

# Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.

# 4

Innovation & Design  
Digital Art

Monday  
05.09.22

Phuket Rajabhat University  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Innovation Design and Digital Art



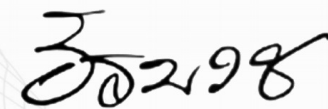
**Phuket Innovation  
Design and Digital Art Exhibition No. 4**



## สารจากคณบดี

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเชิงวิชาการที่มีคุณค่า ต้องอาศัยความมุ่งมั่นทุ่มเทร่างกาย แรงใจ เพื่อใช้สร้างสรรค์ที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน เป็นประโยชน์สูงสุดในด้านวิชาการ ซึ่ง นิทรรศการการแสดงผลงานสร้างสรรค์ในชื่อ “ Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.4” เป็นงานสร้างสรรค์ด้านการออกแบบดีไซน์ ที่เกิดขึ้นจากการค้นคว้า ในด้านวิชาการทาง การออกแบบดีไซน์ ใช้เป็นสื่อสร้างสรรค์เพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทางด้านการ ออกแบบดีไซน์เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และค้นคว้า ของนักศึกษาและประ ชาชนทั่วไป

ท้ายสุดนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แสดงความชื่นชม ต่อความสามารถ ของ อาจารย์สาขานวัตกรรมการออกแบบคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และผู้มีส่วน เกี่ยวข้อง ในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอให้นิทรรศการในครั้งนี้เป็น แรงบันดาลใจ ให้กับผู้ที่สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิชาการและในด้านสุนทรียภาพ และด้าน อื่นๆและขอให้ นิทรรศการสำเร็จบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ธีรพงษ์ หุ้ยไยแก้ว)

คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

# โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์สู่การมีงานทำด้านนวัตกรรมการออกแบบ Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 4

## หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานทางนวัตกรรมการออกแบบต่อสาธารณชนเป็นการแสดงศักยภาพในการ สร้างสรรค์ผลงานออกแบบของนักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ และการได้มาของผลงานนั้นๆได้ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนา อย่างมีขั้นตอน ซึ่งทุกสถาบันการศึกษาทั่วโลกใช้วิธีเดียวกัน

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบมีผลงานการออกแบบที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาและคณาจารย์มากมาย แต่น้อยคนนักจะรู้ เนื่องจากทางสาขาวิชาฯไม่มีโอกาสและไม่มีพื้นที่ ในการแสดงผลงานสู่สาธารณชน

ดังนั้นเพื่อเป็นประชาสัมพันธ์และเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์หลักสูตร นวัตกรรมการออกแบบ ให้สังคมได้รับรู้ และยอมรับถึงศักยภาพดังกล่าวรวมทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ให้บุคคลภายนอกได้รู้จักสาขาวิชาฯ จึงจัดโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรม การออกแบบสู่สังคม ในลักษณะการแสดงออนไลน์ บุคคลภายนอกสามารถเข้าเยี่ยมชมผลงาน สร้างสรรค์ได้จากสื่อบัตรออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาส ให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้แสดงออกถึงความรู้ความสามารถของ ศาสตร์ด้านการออกแบบ



## วัตถุประสงค์

1. เพื่อนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เผยแพร่สู่สาธารณชน
2. เพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์ ได้มีพื้นที่นำเสนอศักยภาพด้านการออกแบบ ด้วยการแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจในการผลิตนวัตกรรมการออกแบบต่อไป

## ระยะเวลาดำเนินโครงการ

| กิจกรรมย่อยดำเนินการ                                             | ระยะเวลาดำเนินการ                    | สถานที่ดำเนินการ                        |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. แสดงผลงานสร้างสรรค์สู่<br>การมีงานทำด้านนวัตกรรม<br>การออกแบบ | 5 กันยายน 2565 ถึง<br>7 กันยายน 2565 | ร้านหนังสือ 2521<br>ในจังหวัด<br>ภูเก็ต |

## เป้าหมายโครงการ

### 1. เชิงผลผลิต (Output)

มีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมแสดงผลงาน อย่างน้อย 52คน

### 2. เชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ผู้เข้ารับแสดงผลงานนวัตกรรมการออกแบบมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบการ  
แสดงผลงาน

ผู้มาชมผลงาน รู้จักสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบเพิ่มขึ้น

### 3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ เป็นสาขาที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพด้านการ  
ออกแบบ



# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ผลงานผู้ทรงคุณวุฒิ

และ

ผลงานคณาจารย์



ชื่อศิลปิน รศ. ไพโรจน์ ชมูณี  
Artist name Assoc.Prof. Piroj Jamuni, Ph.D  
ชื่อผลงาน “ฝนดุ” (Cruel Rain)  
เทคนิค อะคริลิคบนผ้าใบ (Acrylic on canvas)  
ขนาด 40 x 50 เซนติเมตร

หลักการ แรงบันดาลใจ “เกาะมันนอก” สามารถดูได้จากชั้น 8 ของ โรงแรม ของเมืองภูเก็ต  
Source of inspiration The Koh Munnork Island, Viewed From The 8th floor of a Hotel in Phuket.

แนวความคิด ชีวิตคนก็เหมือนเกาะกลางทะเลมีทั้งวัน ฟ้าใสและฝนต้องรู้วัฏเตรียมพร้อมเสมอ มีจิตและกายที่เข้มแข็ง

Artistic Concept Human Life can be compared with an Island and the sea, There are both sunny clear sky day as well as storm and harsh rain. Be spiritually and physically strong.





ชื่อศิลปิน ผศ.ดร.ธวัชชัย ทูมทอง  
 Artist name Asst.prof.Thawatchai  
 Thoomthong, Ph.D.  
 ชื่อผลงาน "Sea Gypsies Village Dream"  
 เทคนิค ผสม  
 ขนาด 21x 29 เซนติเมตร

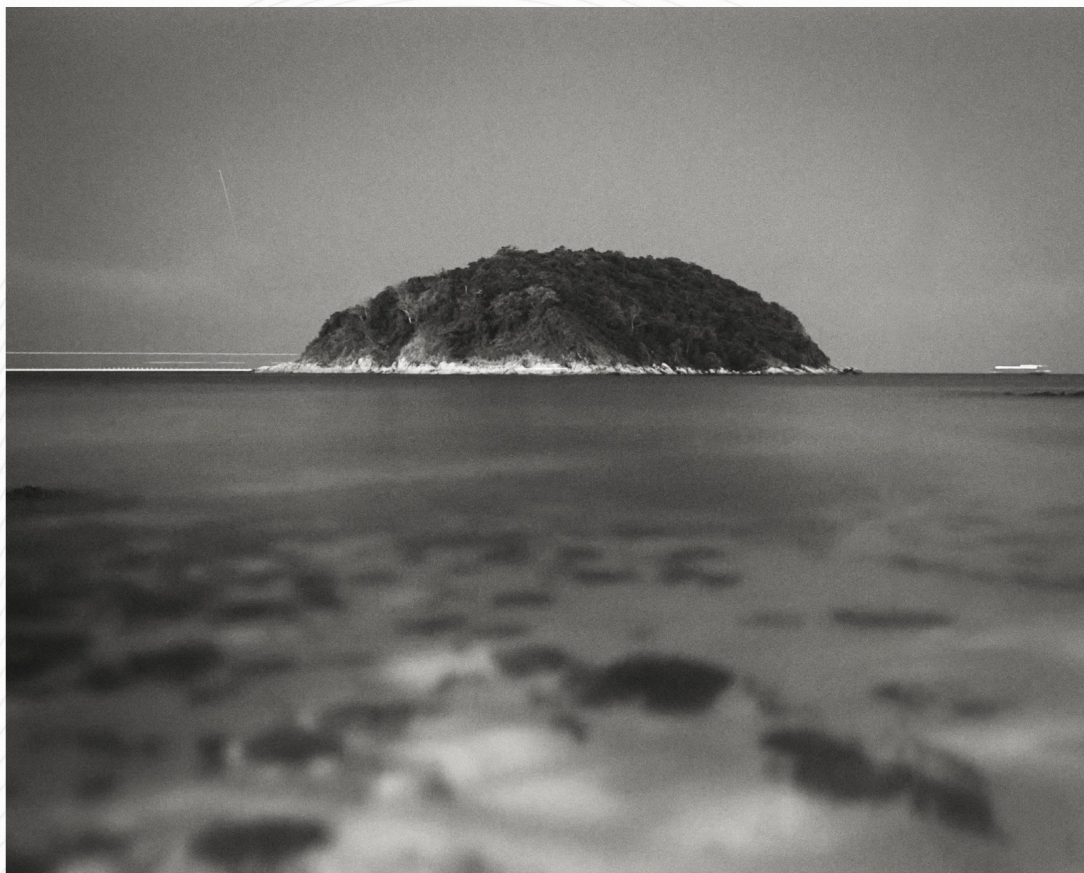
แนวความคิด วิถีวัฒนธรรมที่ผูกพันกับทะเลและ  
 ธรรมชาติ ของหมู่บ้านชาวเล หรือชาวน้ำที่  
 อาศัยอยู่อย่างใกล้ชิดกับทะเล คลื่นและ  
 ธรรมชาติแวดล้อม ท่ามกลางกระแสการ  
 พัฒนา และโลกาภิวัตน์ที่นำความเจริญมาสู่  
 สังคม แต่อีกด้านหนึ่งของวิถี ยังคงมีความ  
 ฝันที่รักษาวิถีวัฒนธรรมในการอยู่ร่วมกัน  
 กับธรรมชาติอย่างกลมกลืนและสมดุล มี  
 ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ  
 ผูกมัดไว้กับความฝันจากรุ่นสู่รุ่น





|             |                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | ผศ.ดร.ประพนธ์ เนียมสา                                                         |
| Artist name | Asst.prof. Praphon Niamsa, Ph.D.                                              |
| Artwork     | "JUNK"                                                                        |
| Technique   | Digital Art                                                                   |
| Size        | 60x60 Centimeters                                                             |
| Concept     | Some memories still remain even though their might haven't been exist anymore |





ชื่อศิลปิน อชิรวิช เชื้อมั่ง  
Artist name Achirawit Churmung  
ชื่อผลงาน “The Island”  
เทคนิค Ink jet print on canvas  
ขนาด 50.8 x 30 นิ้ว

แนวความคิด ความงามที่รอบเฝ้าช่วงเวลา  
ขณะหนึ่ง เป็นตัวแทนของขณะ  
เหตุการณ์ที่อยู่ตรงหน้า





|             |                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | เอกวัฒน์ ชาญสมุทรวัฒนา                                                                                                                               |
| Artist name | Ekawat Chansamutwattana                                                                                                                              |
| ชื่อผลงาน   | "Folk Wisdom"                                                                                                                                        |
| เทคนิค      | Print on Fine Art Matt Paper                                                                                                                         |
| ขนาด        | 42 x 30 เซนติเมตร                                                                                                                                    |
| แนวความคิด  | ภูมิปัญญาชาวบ้าน อาศัยแต่กิ่งไม้ต่างขนาดที่หา<br>ง่ายในท้องถิ่น สร้างเป็นเครื่องมือจับปลาเลี้ยงชีพ ทั้ง<br>ยังรังสรรค์งานศิลปะอันงดงามในเวลาเดียวกัน |



|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | เอกวัฒน์ ชามุขมรรค์วัฒนา     |
| Artist name | Ekawat Chansamutwattana      |
| ชื่อผลงาน   | "Amazing Banyan"             |
| เทคนิค      | Print on Fine Art Matt Paper |
| ขนาด        | 42 x 30 เซนติเมตร            |
| แนวความคิด  | ไทรซับซ้อน                   |





|             |                                               |
|-------------|-----------------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | ดร. พิชานันต์ พูลเกิด                         |
| Artist name | Pichanun Poolkerd, Ph.D                       |
| ชื่อผลงาน   | “แสงแห่งความหวัง”                             |
| ประเภทผลงาน | Product Design                                |
| เทคนิค      | Laser Plastic Acrylic + Lighting              |
| ขนาด        | เปลี่ยนสี ของแสง ได้ 3 สี<br>9 x 23 เซนติเมตร |

