

# Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.

# 4

Innovation  
&  
Digital Art

Design  
Art

Monday  
05.09.22  
Phuket Rajabhat University  
Faculty of Humanities and Social Sciences  
Innovation Design and Digital Art

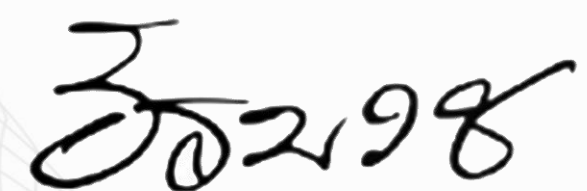


**Phuket Innovation**  
**Design and Digital Art Exhibition No. 4**

# สารจากคณบดี

การสร้างสรรคผลงานศิลปะเชิงวิชาการที่มีคุณค่า ต้องอาศัยความมุ่งมั่นทุ่มเทแรงกายแรงใจ เพื่อใช้สร้างสรรคที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน เป็นประโยชน์สูงสุดในด้านวิชาการ ซึ่งนิทรรศการการแสดงผลงานสร้างสรรคในชื่อ “ Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.4” เป็นงานสร้างสรรคด้านการออกแบบดีไซน์ ที่เกิดขึ้นจากการค้นคว้าในด้านวิชาการทาง การออกแบบดีไซน์ ใช้เป็นสื่อสร้างสรรคเพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทางด้านการ ออกแบบดีไซน์เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และค้นคว้าของนักศึกษาและประ ชาชนทั่วไป

ท้ายสุดนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แสดงความชื่นชม ต่อความสามารถของ อาจารย์สาขานวัตกรรมการออกแบบคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอให้นิทรรศการในครั้งนี้เป็นแรงบันดาลใจ ให้กับผู้ที่สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิชาการและในด้านสุนทรียภาพ และด้านอื่นๆและขอให้ นิทรรศการสำเร็จบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ธีรพงษ์ หุชูชัยแก้ว)

คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

# โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์สู่การมีงานทำด้านนวัตกรรมการออกแบบ Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 4

## หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานทางนวัตกรรมการออกแบบต่อสาธารณชนเป็นการแสดงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบของนักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ และการได้มาของผลงานนั้นๆได้ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนา อย่างมีขั้นตอน ซึ่งทุกสถาบันการศึกษาทั่วโลกใช้วิธีเดียวกัน

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบมีผลงานการออกแบบที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาและคณาจารย์มากมาย แต่น้อยคนนักจะรู้ เนื่องจากทางสาขาวิชาฯไม่มีโอกาสและไม่มีพื้นที่ ในการแสดงผลงานสู่สาธารณชน

ดังนั้นเพื่อเป็นประชาสัมพันธ์และเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์หลักสูตร นวัตกรรมการออกแบบ ให้สังคมได้รับรู้ และยอมรับถึงศักยภาพดังกล่าวรวมทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ให้บุคคลภายนอกได้รู้จักสาขาวิชาฯ จึงจัดโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรม การออกแบบสู่สังคม ในลักษณะการแสดงผลงานออนไลน์ บุคคลภายนอกสามารถเข้าเยี่ยมชมผลงาน สร้างสรรค์ได้จากสุวิทย์ออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาส ให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้แสดงออกถึงความรู้ความสามารถของศาสตร์ด้านการออกแบบ

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เผยแพร่สู่สาธารณชน
2. เพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์ ได้มีพื้นที่นำเสนอศักยภาพด้านการออกแบบ ด้วยการแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจในการผลิตนวัตกรรมการออกแบบต่อไป

## ระยะเวลาดำเนินโครงการ

กิจกรรมย่อยดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	สถานที่ดำเนินการ
1. แสดงผลงานสร้างสรรค์สู่ การมีงานทำด้านนวัตกรรม การออกแบบ	5 กันยายน 2565 ถึง 7 กันยายน 2565	ร้านหนังสือ 2521 ในจังหวัด ภูเก็ต

# เป้าหมายโครงการ

## 1. เชิงผลผลิต (Output)

มีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมแสดงผลงาน อย่างน้อย 52คน

## 2. เชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ผู้เข้ารับแสดงผลงานนวัตกรรมการออกแบบมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบการ  
แสดงผลงาน

ผู้มาชมผลงาน รู้จักสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบเพิ่มขึ้น

## 3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ เป็นสาขาที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพด้านการ  
ออกแบบ

# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ผลงานผู้ทรงคุณวุฒิ

และ

ผลงานคณาจารย์



ชื่อศิลปิน รศ. ดร.ไพโรจน์ ชมูณี  
Artist name Assoc.Prof. Piroj Jamuni, Ph.D  
ชื่อผลงาน “ฝนดุ” (Cruel Rain)  
เทคนิค อะคริลิกบนผ้าใบ (Acrylic on canvas)  
ขนาด 40 x 50 เซนติเมตร

หลักการ  
แรงบันดาลใจ “เกาะมันนอก” สามารถดูได้จากชั้น 8 ของ  
โรงแรม ของเมืองภูเก็ต  
Source of  
inspiration The Koh Munnork Island, Viewed  
From The 8th floor of a Hotel in  
Phuket.

แนวความคิด ชีวิตคนก็เหมือนเกาะกลางทะเลมีทั้งวัน  
ฟ้าใสและพายุต้องรู้จักเตรียมพร้อมเสมอ  
มีจิตและกายที่เข้มแข็ง

Artistic  
Concept Human Life can be compared  
with and Island and the sea,  
There are both sunny clear sky  
day as well as storm and harsh  
rain. Be spiritually and physically  
strong.





ชื่อศิลปิน                ผศ.ดร.ธวัชชัย ทุมทอง  
Artist name                Asst.prof.Thawatchai  
   Thoomthong, Ph.D.  
ชื่อผลงาน                “Sea Gypsies Village Dream”  
เทคนิค                      ผสม  
ขนาด                        21x 29 เซนติเมตร

แนวความคิด                วิถีวัฒนธรรมที่ผูกพันกับทะเลและ  
   ธรรมชาติ ของหมู่บ้านชาวเล หรือชาวน้ำที่  
   อาศัยอยู่อย่างใกล้ชิดกับทะเล คลื่นและ  
   ธรรมชาติแวดล้อม ท่ามกลางกระแสน้ำ  
   พัฒนา และโลกาภิวัตน์ที่นำความเจริญมาสู่  
   สังคม แต่อีกด้านหนึ่งของวิถี ยังคงมีความ  
   ผืนที่รักษาวิถีวัฒนธรรมในการอยู่ร่วมกัน  
   กับธรรมชาติอย่างกลมกลืนและสมดุล มี  
   ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรธรรมชาติ  
   ผูกมัดไว้กับความฝันจากรุ่นสู่รุ่น



ชื่อศิลปิน                    ผศ.ดร.ประพนธ์ นียมสา  
Artist name                    Asst.prof. Praphon Niamsa, Ph.D.  
Artwork                        “JUNK”  
Technique                     Digital Art  
Size                             60x60 Centimeters

Concept                        Some memories still remain even though their might haven't been exist anymore





ชื่อศิลปิน อชิรวิช เชื้อมั่ง  
Artist name Achirawit Churmung  
ชื่อผลงาน “The Island”  
เทคนิค Ink jet print on canvas  
ขนาด 50.8 x 30 นิ้ว

แนวความคิด ความงามที่รวบรวมเอาช่วงเวลา  
ขณะหนึ่ง เป็นตัวแทนของขณะ  
เหตุการณ์ที่อยู่ตรงหน้า



ชื่อศิลปิน	เอกวัฒน์ ชามุขรวัฒนา
Artist name	Ekawat Chansamutwattana
ชื่อผลงาน	“Folk Wisdom”
เทคนิค	Print on Fine Art Matt Paper
ขนาด	42 x 30 เซนติเมตร
แนวความคิด	ภูมิปัญญาชาวบ้าน อาศัยแต่กิ่งไม้ต่างขนาดที่หา ง่ายในท้องถิ่น สร้างเป็นเครื่องมือจับปลาเลี้ยงชีพ ทั้ง ยังรังสรรค์งานศิลปะอันงดงามในเวลาเดียวกัน



ชื่อศิลปิน	เอกวัฒน์ ชามุตรวัฒนา
Artist name	Ekawat Chansamutwattana
ชื่อผลงาน	“Amazing Banyan”
เทคนิค	Print on Fine Art Matt Paper
ขนาด	42 x 30 เซนติเมตร
แนวความคิด	ไทรซับซ้อน



ชื่อศิลปิน                    ดร. พิชานันต์ พูลเกิด  
 Artist name                    Pichanun Poolkerd, Ph.D  
 ชื่อผลงาน                    “แสงแห่งความหวัง”  
 ประเภทผลงาน                Product Design  
 เทคนิค                            Laser Plastic Acrylic + Lighting  
 ขนาด                                เปลี่ยนสี ของแสง ได้ 3 สี  
     9 x 23 เซนติเมตร

