

ปกสูจิบัตร **Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3**



## รายละเอียดผลงานสร้างสรรค์



ชื่อศิลปิน ดร. กุวริชสิธา ผิงเกตุ  
 Artist name Phuwarichsitta Phungkate, Ph.D  
 ชื่อผลงาน ฉานามนังกรทะเลใต้ เมืองภูเก็ต หมายเลข 1  
 เทคนิค ดิจิทัล อาร์ต (คลับสตูดิโอ) Digital Art (Clip Studio)  
 ขนาด 32.7 x 42.7 เซนติเมตร

แนวความคิด เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตำนานของเมืองภูเก็ตที่มีการพูดถึง ลักษณะของเมืองว่าเหมือนมังกรจึงทำให้เมืองภูเก็ตเป็น เมืองที่มีเอกลักษณ์แสดงให้เห็นถึงความเชื่อที่สืบทอดกันมา จากอดีตถึงปัจจุบัน เรื่องราวเหล่านี้ที่ปรากฏในป้ายจารึกที่ เป็นตัวหนังสือถึงเรื่องราวของมังกรที่มีลักษณะคล้ายกับ เกาะภูเก็ตผู้สร้างสรรค์มีความสนใจจึงได้สร้างสรรค์ผลงาน ในลักษณะภาพประกอบการ์ตูนMungkaเพื่อให้เกิดรูปแบบ การนำเสนอ ให้ความรู้สึกสนุกสนานเพลิดเพลินในเรื่องราวของ ฉานามนังกรภูเก็ต



ผลงานสร้างสรรค์



รายงานคณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รายงานคณะกรรมการ  
พิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชุมปี  
คณะบัณฑิตศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย กุมทอง  
วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัล  
อาร์ต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพนธ์ เบี่ยมสา  
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและ  
สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

นายอชิรวีช เชื้อมิ่ง  
ศิลปินอิสระ

ปกหลังสูจิบัตร **Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3**