แนวความคิด “แสงแห่งความหวัง” เป็นผลงานเล็กๆ ที่หล่อเลี้ยงและยึดเหนี่ยวจิตใจผู้ที่พลังทางกายอ่อนล้า ให้ความหวังสามารถก่อตัว เป็นพลังวันใหม่ได้อีกครั้ง

ออกแบบโดยได้แรงบันดาลใจจาก “ไอ้ไข่” รูปลักษณ์แห่งความเชื่อความศรัทธาของมวลชนมากมาย ถึงความศักดิ์สิทธิ์และความเชื่อว่า “ขอได้ใจไว้รับ” เป็นวัตถุมงคลเสริมกำลังใจสำหรับคนสายบุญเตลุ



ชื่อศิลปิน  
Artist name  
ชื่อผลงาน  
ประเภทผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด  
แนวความคิด

ยุดิทร คำแก้ว  
Yutikorn Kamkhaew  
"Waterfall Fireworks"  
Photographic print  
Convert Reversal Film to Digital Photo  
42 X 30 เซนติเมตร

ความสว่างไสวจากพลุไฟ หลังไหลคล้ายน้ำตก ริมผาใหญ่ จุด  
ประกายของความห่อหุ้ม ให้มีพลังที่จะลุกขึ้นสู้ ก้าวข้ามความมืดมนแห่ง  
ความสิ้นหวัง





ชื่อศิลปิน  
Artist name  
ชื่อผลงาน  
ประเภทผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด

มุกนิชกานต์ อุประ  
Mooknichakan Uppara  
“Surrounding # 2”  
Illustration  
Digital Painting (IPAD)  
50 x 70 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในทุกวันรอบกายเราล้วนโอบล้อม  
ไปด้วยสิ่งที่เรารัก ธรรมชาติ สัตว์เลี้ยง  
หรือแม้กระทั่งความสัมพันธ์ในรูปแบบ  
ใดรูปแบบหนึ่งเสมอ



ชื่อศิลปิน      ณภัทร จันทร้อยอยู่  
Artist name      Naphat Chanyou  
ชื่อผลงาน      “สิงโตจีน” (Chinese Lion)  
ประเภทผลงาน      Character Design  
เทคนิค      Digital Painting  
ขนาด      29.7 x 42.0 เซนติเมตร

แนวความคิด      ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์  
การออกแบบตัวละคร โดยสิงห์ หรือสิงโต ใน  
ความเชื่อของวัฒนธรรมจีนเป็นสัตว์มงคลที่สื่อ  
ถึงบารมี ความรุ่งเรือง อีกทั้งยังมีอำนาจในการ  
ขจัดสิ่งชั่วร้าย อีกทั้งยังมีการใช้สิงโตเป็น  
สัญลักษณ์ในการอวยพร หรือรูปปั้นหน้าทางเข้า  
สิ่งปลูกสร้างต่างๆ







ชื่อศิลปิน ดส. ภูวริชสิทธา พึ่งเกตุ  
Artist name Phuwarichsitta Phungkate, Ph.D  
ชื่อผลงาน “ตำนานมังกรทะเลใต้ เมืองภูเก็ต หมายเลข 3”  
เทคนิค ดิจิทัล อาร์ต (คลิปสตูดิโอ) Digital Art (Clip Studio)  
ขนาด 32.7 x 42.7 เซนติเมตร

แนวความคิด เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตำนานของเมืองภูเก็ตที่มีการพูดถึงลักษณะของเมืองว่าเหมือนมังกรจึงทำให้เมืองภูเก็ตเป็นเมืองที่มีเอกลักษณ์แสดงให้เห็นถึงความเชื่อที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น เรื่องราวเหล่านี้ที่ปรากฏในป้ายจารึกที่เป็นตัวหนังสือถึงเรื่องราวของมังกรที่มีลักษณะคล้ายกับเกาะภูเก็ตผู้สร้างสรรค์มีความสนใจจึงได้สร้างสรรค์ผลงานในลักษณะภาพประกอบการ์ตูน Munga เพื่อให้เกิดรูปแบบการนำเสนอ ให้ความรู้สึกสนุกเพลิดเพลินในเรื่องราวของตำนานมังกรภูเก็ต



**Phuket Innovation  
Design and Digital Art Exhibition No. 4**



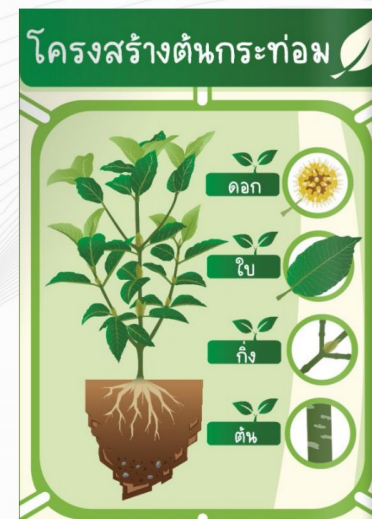
# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ผลงานนักศึกษา

# GRAPHIC & DIGITAL ART





ชื่อศิลปิน

Artist name

ชื่อผลงาน

ประเภทผลงาน

เทคนิค

แนวความคิด

E-mail

พระวัฒน์ ปิ่นสุวรรณ

Peerawat Pinsuwan

“สื่อการให้ความรู้เรื่องพืชกระท่อม”

Graphic & Digital art

ดิจิทัล อาร์ต) Digital Art

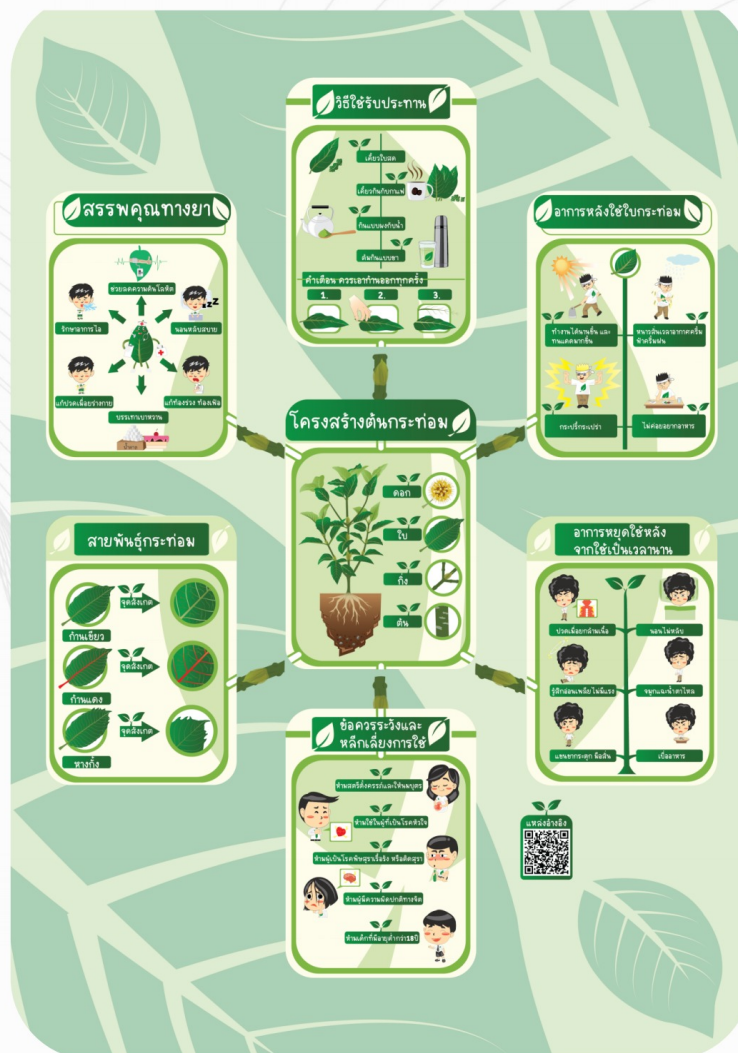
การนำเสนอข้อมูลเรื่องพืชกระท่อม

ให้ดูเข้าใจได้ง่ายโดยการสื่อจากกราฟิก

peerawatthebest9@gmail.com



# เรื่องสมุนไพรกระท่อม





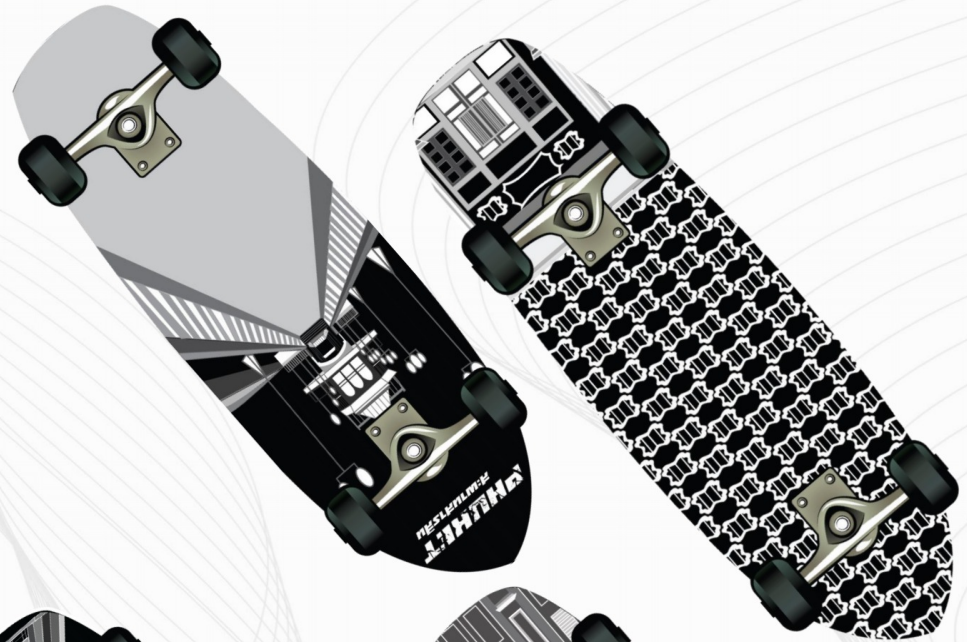
# SURF SKETH DESIGN



|             |                                        |
|-------------|----------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | ศุภณัฐ คล่องแคล่ว                      |
| Artist name | Suppanut Klongklawe                    |
| ชื่อผลงาน   | “ทำลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์บนSURF SKETH” |
| ประเภทผลงาน | Graphic & Digital art                  |
| เทคนิค      | ดิจิทัล อาร์ต Digital Art              |
| จำนวน       | ออกแบบ 13 แบบ                          |
| แนวความคิด  | เอกลักษณ์ความเป็นภูเก็ต                |
| E-mail      | s6113855135@pkru.ac.th>@gmail.com      |









ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
Artist name      Teeraphat Aksornkerd  
ชื่อผลงาน      “Chartered Bank”  
ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
เทคนิค      Photo Montage  
ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                                         in Phuket.  
E-mail      Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
Artist name      Teeraphat Aksornkerd  
ชื่อผลงาน      “Laem Krating”  
ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
เทคนิค      Photo Montage  
ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                                         in Phuket.  
E-mail      Teerapat-e@hotmail.com





ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name      Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Mai Khao Beach”  
 ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
 เทคนิค      Photo Montage  
 ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                                  in Phuket.  
 E-mail      Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name      Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Big Buddha Temple”  
 ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
 เทคนิค      Photo Montage  
 ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                                  in Phuket.  
 E-mail      Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name    Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Saengthem Shrine”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค            Photo Montage  
 ขนาด               42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                          in Phuket  
 E-mail             Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name    Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Yanui Beach”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค            Photo Montage  
 ขนาด               42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                          in Phuket.  
 E-mail             Teerapat-e@hotmail.com





# PHOTO ART





|             |                        |
|-------------|------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | พีระพงษ์ บันหาร        |
| Artist name | Peerapong Banhan       |
| ชื่อผลงาน   | "Kasikorn Bank"        |
| ประเภทผลงาน | Photographic           |
| เทคนิค      | Low Speed Shutter      |
| ขนาด        | 42 X 29.7 เซนติเมตร    |
| แนวความคิด  | ถูกเก็บไฟในตอนกลางคืน  |
| E-mail      | peera.bphoto@gmail.com |



ชื่อศิลปิน      พีระพงษ์ บันหา  
Artist name      Peerapong Banhan  
ชื่อผลงาน      “Chartered Bank Sunset”  
ประเภทผลงาน      Photographic  
เทคนิค      Low Speed Shutter  
ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด      ภูเก็ตกับไฟในตอนกลางคืน  
E-mail      peera.bphoto@gmail.com



ชื่อศิลปิน      พีระพงษ์ บันหา  
Artist name      Peerapong Banhan  
ชื่อผลงาน      “Chartered Bank Lights Festival”  
ประเภทผลงาน      Photographic  
เทคนิค      Low Speed Shutter  
ขนาด      42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด      ภูเก็ตกับไฟในตอนกลางคืน  
E-mail      peera.bphoto@gmail.com

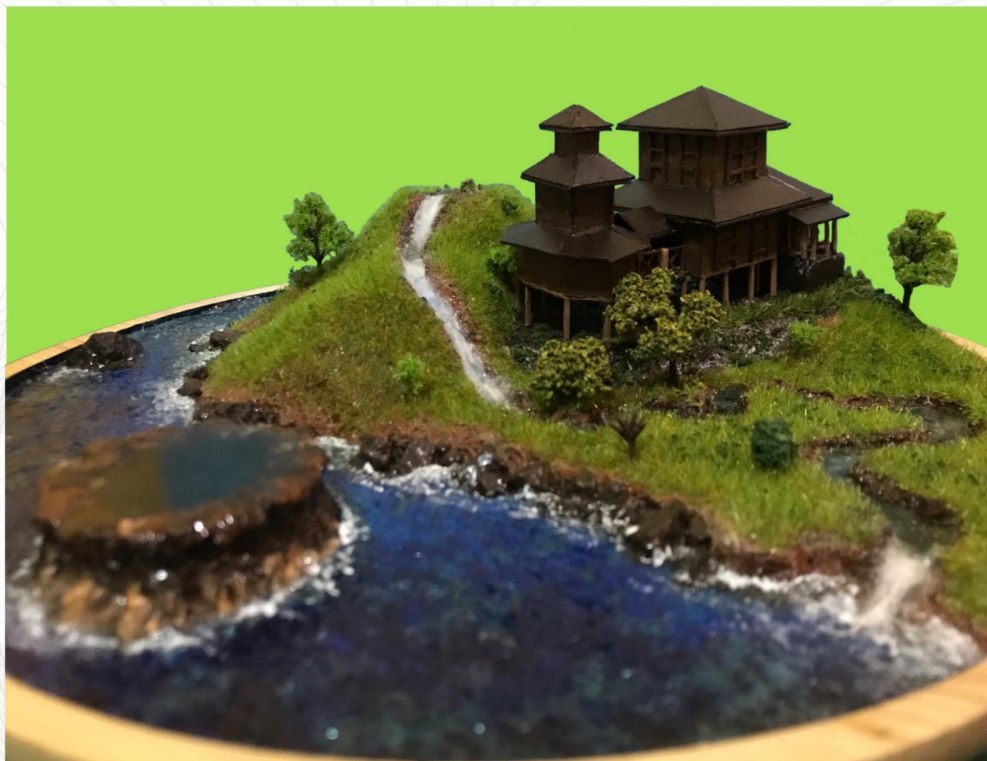




**Phuket Innovation  
Design and Digital Art Exhibition No. 4**

# MODEL





## ผลิตและออกแบบโมเดล แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดระนอง

|             |                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | ธีระพงษ์ เพชรรัักษ์                                 |
| Artist name | Teeraphong Petchrak                                 |
| ชื่อผลงาน   | “ผลิตและออกแบบโมเดล ”                               |
| ประเภทผลงาน | Model                                               |
| เทคนิค      | Model Design                                        |
| ขนาด        | เส้นผ่าศูนย์กลาง 25.4 เซนติเมตร                     |
| วัสดุ       | ผสม                                                 |
| จำนวน       | 3 โมเดล                                             |
| แนวความคิด  | รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวหลายๆที่มา<br>รวมกันในที่เดียว |
| E-mail      | s6113855116@gmail.com                               |





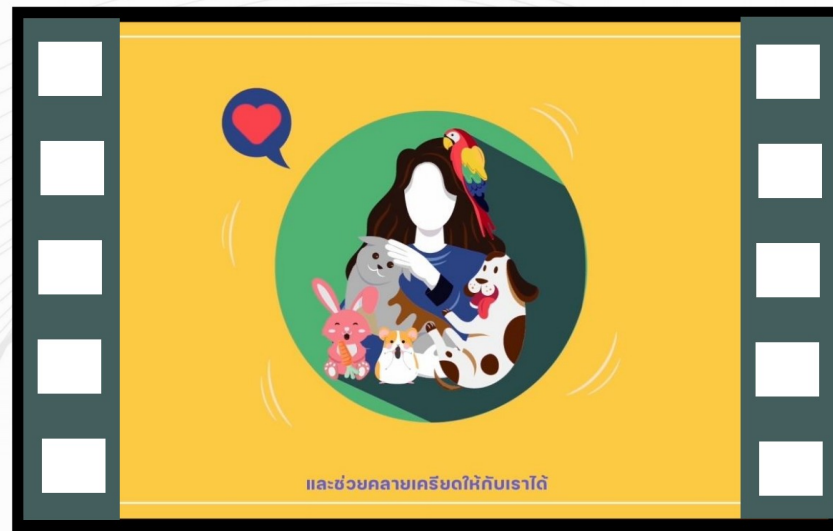
## วิดีโอขั้นตอนการผลิตโมเดล

ชื่อศิลปิน      ธีระพงษ์ เพชรรักย์  
 Artist name    Teeraphong Petchrak  
 ชื่อผลงาน      “ผลิตและออกแบบโมเดล ”  
 ประเภทผลงาน   Model - Multimedia  
 ขนาด              1280 x 720 Pixel.  
 เวลา              05:35 นาที  
 แนวความคิด    รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวหลายๆที่มา  
                          รวมกันในที่เดียว  
 E-mail            s6113855116@gmail.com





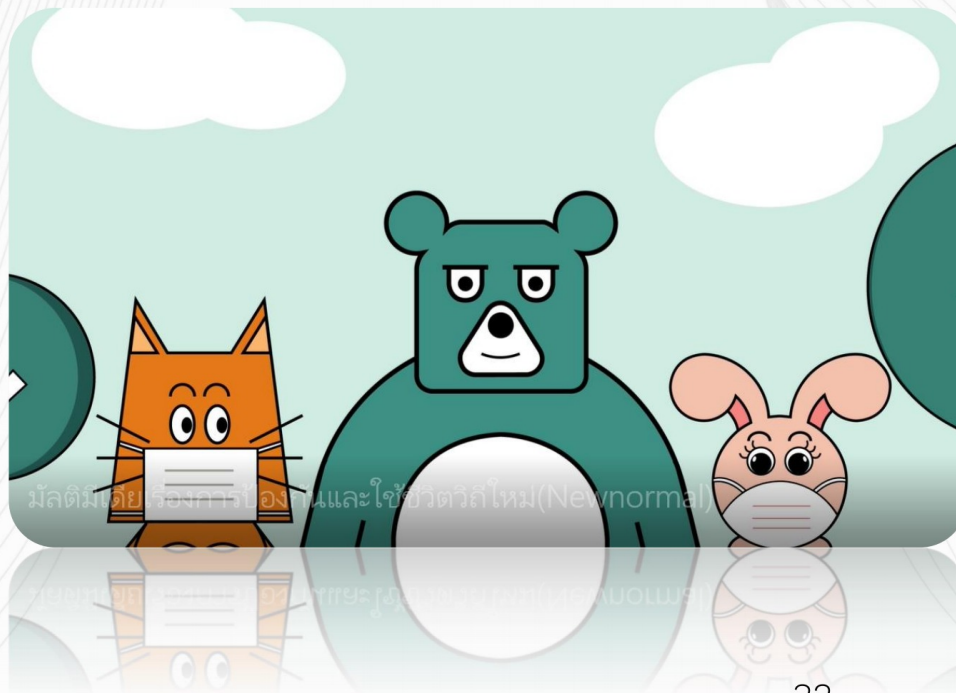
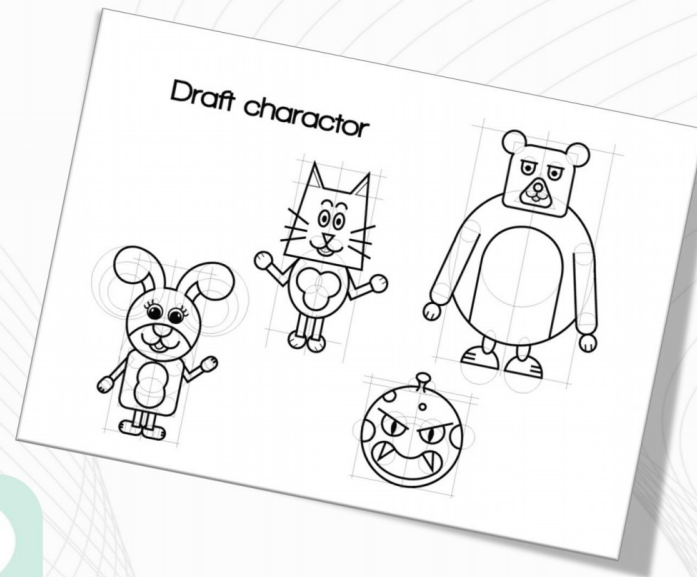
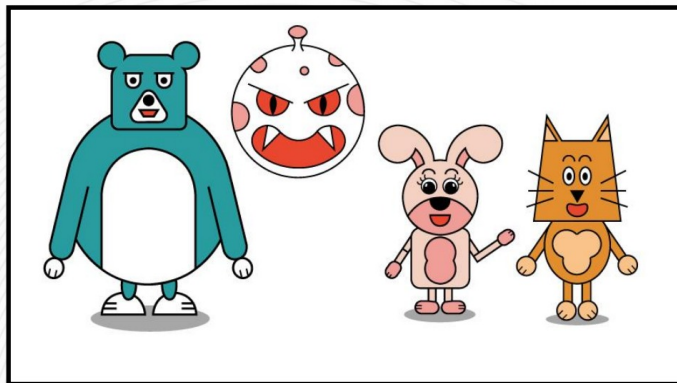
# MULTIMEDIA



