



กระทรวงการศึกษาฯ ศิลปฯ "เมล็ดพันธุ์ #3"



บุญญาภา จิรพิสุทธิกุล

ชื่อภาพ: กิ่งก้าน
เทคนิค: วาดเส้น
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นเรื่องราวของบรรยากาศ
ทางธรรมชาติ ชอบความเป็นลายเส้นดินสอด
แสงและเงาในขาวดำ เกิดมิติของรูปทรง



กระทรวงการศึกษาฯ ศิลปฯ "เมล็ดพันธุ์ #3"



อารยากร ไชยชมภู

ชื่อภาพ: สีสิ้นและความงาม
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นการถ่ายทอดถึงความงาม
สีสิ้นของตัวปลา เรื่องราวของสีที่สวยงาม
สนุก สดใส



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



ปัทม์ อุดมทรัพย์

ชื่อภาพ: องค์พิฆเนศ
ขนาด: 38*47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ลูกชอบลายเส้น แสงเงา
การเขียนที่สนุก มีสมาธิที่ดี ความศรัทธา
สร้างภาพนี้ไว้ให้แม่ ท่านเคารพนับถือ และศรัทธา



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



รุ่งกานต์ เอลลิส

ชื่อภาพ: กุ้งมังกร
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด :38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ชอบสีส้ม ชอบโครงสร้าง
ชอบความงามในแบบธรรมชาติ



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



ภัควลัญช์ ทวินเดชาธ

ชื่อภาพ: ลำธาร
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ชอบความสวยงาม เป็นธรรมชาติ
สดใส อากาศปลอดโปร่ง มีความสงบ



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



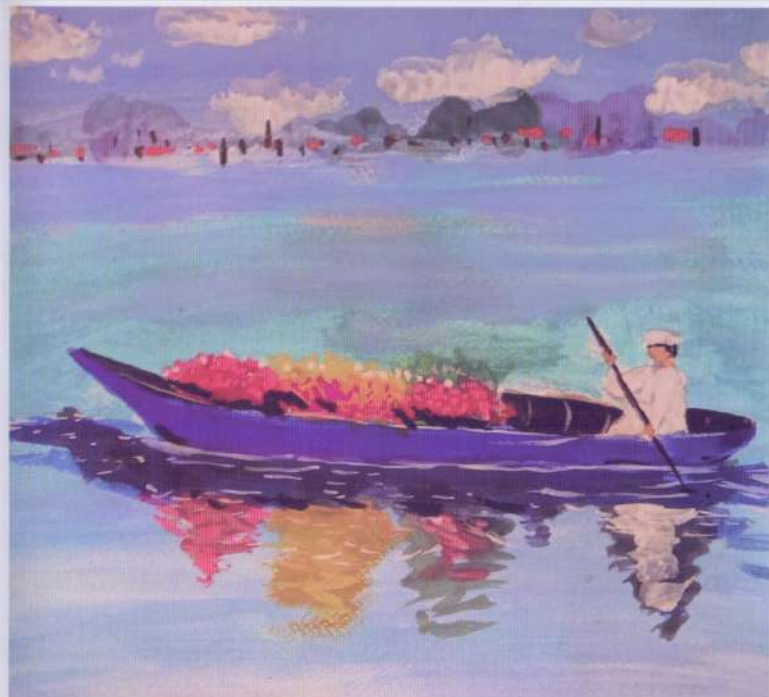
เมธิกา พัฒนพันธ์

ชื่อภาพ: เอกลักษณ์ไทย
เทคนิค: วาดเส้น
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นสัญลักษณ์ในชาติบ้านเมืองเรา
มีความงาม ความเป็นไทยมายาวนาน
หญิงถ่ายทอดเรื่องราวของช้าง
เส้น พื้นผิวที่ดูละเอียดของช้าง



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



ชติพัทธ์ รินชุมภู

ชื่อภาพ: เรือดอกไม้
เทคนิค: สีน้ำโปสเตอร์
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นการถ่ายทอดถึงความเป็นอยู่ของวิถีชนบท
แบบต่างประเทศ ซึ่งออกไปนั้นมีความสวยงาม หรืออาจจะมี
ความสำคัญของการดำรงชีพ ซึ่งการนำไปขายตามสถานที่ต่างๆ



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



การแกะสลัก

ชื่อภาพ: เนื้อเซลมอน
เทคนิค: สีน้ำ
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: ความเป็นเนื้อปลาที่ดูมีความแบนหนา ดูน่าทาน และเป็นที่ยื่นชอบของนักกินหลายๆคน



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ "เมล็ดพันธุ์ #3"



วงปฐุมธรม รินชุมญ

ชื่อภาพ: ศิลปะโหด
เทคนิค: วาดเส้น
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นการเริ่มต้น การฝึกแสง-เงา ทางรูปร่างรูปทรง ทางด้านศิลปะ ที่เป็นพื้นฐานแรกเริ่ม โดยการวาดรูปทรงที่ซ้ำๆก่อน



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ "เมล็ดพันธุ์ #3"



ปัตยา ศรีโปฏก

ชื่อภาพ: สะพานแห่งมิติ
เทคนิค: สีโปสเตอร์
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นการจินตนาการถึงสีสัน
ความสวยงามของมิติ บรรยากาศ สะพาน
และ แนวขอบท้องฟ้า สีสันสวยงาม



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"



ทวิศรา รัตนเฉลิมรัตน์

ชื่อภาพ: ตะวันยอแสง
เทคนิค: สีโปสเตอร์
ขนาด : 38x47 เซนติเมตร

แนวความคิด: หุ่นชอบเขียนภาพวิวทิวทัศน์ที่สวยงาม
การไล่โทนสีของชั้นบรรยากาศ ที่สวยงาม
ซึ่งเป็นเวลาใกล้ตะวันตก



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ: "เมล็ดพันธุ์ #3"

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|-------------------------------|---------|
| 1. ศาสตราจารย์วัฒน์ จูฑะวิภาต | ประธาน |
| 2. อาจารย์อารีย์ คงพล | กรรมการ |
| 3. อาจารย์สัมฤทธิ์ เพชรคง | กรรมการ |



Bellina 4/11/23



ปวีณทร ทิ่งมาลา

ชื่อภาพ: ภาชนะ
ขนาด: 38*47 เซนติเมตร

แนวความคิด: เป็นการเรียนรู้เรื่องแสงและเงา
สนุกสนานกับการเรียน การเขียนรูปทรงต่างๆ
ด้วยดินสอ EE



กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ "เมล็ดพันธุ์ #3"

กิจกรรมแสดงผลงานศิลปะ "เมล็ดพันธุ์ #3"

ARTISTS



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ “เมล็ดพันธุ์ #3”

ขอขอบคุณ

สาขาวิชานวัตกรรมผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



บริษัท ยุทธกิจ ปีโตรเลียม
55 หมู่ 5 ต.ป่าพูน อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช



เข้าสี่แอนด์โฮม ภูเก็ต
ศูนย์รวมผู้ให้บริการด้านซ่อมแซม



เครื่องตัดหญ้า ท่าเรือ ภูเก็ต
ศูนย์ซ่อมจำหน่ายเครื่องตัดหญ้า และอะไหล่
091 820 7980



ศิลปินวิชาการพิมพ์ ด.ศักดิ์เศษณ์

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ “เมล็ดพันธุ์ #3”

ARTS

2022



ครูสิงห์ สอนศิลป์

KruSing
Sornsilpa



: ครูสิงห์สอนศิลป์