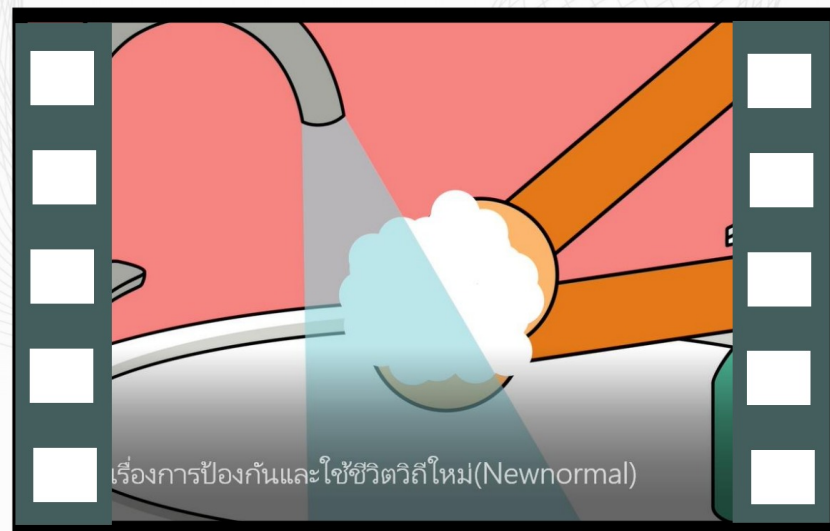
ชื่อศิลปิน กานต์รวี จันทะเลา  
 Artist name Kanrawee Chanthalao  
 ชื่อผลงาน "Disease from cats to humans"  
 ประเภทผลงาน Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 05:07 นาที



# Character Design

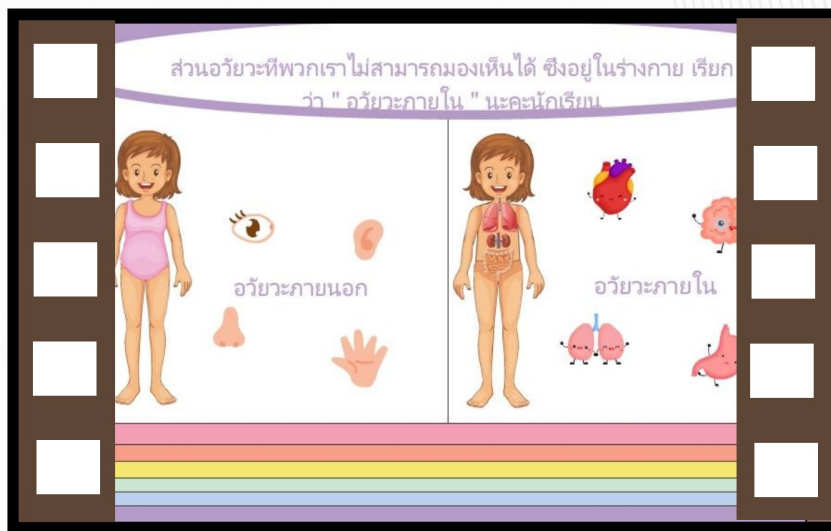
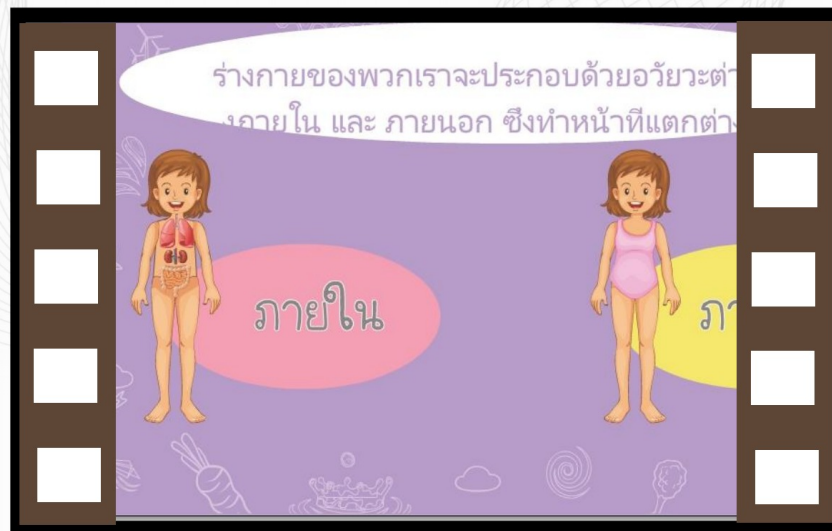
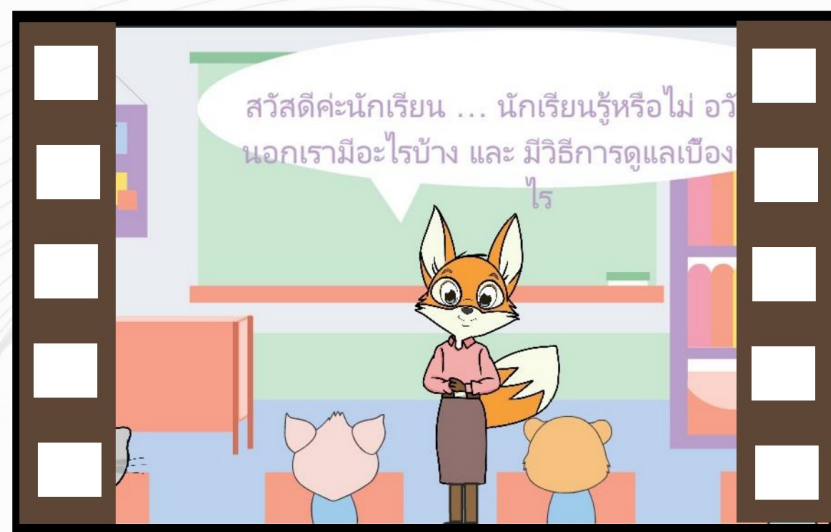


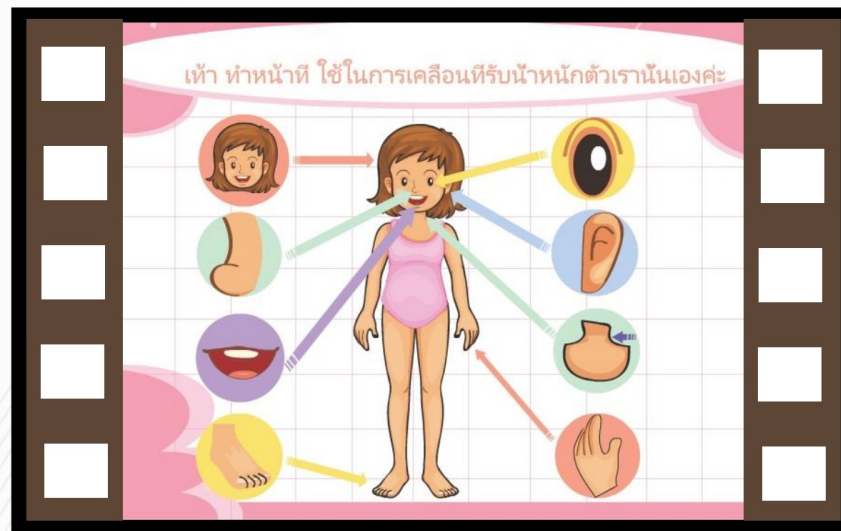
|             |                                                                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อศิลปิน  | อนิส สมสมัย                                                                                                    |
| Artist name | Anis Somsamai                                                                                                  |
| ชื่อผลงาน   | "Covid for children"                                                                                           |
| ประเภทผลงาน | Character Design - Multimedia                                                                                  |
| จำนวน       | ออกแบบ 4 คาแรคเตอร์                                                                                            |
| แนวความคิด  | การนำข้อมูลเรื่องการป้องกันและ<br>การใช้ชีวิตวิถีใหม่สำหรับเด็ก มานำเสนอ<br>ผ่านสื่อการเรียนรู้ motion graphic |
| E-mail      | Anisss.2540@hotmail.com                                                                                        |



ชื่อศิลปิน อนิส สมสมัย  
 Artist name Anis Somsamai  
 ชื่อผลงาน "Covid for children"  
 ประเภทผลงาน Character Design - Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 07:06 นาที  
 แนวความคิด การนำเสนอข้อมูลเรื่องการป้องกันและการใช้ชีวิตวิถีใหม่  
 สำหรับเด็ก มานำเสนอผ่านสื่อการเรียนรู้ motion graphic  
 E-mail Anisss.2540@hotmail.com







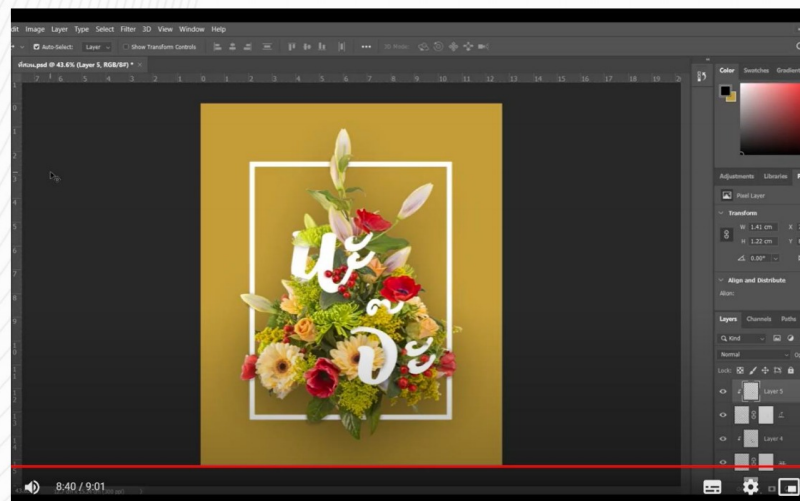
ชื่อศิลปิน ธานีศร มุสิกะบุตร  
 Artist name Thanisorn Mulikabut  
 ชื่อผลงาน “สื่อการสอนเรียนรู้เรื่อง อวัยวะภายนอก”  
 ประเภทผลงาน Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 03:00 นาที  
 แนวความคิด การสอนโดยดึงดูดลูกเล่นให้เด็กสนใจ



# Graphic Design

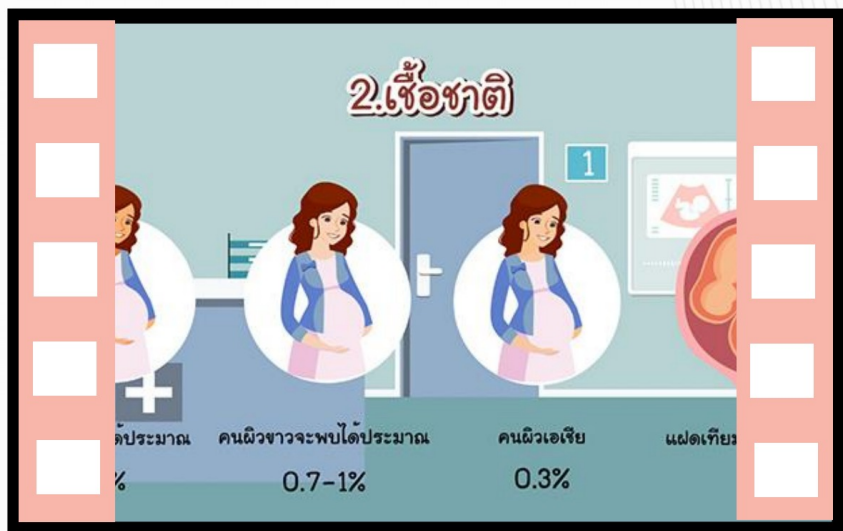
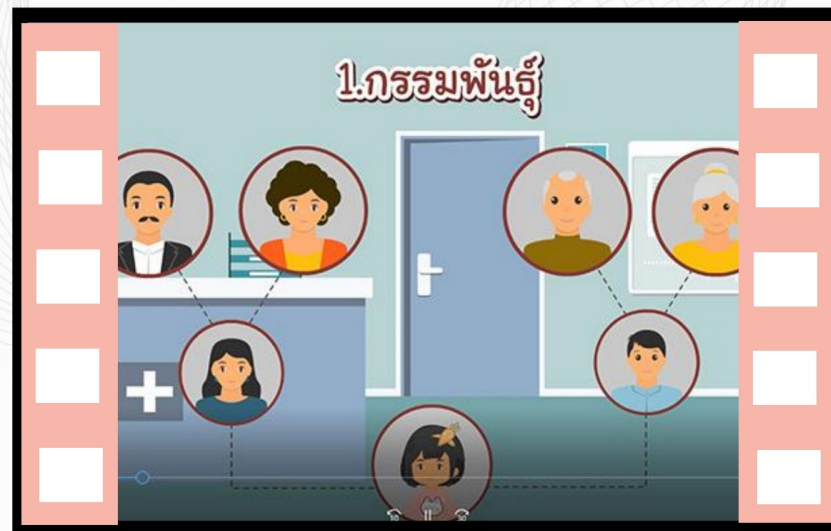
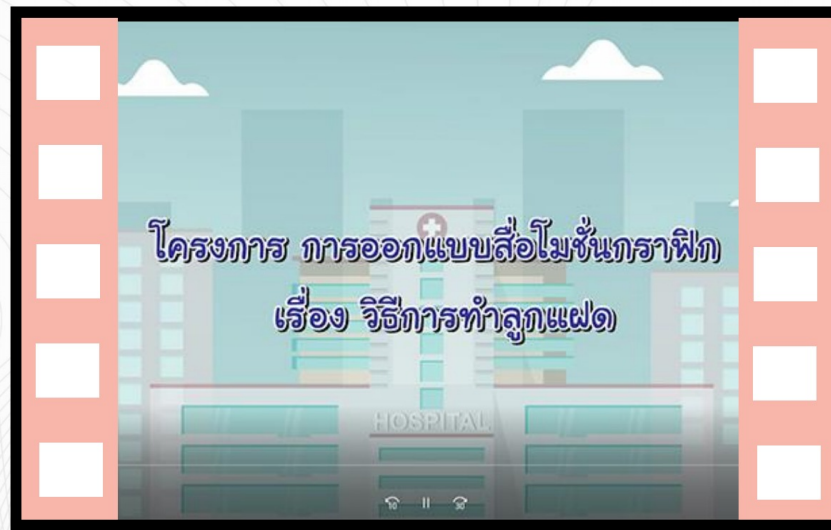


ชื่อศิลปิน วัชรินทร์ หนูงาม  
 Artist name Watcharin Nungam  
 ชื่อผลงาน "Floral typo grapy"  
 ประเภทผลงาน Graphic Design - Multimedia  
 จำนวน 7 แบบ  
 แนวความคิด แนะนำการทำ floraltypographic  
 มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ



ชื่อศิลปิน วัชรินทร์ หงูงาม  
 Artist name Watcharin Nungam  
 ชื่อผลงาน "Floral typography"  
 ประเภทผลงาน Graphic Design - Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 09:00 นาที  
 แนวความคิด แนะนำการทำ floraltypographic มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ







ชื่อศิลปิน รัตติกานต์ ศิโรต  
 Artist name Rattasikan Sirothos  
 ชื่อผลงาน “สื่อการสอนเรียนรู้เรื่อง การทำลูกแฝด”  
 ประเภทผลงาน Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 05:28 นาที  
 แนวความคิด การออกแบบการผลิตสื่อโมชันกราฟิก ที่มีเนื้อหาเข้าใจง่ายเนื้อหากระชับรัดและใช้เวลาไม่นานในการรับชมทำให้ดูไม่น่าเบื่อ  
 E-mail : ratsikarn.2112@gmail.com



# PACKAGING









ชื่อศิลปิน      อัจฉราภรณ์ มีผล  
 Artist name    Atcharaporn Mepol  
 ชื่อผลงาน      “Raam Design”  
 ประเภทผลงาน   Character Design - Packaging  
 จำนวน            ผลิตภัณฑ์ 5 แบบ  
 แนวความคิด

เป็นถอดลายกราฟฟิคตัวละครในวรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในหลายๆประเทศ อีกทั้งเป็นวรรณคดีเรื่องเด่นของประเทศไทย RAAM DESIGN จึงถอดแบบรูปลักษณะสีสันทัน ของรามเกียรติ์ให้ทันสมัยมากขึ้น เพื่อเพิ่มจุดเด่นให้น่าสนใจ น่าค้นหามากขึ้นแต่ยังคงอนุรักษ์พื้นฐานเดิมเอาไว้ด้วย

# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ



## ศิลปินรับเชิญ กิตติมศักดิ์



|              |                                              |                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อ<br>เกิด | รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชุมณี<br>พ.ศ. 2490 |                                                                                      |
| การศึกษา     | 2497 - 2501                                  | โรงเรียนเขมะสิริอนุสสรณ์                                                             |
|              | 2501 - 2509                                  | โรงเรียนอำนวยการศิลปวิทยาไทย                                                         |
|              | 2509 - 2510                                  | มหาวิทยาลัยเชียงใหม่                                                                 |
|              | 2510 - 2514                                  | คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วทม.                                                 |
|              | 2516 - 2519                                  | Pratt Institute Brooklyn New York B.F.A. (Art Education) highest honors.             |
|              | 2519 - 2521                                  | Pratt Institute , MFA Painting (Painting Major)<br>Art History Minor                 |
|              | 2522 - 2531                                  | School, of Education New York University,<br>Doctor of Education. EdD                |
|              | 2526 - 2555                                  | รับราชการ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร                                           |
|              | 2555 - ปัจจุบัน                              | อาจารย์ สอนระดับปริญญาเอก หลักสูตรออกแบบนานาชาติ<br>Design Art International Program |



ชื่อ  
ตำแหน่ง ผศ.ดร.ธวัชชัย ชุมทอง  
รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ  
อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
อดีตประธานสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ

การศึกษา - ปริญญาตรี วท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์  
อุตสาหกรรม วิทยาลัยครูบุรีรัมย์  
- ปริญญาโท ศป.ม. ทักษะศิลป: ศิลปะสมัยใหม่  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
- ปริญญาเอก รปด.รัฐประศาสนศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

E-mail thawatchai.t@pkru.ac.th

- 2546 นิทรรศการ “ จินตภาพสี่มิติ ” ภูเก็ต ณ หอศิลป์สยาม  
หาดใหญ่ จ.สงขลา
- 2548 นิทรรศการศิลปะ “ ดอกไม้บานที่อันดามัน ” / สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม ณ  
พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถ.กระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2548 นิทรรศการ จัดกรรม “สถาปัตยกรรม ชีโน-โปรตุเกส” ณ  
พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2557 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ HUSO PKRU Creative  
Art Exhibition ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการ The 1 Rajabhat to ASEAN Exposition  
2015 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการศิลปกรรมสัญจร ณ ห้างสรรพสินค้าจังซีลอน  
ป่าตอง จ.ภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ "เฉลิมพระเกียรติ 83  
พรรษาเกิด ไท้มาหาราชินี" ณ ห้างสรรพสินค้า โฮมเวิร์ด  
จังหวัดภูเก็ต
- 2559 นิทรรศการศิลปกรรม “CREATIVE ART  
EXHIBITION” ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา  
มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
- 2564 “Nyonya Peranakan Culture” ร่วมแสดงผลงาน  
นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation  
Design “Exhibition Diversity of Design”  
(Online ครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
<https://www.Facebook.com/INDPHUKET>  
<https://anyflip.com/fxcd/gehc>



## การแสดงผลงาน

- 2564 “Undersea Rhtthm” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ คณะ  
และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิด “ สัมผัสศาสตร์ม  
พันธุภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์การ  
ค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2565 ““Undersea Story” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขา  
นวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design  
and Digital Art Exhibition No.3 สาขานวัตกรรมการออกแบบ  
และดิจิทัล อาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราช  
ภัฏภูเก็ต.



ชื่อ  
ตำแหน่ง

ผศ.ดร.ประพนธ์ เนียมสา  
ผู้ช่วยคณบดีรับผิดชอบงานพัฒนา  
นักศึกษา  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรม  
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี  
อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

การศึกษา

- ปริญญาตรี ศล.ม. การออกแบบ  
มหาวิทยาลัยรังสิต  
- ปริญญาโท ศล.บ. ออกแบบนิเทศศิลป์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี  
- ปริญญาเอก ปร.ด. วิจัยศิลปะและ  
วัฒนธรรม

## การแสดงผลงาน

- 2555 จัดแสดงผลงานออกแบบกราฟิก นิทรรศการ “Hope for Japan”  
2555 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP บัดมีเบญจลักษณ์ บ้านโนนชาด จังหวัดกาฬสินธุ์  
2556 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP ไหมสมเด็จ อำเภอสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์  
2557 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP ตองสยาม บ้านโนนสวรรค์ จังหวัดกาฬสินธุ์  
2558 จัดแสดงผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ “ตองสยาม” ในงาน  
นิทรรศการนานาชาติ International Innovative Craft  
Fair (IICF)  
2563 รองชนะเลิศอันดับสาม การประกวดอินโฟกราฟิก “อัตลักษณ์  
ท้องถิ่นไทยสร้างนวัตกรรมใหม่” โดยสำนักงานคณะกรรมการการ  
เลือกตั้ง  
2563 จัดแสดงผลงานออกแบบอัตลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ กลุ่มวิสาหกิจ  
ชุมชนกุดหว้า “มหกรรมงานวิจัยเชิงพื้นที่ ABC”  
2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3) ณ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
2563 - 2565  
ปรึกษาด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า บรรจุภัณฑ์ผ้า และสื่อ  
ประชาสัมพันธ์ ศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวา  
กาฬสินธุ์  
2558 - 2565  
ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัย  
กาฬสินธุ์



## งานวิจัย

- 2555 แอปพลิเคชันส่งเสริมการท่องเที่ยว 9 สิ่งมหัศจรรย์ จังหวัดกาฬสินธุ์ บนอุปกรณ์เคลื่อนที่
- 2556 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และส่งเสริมการจำหน่าย กลุ่มไหมสมเด็จ อำเภอสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2561 โครงการออกแบบอัตลักษณ์สิ่งแวดล้อมและสื่อประชาสัมพันธ์ ถนนคนเดินไดโนเสาร์ อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2562 โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชนกุดหว้า อ.กุฉินารายณ์ จ.กาฬสินธุ์
- 2565 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และออกแบบบรรจุภัณฑ์จากพุทรา กลุ่มวิสาหกิจชุมชน อำเภอคำม่วง จังหวัดกาฬสินธุ์



ชื่อ  
ตำแหน่ง

อสิริวิช เชื้อมั่ง  
อาจารย์พิเศษ  
ช่างภาพอิสระ

การศึกษา

- ปริญญาตรี คณะศิลปกรรม สาขาศิลปะ  
ภาพถ่าย มหาวิทยาลัยรังสิต ปทุมธานี

#### การแสดงผลงาน

- 2541 แสดงงานนิทรรศการภาพถ่ายกลุ่มที่บริติช เคานซิล  
กรุงเทพมหานครฯ
- 2555 แสดงงานภาพถ่ายชุด World in grey ที่ศึกษาเตอร์ ภูเก็ต
- 2559 แสดงงานภาพถ่าย Quiet Beauty ที่ร้านหนังสือ ภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงาน “White Cat , Manand the Sea ” ใน  
นิทรรศการผลงาน สร้างสรรค์ Innovation Design  
“Exhibition Diversity of Design” (Onlineครั้งที่  
2] ณ ร้านหนังสือ (สือ) 2521 จังหวัดภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3] ณ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

#### การทำงาน

2549 -2559

หัวหน้าช่างภาพ บริษัทมายคัลปสตูดิโอ จำกัด ปัจจุบัน ช่างภาพ  
อิสระ



Name Ekawat Chansamutwathana

## exhibition

- 2022 Join the exhibition with Sansilp Phuket Club ( สานศิลป์ ภูเก็ต ) 2022 : Central Festival Phuket
- 2021 Join the exhibition with Phuket Rajabhat University : Bookhemian 2521 Phuket Town
- 2020 Photo contest Referee and photo printing for Phuket Museum Exhibition
- 2020 Join the One chair craft alley @ Momentary 2020 : Momentary Downtown Phuket
- 2020 Join the Tinlay Art Exhibition 2020 : Tinlay Studio & Art Gallery
- 2019 Join the exhibition Pullman Art Night ( The art of Phuket ) : Pullman Phuket Panwa beach resort
- 2019 Professional printing for Monsieur Francois Ozoux, photo exhibition in Consulate of France
- 2019 Photo contest referee and printing for Printing for Phuket Rajabhat University
- 2019 Photo contest referee - Patong open season event with Patong Municipal Office
- 2019 Referee and photo printing for Phuket Museum Exhibition
- 2018 Guest speaker "Photo and Journey" with Epson Thailand and SIGMA Lens @ Limelight
- 2017 Printing with Epson Thailand, Thailand Birds photos for auction raising fund for Phuket Vachira Hospital, Phuket @ Limelight
- 2013 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum

## exhibition

- 2013 Photo in the book, Sam Chook to promote Amphor Sam Chook, Suphanburi province
- 2012 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2012 Photo contest FAITH&PHOTO IV with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print with exhibition at Golden Dragon
- 2012 Activity 'สะพานล่องทอธารยาว 2' guest speaker, referee and photo printing, Koh Yao, Phang nga province
- 2011 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2011 Activity 'สะพานล่องทอธารยาว' guest speaker, referee and photo printing, Koh Yao, Phang nga province 'พิธีเจริญ' (Pictorial Photographs) by Suan Mokk
- 2011 Photo in the book h Foundation
- 2011 Fun Fly, photo event with Canon Thailand - referee and printing
- 2010 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2010 100 ไร่ ไร่ ไร่ Join the exhibition with fotounited and printing work, Krabi province
- 2010 Photo contest FAITH&PHOTO III with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print
- 2009 บ้านไร่ ไร่ ไร่ ไร่ Join the exhibition with fotounited and printing work, Nan province
- 2009 Photo contest FAITH&PHOTO II with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print
- 2008 Photo contest FAITH&PHOTO with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print

# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัติดนญญารยและศึลปึนรบัเชญ







#### การแสดงผลงาน

- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#2” ร่วมแสดงผลงานกราฟฟิคดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Tainan China
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#4” ร่วมแสดงผลงานกราฟฟิคดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Shanghai China
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#8” ร่วมแสดงผลงานกราฟฟิคดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Seoul Korea
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#9” ร่วมแสดงผลงานกราฟฟิคดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Phuket Thailand
- 2565 “แสงธรรม” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรม การออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3 สาขานวัตกรรม การออกแบบ และดิจิทัล อาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.

#### ผลงานวิชาการ

- Aree Phoolkerd. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ณ ประเทศเกาหลี "Guidelines for Design and Development of Package Cushioning Made from Banana Fiber for Thai Fruits "KSBDA Spring International Conference. Korea.
- อารีย์ พูลเกิด. แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย "เส้นใยพืชพัฒนาบรรจุภัณฑ์-โปรตุเกส บนพื้นผิว: แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุเกิดเชิงสร้างสรรค์". ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2556, กรุงเทพฯ
- อารีย์ พูลเกิด. แสดงผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ "วัสดุพืช-โปรตุเกส การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากวัสดุเกิด" ในงานวิชาการแห่งชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- พิชานันท์ พูลเกิด. นำเสนอบทความ “การออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ “ชาวเล” เพื่อส่งเสริมและสืบสานภาษาและชาติพันธุ์ชาวอุรักลาโว้ย” ใน Design ECHO วารสารด้านการออกแบบ Vol.3 No.1 January-June 2022 (No.32-40)

#### ผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น

- 2560 พัฒนาอาชีพ “เปลี่ยนทุน ให้เป็นแบรนด์” อบรมสร้างอาชีพให้กับคนชุมชนย่านเมืองเก่า อ.เมือง จ.ภูเก็ต
- 2561 พัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยว “PHUVIEW” บ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2561 พัฒนาอาชีพ “สร้างสรรค์ก้อนหิน ให้เป็นศิลปะสร้างชีพ” อบรมการแสดงชุด เถรทากาบาง ให้กับชุมชนชาวไทยใหม่ แหลมตึกแก ต.รัษฎา จ.ภูเก็ต
- 2562 พัฒนาอาชีพ “ทรัพย์ข้างบ้าน สร้างงาน สร้างรายได้” อบรมการทำผ้ามองสมุนไพรรักษ์ชุมชนชาวไทยใหม่ หาดราไวย์ ต.วิชิต จ.ภูเก็ต
- 2562 สร้างสรรค์ผลงาน “Street Art” โรงเรียนท่าฉัตรไชย ต.เทพกระษัตรี อ.กลาง จ.ภูเก็ต
- 2562 สร้างสรรค์จุดเช็คอิน “I LOVE PHUVIEW” บนเขา หมู่ 5 ชุมชนบางเทา ต.เชิงทะเล จ. ภูเก็ต
- 2562 ร่วมพัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยว “เที่ยวทั้งปี เทพกระษัตรี ศรีสุนทร” ต.เทพกระษัตรี จ.ภูเก็ต
- 2563 พัฒนาคัดค้น “เด็กจำปาดี” พัฒนาอาชีพให้กับวิสาหกิจชุมชนบ้านบางเทา หมู่ 2 ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์จุดเช็คอินโรงเรียนบ้านกุก จากบทเรียนสู่ “Street Art
- 2563 สร้างสรรค์จุดเช็คอินในโรงเรียนเกาะมะพร้าว จ.ภูเก็ต จากบทเรียน (ภาษาพาที) สู่ “Street Art ในโบกใบบัว
- 2563 สร้างสรรค์ “จุดเช็คอินชายหาดบางเทา” ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์ “ป้ายสื่อความหมาย” เส้นทางการท่องเที่ยว “เที่ยวดูของดีศรีสุนทร” ต.เทพกระษัตรี จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์ “ป้ายสื่อความหมาย “8 จุดเช็คอิน เที่ยวฟินเกาะสิเหร่” เพื่อสร้างเส้นทางการท่องเที่ยว ของดีของเด่นของเกาะสิเหร่ ต.รัษฎา จ.ภูเก็ต
- 2564 สร้างสรรค์จุดเช็คอิน “ร้องเง้ง Gafity” ในโรงเรียนเกาะสิเหร่ จ.ภูเก็ต
- 2564 พัฒนา “บรรจุภัณฑ์ยกระดับเด็กจำปาดี” และอัตลักษณ์แบรนด์ วิสาหกิจชุมชน บ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2564 สร้างสรรค์ “สื่อมัลติมีเดีย “8 จุดเช็คอิน เที่ยวฟินเกาะสิเหร่”เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวบนเส้นทางท่องเที่ยว ชุมชนเกาะสิเหร่ ต.รัษฎา จ.ภูเก็ต



### ผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น

- 2565 นำทีมนักศึกษาพัฒนาสะพานท่าเรือแหลมหินไปเกาะมะพร้าว เป็น “สะพานสีรุ้ง” ให้กับกลุ่มอาชีพคนเรือทอผ้า ทำแหลมหิน ต.เกาะแก้ว จ.ภูเก็ต เพื่อสร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว
- 2565 สร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์ใส่ “เครื่องแกงชาวเล” เพื่อส่งเสริมอาชีพให้ชาวไทยใหม่ เกาะสิเหร่ จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “สติ๊กเกอร์ไลน์ชาวเล” เพื่ออนุรักษ์ภาษาชาวเล ให้กับกลุ่มชาวไทยใหม่แหลมตึกแก เกาะสิเหร่ ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ปลาฉิ้งฉ้าง” ให้แก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนกะตักพัฒนา ต.รัษฎา จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ทางปาล์ม” ให้แก่กลุ่มจักสานเจริญพัฒนา จ.กระบี่
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก” ให้แก่กลุ่มบาติกบ้านท่าเขา เกาะยาวน้อย จ.พังงา
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าปาเต๊ะ” ให้แก่กลุ่มสตรีควนเจริญ ต.ลำทับ จ.กระบี่
- 2565 สร้างสรรค์ สื่อมัลติมีเดีย “เขาดรามห้ามพลาด” ส่งเสริมเส้นทางท่องเที่ยวโดยชุมชน บ้านเขาดราม จ.กระบี่
- 2565 พัฒนาอาชีพ “สร้างเสื้อที่ระลึกด้วยเทคนิค Bleach Dye” ให้กับคนเกาะมะพร้าว ต.เกาะแก้ว จ.ภูเก็ต เพื่อสร้างอาชีพเสริม หรือทำเป็นกิจกรรมต้อนรับนักท่องเที่ยว
- 2565 พัฒนาระดับชุมชนพื้นที่ “อาโป้งหลากสี” ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต

### งานวิทยากรให้คำปรึกษา/รับใช้สังคม (2551-ปัจจุบัน)

- วิทยากรด้านการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ชุมชน
- นักออกแบบพัฒนาพื้นที่ศิลปะชุมชน
- นักออกแบบพัฒนาและบริการวิชาการ พัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวชุมชน

### ผลงานวิจัย

- อารีย์ พูลเกิด. (2551). การนำลวดลายจากสถาปัตยกรรมชิโน-โปรตุกีสมาประยุกต์ ใช้ในงานออกแบบเรขศิลป์, กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2552). การสืบสานอารยธรรมในรูปแบบผลิตภัณฑ์ : บาติกชิโน-โปรตุกีส.กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2553). การมีส่วนร่วมของคนในชุมชนสะพานเกาะโกมลกับการพัฒนาต้นแบบจุดให้บริการมอเตอร์ไซด์รับจ้างกรุงเทพมหานคร.
- อารีย์ พูลเกิด. (2553). การสืบสานอารยธรรมในรูปแบบผลิตภัณฑ์ : เซรามิกชิโน-โปรตุกีส.กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัย.กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2554). การศึกษาปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของฝากประเภทของกินในกลุ่ม นักท่องเที่ยวใน จังหวัดภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- อารีย์ พูลเกิด. (2555). การบูรณาการวิถีชีวิตของคนในชุมชนเกาะป็นหยีสู่วิชาชีพด้านออกแบบ เพื่อการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม.มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- อารีย์ พูลเกิด. (2556). แนวทางการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่กันกระแทกจากเส้นใยกล้วย สำหรับผลไม้ไทย. ภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- Aree Phoolkerd. (2016). Guidelines for Design and Development of Package Cushioning Made from Banana Fiber for Thai Fruits. KSBDA Spring International Conference, 33-36.
- พิชานันต์ พูลเกิด. (2563). การศึกษาลักษณะพฤติกรรมและปัจจัยการเลือกใช้ธุรกรรมทางการเงินของลูกค้านักค้า 6.ก.ส. สำนักงานจังหวัดภูเก็ตในแต่ละ Segment. ภูเก็ต : ธนาคาร 6.ก.ส. สำนักงานจังหวัดภูเก็ต
- พิชานันต์ พูลเกิด. (2563). คู่มือเขมทิศการสร้างอาชีพยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ "เปลี่ยนทุน ให้เป็นแบรนด์" : ภูเก็ต : สกว. งานวิทยากรให้คำปรึกษา/รับใช้สังคม

### ผลงานบริการวิชาการสื่อออนไลน์

“Picha65” ช่อง YouTube ช่องทางสร้างไอเดียให้นักออกแบบ

<https://www.youtube.com/channel/UChbkX-JMZQuAmkBWuLjnfBw>

หนังสือ : “การออกแบบกราฟิก สำหรับธุรกิจขายของออนไลน์”(เพิ่มยอดขายได้จริง) เป็นหนังสือสำหรับนักออกแบบกราฟิกยุคใหม่ต้องมี

บทสัมภาษณ์ “การสกัดและต่อยอดทุนวัฒนธรรมชุมชน” ในรายการวัฒนธรรมสร้างชาติ Ep.41 [https://www.youtube.com/watch?v=iM-Ud9EW5I4&t=159s&ab\\_channel=วัฒนธรรมสร้างชาติ](https://www.youtube.com/watch?v=iM-Ud9EW5I4&t=159s&ab_channel=วัฒนธรรมสร้างชาติ)





ชื่อ อาจารย์ ยุติกร คำแก้ว

ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาศิลปกรรมศาสตร์ (นวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

การศึกษา - ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา (เกียรตินิยม อันดับ2) วิทยาลัยครุภูเก็ต  
 - ปริญญาโท ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 - (ศึกษาเพิ่มเติม สาขาศิลปภาพถ่าย ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

สถานที่ติดต่อ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 21 ม.6 ถ.เทพกระษัตรี ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000

#### การแสดงผลงาน

- 2546 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย ผลงานนักศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต)
- 2547 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการภาพถ่าย ชมรมถ่ายภาพภูเก็ต ณ ห้องสมุดประชาชน เทศบาลเมืองภูเก็ต
- 2557 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย HUSO PKRU Creative Art Exhibition ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย งานมหกรรมราชภัฏสู่อาเซียน ครั้งที่ 1 (Rajabhat to Asean : Cultural in Unity Among Asean Countries) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ เฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษาเกิดใหม่หาราชินี ณ ศูนย์การค้าโอเมิร์ด ภูเก็ต
- 2559 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design Life ณ ศูนย์การค้าไลฟ์โลว์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2560 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design Life 2 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2562 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาทัศนศิลป์ และนวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด " social and culture เมื่อสังคมและวัฒนธรรมคือสิ่งที่ยึดโยงเราเข้าไว้ด้วยกัน " ณ ศูนย์การค้าไลฟ์โลว์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2563 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาทัศนศิลป์ และนวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด " dimension Overlap reflection Culture มิติ กับซ่อนสะท้อนวัฒนธรรม " ณ ศูนย์การค้าไลฟ์โลว์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด "Innovation design Exhibition of Diversity in Design" ณ <http://www.facebook.com/INDPHUKET> สาขานวัตกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- 2564 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด "Innovation design Exhibition of Diversity in Design #2 " ณ ร้านหนังสือ (สือ) 2521 ภูเก็ต

## การแสดงผลงาน

- 2564 “Blooming Flowers Day” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิด  
“สัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์  
การค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาบัณฑิตกรรมการออกแบบ  
แนวคิด " Phuket Innovation Design and Digital Art  
Exhibition No.3 " <http://www.facebook.com/INDPHUKET>  
สาขาบัณฑิตกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.





ชื่อ  
ตำแหน่ง  
อาจารย์ มุขนิชกานต์ อุประ  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรม  
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ  
อดีตรองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ  
ศาสตร์ อดีตประธานสาขาวิชานวัตกรรมการ  
ออกแบบและดิจิทัลอาร์ต

การศึกษา  
- ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
(ศป.บ.) ออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏนครศรีธรรมราช  
- ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
(ศล.ม.) การออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

E-mail  
Mook.uppara@gmail.com

#### การแสดงผลงาน

- 2558 ร่วมแสดงผลงาน Relationship Illustration สถานที่: นิทรรศการ  
แสดงผลงานสร้างสรรค์เฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษา เกิดใหม่หาราชินี  
ห้างสรรพสินค้าโฮมเวิร์ด จังหวัดภูเก็ต
- 2559 ร่วมแสดงผลงาน Unisex Accessory Design สถานที่: นิทรรศการ  
ผลงาน สร้างสรรค์ Innovation Design Life ห้างสรรพสินค้า  
Limelight avenue จังหวัดภูเก็ต
- 2561 ร่วมแสดงผลงานด้วยหัวใจน้อมเกล้าแด่พระมหากษัตริย์ สถานที่: นิทรรศ  
การผลงานสร้างสรรค์ อาศิรวาทกสมราชภูมิินทร์ บริเวณชั้น 2 ร้านหนังสือ  
2521 จังหวัดภูเก็ต
- 2561 มุขนิชกานต์ อุประ และปัทมาสน์ พิณนุกูล ร่วมแสดงผลงานเครื่องประดับ  
สู่ภูมิภาคอย่างยั่งยืน Bangkok Gems & Jewelry ครั้งที่ 64 ณ  
อาคารชาเลนเจอร์ 1 - 3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมือง  
ทองธานี จังหวัดกรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี  
และเครื่องประดับแห่งชาติ (GIT)
- 2562 ร่วมแสดงผลงาน Batik Ear Cuff สถานที่: นิทรรศการผลงานสร้าง  
สรรค์สู่สากล ภายใต้แนวความคิด "Social and Culture เมื่อสังคม  
และ วัฒนธรรม คือสิ่งที่ยึดโยงเราเข้าไว้ด้วยกัน" ศูนย์การค้า Limelight  
Avenue Phuket จังหวัดภูเก็ต
- 2563 ร่วมแสดงผลงาน Por Tor Phuket สถานที่: นิทรรศการผลงานสร้าง  
สรรค์ สู่สากล ภายใต้แนวความคิด "มิติทับซ้อน สะท้อน วัฒนธรรม |  
Dimension Overlap Reflection Culture" ศูนย์การค้า Lime  
light Avenue Phuket จังหวัดภูเก็ต
- 2564 "MOOK PHUKET Ear Cuff" ร่วมแสดงผลงานเครื่องประดับ ใน  
นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design "Exhibition  
Diversity of Design" (Onlineครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
<https://www.Facebook.com/INDPHUKET><https://anyflip.com/fxcd/gehc>
- 2565 "Flower Petal Ear Cuff" ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์  
สาขานวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design  
and Digital Art Exhibition No.3 สาขานวัตกรรมการออกแบบ คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.

## บทความวิจัย

- 2559 มุขนิชกานต์ อุประ ยุติกร คำแก้ว คทากรณ์ ใจจิณา และณัฐวุฒิ ใจจันทร์, การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง “โปรแกรม 3ds Max เบื้องต้น” สำหรับนักศึกษาสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาสู่โลกาภิวัตน์” ครั้งที่ 8 (หน้า 98]. ภูเก็ต: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- 2563 มุขนิชกานต์ อุประ และอารียา ปฏิพันธ์, การสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย ก่อตั้งเชิงอนุรักษณ์ เรื่อง “Staycation” ชุมชนเกาะกลาง อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ เพื่อส่งเสริมความภาคภูมิใจในตนเองและการพัฒนาการท่องเที่ยวท้องถิ่นที่ยั่งยืน. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 30 ประจำปี 2563 และการประชุมวิชาการ ระดับชาติคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1ภายใต้หัวข้อ “วิจัย นวัตกรรม : การเปลี่ยนผ่านเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทย (Thailand - Driven Research & Innovation)”





ชื่อ อาจารย์ ณภัทร จันทร์อยู่  
ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบและ  
ดิจิทัลอาร์ต

การศึกษา - ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขา  
จิตรกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
- ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาทัศนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขานวัตกรรม  
การออกแบบ

สถานที่ติดต่อ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 21 ม.6 ถ.เทพกษัตรี  
ต.รัษฎา อ.เมือง จังหวัดภูเก็ต 83000

#### การแสดงผลงาน

- 2555 “75th Anniversary of Suan Sunandha” Exhibition.  
2555 “Kheaw Chao Chom “ Exhibition  
2555 “Mashuri Seven Generation Curse” Exhibition at  
BACC.  
2555 “Art for the King“  
2556 “SINGHA co. Art Contest ” Exhibition at Siam  
Discovery  
2564 The 3rd International Art & Designs Collaborative  
Exhibition  
2564 ร่วมแสดงผลงาน การประชุมวิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลป  
วัฒนธรรมและการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่3 “ความหลากหลายทาง  
ศิลป ะยะห่าง และการอยู่ร่วมกัน”(ประเภทผลงาน:  
สื่อมัลติมีเดีย] วันศุกร์ที่ 21 พฤษภาคม 2564.สถานที่: หอศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
2564 “Turtle Dragon” ร่วมแสดงผลงาน Computer 3D ในนิทรรศ  
การผลงานสร้างสรรค์ สาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบ  
Innovation Design “Exhibition Diversity of Design”  
(Online ครั้งที่1] ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต [https:// www.Facebook.com/INDPHUKEThttps://anyflipcom/fxc d./gehc](https://www.Facebook.com/INDPHUKEThttps://anyflipcom/fxc d./gehc)  
2564 “The Flog Print” ร่วมแสดงผลงาน Photographic print  
ร่วมแสดงนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ สาขาวัฒนธรรมการ  
ออกแบบแนวคิด" Innovation Design Exhibition  
Diversity of Design”(Onlineครั้งที่2] ณ ร้านหนังสือ  
2521 จังหวัดภูเก็ต

## การแสดงผลงาน

- 2564 “อันทรีย์แดง” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิดสัมพันธ์ภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2564 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ “สัมพันธ์ภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว”
- 2565 นิทรรศการ International of Art, Design and Architecture Exhibition 2022
- 2565 ร่วมแสดงผลงานPhuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3] ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต





ชื่อ ดร.ภูวรัชสิทธา พึ่งเกตุ  
ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขานวัตกรรมการออกแบบ  
การศึกษา อาจารย์ประจำวิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบ  
และดิจิทัลอาร์ต

2542 โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย  
2545 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา สาขาจิตรศิลป์  
2550 ปริญญาตรี ศิลปะบัณฑิต สาขา  
ทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
2555 ปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต  
สาขาทัศนศิลป์ศึกษา คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรม และภาพพิมพ์  
และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
2562 ปริญญาเอก ปริญญาปรัชญาดุษฎี  
บัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

โทรศัพท์ 083-441-5656, 061-935-5365

#### การแสดงผลงาน

- 2546 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม “ทิวทัศน์และดอกไม้” ครั้งที่ 2 ณ ฟิวเจอร์  
ปาร์ค รังสิต
- 2546 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม “กลุ่มสี่ศิลป์” ครั้งที่ 1 ณ สถาบันปรดิพพนม  
ยงค์
- 2547 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม “ราชมวงคลสัมพันธ” ณ หอศิลป์ราชมวงคล  
ธัญบุรี
- 2547 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยราชมวงคลธัญบุรี ครั้งที่ 2 ประเภท  
วาดเส้นสร้างสรรค์ ณ หอศิลป์ราชมวงคลธัญบุรี
- 2548 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปปิ่นรุ่ยเยาว์ ครั้งที่ 22 ณ หอศิลป์  
แห่งชาติ
- 2548 ร่วมแสดงงาน “อมตะนคร อวต” ครั้งที่ 2 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- 2549 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปปิ่นรุ่ยเยาว์ ครั้งที่ 23 ณ หอศิลป์  
แห่งชาติ
- 2549 ร่วมแสดงงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 หอัครศิลป์
- 2549 ร่วมแสดงงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) รุ่นที่ 3  
ณ สถานกงสุลไทย มลรัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
- 2549 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ศิลปนิพนธ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล  
ธัญบุรี ครั้งที่ 16 ณ เดอะแกลเลอรี
- 2550 ร่วมแสดงงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 หอัครศิลป์
- 2551 ร่วมแสดงงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 4 หอัครศิลป์
- 2556 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลปนิพนธ์ปริญญาโท ณ หอศิลป์ คณะ  
จิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2556 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ปตท. “พลังแห่งธรรมชาติ” ครั้งที่ 28 ณ หอ  
ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2556 ร่วมแสดงงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 35 ของมูลนิธิ  
ธนาคารกรุงเทพ



#### การแสดงผลงาน

- 2558 ร่วมแสดงงานการแสดงผลงานภาพพิมพ์ และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 4 ณ หอศิลป์ วัฒนธรรมกรุงเทพ
- 2558 Exhibitors of A Creative Village Life Project for the Northern Ibaraki International Arts Festival in Japan
- 2560 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลปะนิพนธ์ปรัชญาอุษภักดิ์ นวัตกรรม Shift 5.0 ครั้งที่ 1 ณ หอศิลป์ ศุภโชค ดี อาร์ต เซ็นเตอร์ S.A.C. (Subhashok The Arts Centre)
- 2560 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม Panasonic Contemporary Painting Exhibition ครั้งที่ 19 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2563 ร่วมแสดงงานจิตรกรรมยูเอบี ครั้งที่ 11 (นิทรรศการออนไลน์)
- 2563 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การประกวด การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 วันที่ 10 กุมภาพันธ์-2 มีนาคม 2563 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
- 2564 ร่วมแสดงโครงการจัดแสดงผลงานศิลปะ ออกแบบและสถาปัตยกรรมนานาชาติ International Art, Design and Architecture Exhibition 2021 ณ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- 2564 ร่วมแสดงผลงาน Digital Art Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Onlineครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ Innovation design Exhibition of Diversity in Design ครั้งที่ 2 วันที่ 13-15 สิงหาคม 2564 ร้านหนังสือ 2521 สาขาวิชานวัตกรรม การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ สัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว). วันที่ 1-30 กันยายน 2564 The Atrium A ชั้น 1 ฟoyer เอสต้า ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ภูเก็ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ 2021 KABDA THAILAND INTERNATIONAL SPECIAL EXHIBITION) วันที่ 2 สิงหาคม-10 สิงหาคม 2564 หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

#### การแสดงผลงาน

- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การประกวด การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 วันที่ 1 มีนาคม-17 เมษายน 2565 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การจัดแสดงผลงานศิลปะออกแบบและสถาปัตยกรรมนานาชาติ 2022 ( International of Art, Design and Architecture Exhibition 2022 ) วันที่ 20 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2565 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการนานาชาติ Asia Network Beyond Design Phuket Special Exhibition 2022 วันที่ 20- มิถุนายน 7 กรกฎาคม 2565 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 ( The Third International Virtual Digital Art Exhibition) ภายใต้ความคิด “ความเชื่อมั่น (Reliance)” วันที่ 2 กรกฎาคม-31 ธันวาคม คณะวิทยาการสื่อสาร ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ , คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และสมาคมศิลปะ ดิจิทัลแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ASEDAS) จัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะในรูปแบบออนไลน์
- 2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ ภูเก็ต

#### นิทรรศการเดี่ยว

- 2562 นิทรรศการ ศิลปะนิพนธ์ปรัชญาอุษภักดิ์ “แสงแห่งพลังชีวิต” The Light of Life Power ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์สิรินธร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม



### **บทความวิชาการ(Academic Articles)**

- ภูวริชสิทธิ์ ฝั่งเกตุ. (2563). การศึกษาลักษณะของ “แสงสนรยา” ที่ปรากฏ  
ในผลงานภาพพิมพ์ของ Hisashi Kurachi และ Hamaguchi  
Yozo. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่12  
ฉบับที่2 กรกฎาคม-ธันวาคม, หน้า 220-235
- ภูวริชสิทธิ์ ฝั่งเกตุ. (2565). นำเสนอบทความ “การออกแบบสติกเกอร์ไลน์  
“ชาวเล” เพื่อส่งเสริมและสืบสานภาษาและชาติพันธุ์ชาวอุรักลา  
ไวย์” ใน Design ECHO วารสารด้านการออกแบบ Vol.3  
No.1 January- June 2022 หน้า.32-40

### **เกียรติประวัติและทุนที่ได้รับ**

- 2563 รางวัลเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม  
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ณ หอศิลป์เจ้าฟ้า  
กรุงเทพมหานคร
- 2550 กระทรวงวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและ  
สภาศิลปะ กรมไทย แห่งสหรัฐอเมริกา เดินทางทัศนศึกษาแสดง  
งาน ณ ประเทศสหรัฐ อเมริกา รุ่นที่ 3
- 2550 ได้รับทุนจากกองทุนส่งเสริมการศึกษาศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะ มูลนิธิ  
รัฐบุรุษพล เอกเปรม ตินสุลันนิก

### **ประสบการณ์การทำงาน**

- 2550 - 2562 ปฏิบัติงานในตำแหน่ง Illustrator & Model บริษัท  
Animated Storyboards (Thailand)
- 2563 - 2564 ปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขา เทคโนโลยีดิจิทัล  
มีเดีย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธนบุรี
- 2564 - ปัจจุบัน ปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขา นวัตกรรม  
ออกแบบและดิจิทัลอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

### **ผลงานบริการวิชาการ**

- 2565 ดำเนินการ “พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ” มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัตินักศึกษา





**นายพีระวัฒน์ ปีนสุวรรณ**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : peerawatthebest9@gmail.com



**นางสาวรัตนศิกานต์ ศโรทศ**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : ratsikarn.2112@gmail.com



**นายวัชรินทร์ หนูงาม**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



**นางสาวกานต์รวี จันทะเหลา**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



**นายอนิส สมสมัย**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : Anisss.2540@hotmail.com



**นายธีระพงษ์ เพชรรักย์**

สาขาเนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

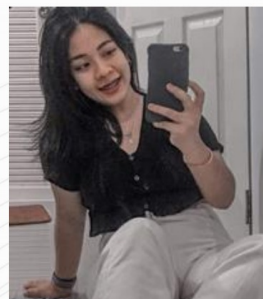
E-mail : s6113855116@gmail.com



### นายศุภณัฐ คล่องแคล่ว

สาขาานวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

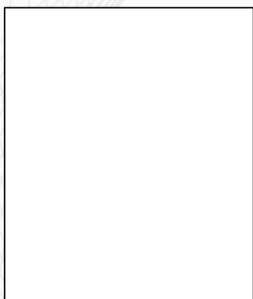
E-mail : s6113855135@pkru.ac.th



### นางสาว อัจฉราภรณ์ มีผล

สาขาานวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

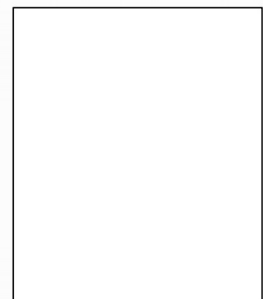
E-mail : s6113855143@pkru.ac.th



### นายธีรภัทร อักษรเกิด

สาขาานวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : Teerapat-e@hotmail.com



### นางสาวธนิศร มุสิกะบุตร

สาขาานวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



### นายพีระพงษ์ บันหาร

สาขาานวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : peera.bphoto@gmail.com



# รายนามคณะกรรมการ พิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชมูนี  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย ทุมทอง  
วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพนธ์ เนียมสา  
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและสถาปัตยกรรม  
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

นายอชิรวิช เชื้อมั่ง  
ศิลปินอิสระ

นายเอกวัฒน์ ช่างสมุทรวัฒนา  
ศิลปินอิสระ

# คณะผู้จัดทำสื่อบัณฑิตออนไลน์

บรรณาธิการ  
ดร.พิชานันต์ พูลเกิด

ที่ปรึกษาเจ้าโครง  
ผู้รับผิดชอบโครงการ  
ดร.ภูวริชสิทธิ์ ฝิ่งเกตุ

พิสูจน์อักษร  
อ.ณภัทร จันทร้อย

ออกแบบสื่อบัณฑิตออนไลน์  
ดร.ภูวริชสิทธิ์ ฝิ่งเกตุ





## Innovation Design and Digital Art

" อยากร์งออกแบบเลือกเรียนสาขาวิชา  
นัฏกรรมการออกแบบ มรท.ภุเก็ด "

<https://www.facebook.com/INDPHUKET>

Ins : 094 868 9889



INNOVATION DESIGN  
&  
DIGITAL ART