แนวความคิด                    “แสงแห่งความหวัง” เป็นผลงานเล็กๆ ที่หล่อเลี้ยงและยึดเหนี่ยวจิตใจผู้ที่พลังทางกายอ่อนล้า ให้มีความหวังสามารถก่อตัว เป็นพลังวันใหม่ได้อีกครั้ง ออกแบบโดยได้แรงบันดาลใจจาก “ไอ้ไข่” รูปลักษณ์แห่งความเชื่อความศรัทธาของมวลชนมากมาย ถึงความศักดิ์สิทธิ์และความเชื่อว่า “ขอได้ใจไว้รับ” เป็นวัตถุประสงค์เสริมกำลังใจสำหรับคนสายมูเตลู



ชื่อศิลปิน  
Artist name  
ชื่อผลงาน  
ประเภทผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด  
แนวความคิด

ยุดิทร คำแก้ว  
Yutikorn Kamkhaew  
“Waterfall Fireworks”  
Photographic print  
Convert Reversal Film to Digital Photo  
42 X 30 เซนติเมตร

ความสว่างไสวจากพลุไฟ หลังไหลคล้ายน้ำตก ริมผาใหญ่ จุด  
ประกายของความหดหู่ ให้มีพลังที่จะลุกขึ้นสู้ ก้าวข้ามความมืดมิดแห่ง  
ความสิ้นหวัง



ชื่อศิลปิน  
Artist name  
ชื่อผลงาน  
ประเภทผลงาน  
เทคนิค  
ขนาด

มุกนิชกานต์ อุประ  
Mooknichakan Uppara  
“Surrounding # 2”  
Illustration  
Digital Painting (IPAD)  
50 x 70 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในทุกวันรอบกายเราล้วนโอบล้อม  
ไปด้วยสิ่งที่เรารัก ธรรมชาติ สัตว์เลี้ยง  
หรือแม้กระทั่งความสัมพันธ์ในรูปแบบ  
ใดรูปแบบหนึ่งเสมอ





ชื่อศิลปิน           ณภัทร จันทร้อย  
Artist name           Naphat Chanyou  
ชื่อผลงาน           “สิงโตจีน” (Chinese Lion)  
ประเภทผลงาน       Character Design  
เทคนิค                Digital Painting  
ขนาด                    29.7 x 42.0 เซนติเมตร

แนวความคิด           ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์  
การออกแบบตัวละคร โดยสิงห์ หรือสิงโต ใน  
ความเชื่อของวัฒนธรรมจีนเป็นสัตว์มงคลที่สื่อ  
ถึงบารมี ความรุ่งเรือง อีกทั้งยังมีอำนาจในการ  
ขจัดสิ่งชั่วร้าย จึงมักพบเห็นการใช้สิงโตเป็น  
สัญลักษณ์ในการอวยพร หรือรูปปั้นหน้าทางเข้า  
สิ่งปลูกสร้างต่างๆ





ชื่อศิลปิน ดร. กุวริชสิทธา พุ่งเกตุ  
 Artist name Phuwarichsitta Phungkate, Ph.D  
 ชื่อผลงาน “ตำนานมังกรทะเลใต้ เมืองภูเก็ต หมายเลข 3”  
 เทคนิค ดิจิทัล อาร์ต (คลิปสตูดิโอ) Digital Art (Clip Studio)  
 ขนาด 32.7 x 42.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตำนานของเมืองภูเก็ตที่มีการพูดถึงลักษณะของเมืองว่าเหมือนมังกรจึงทำให้เมืองภูเก็ตเป็นเมืองที่มีเอกลักษณ์แสดงให้เห็นถึงความเชื่อที่สืบทอดกันมาจากอดีตถึงปัจจุบัน เรื่องราวเหล่านี้ที่ปรากฏในป้ายจารึกที่เป็นตัวหนังสือถึงเรื่องราวของมังกรที่มีลักษณะคล้ายกับเกาะภูเก็ตผู้สร้างสรรค์มีความสนใจจึงได้สร้างสรรค์ผลงานในลักษณะภาพประกอบการ์ตูน Munga เพื่อให้เกิดรูปแบบการนำเสนอ ให้ความรู้สึกสนุกเพลิดเพลินในเรื่องราวของตำนานมังกรภูเก็ต



**Phuket Innovation  
Design and Digital Art Exhibition No. 4**

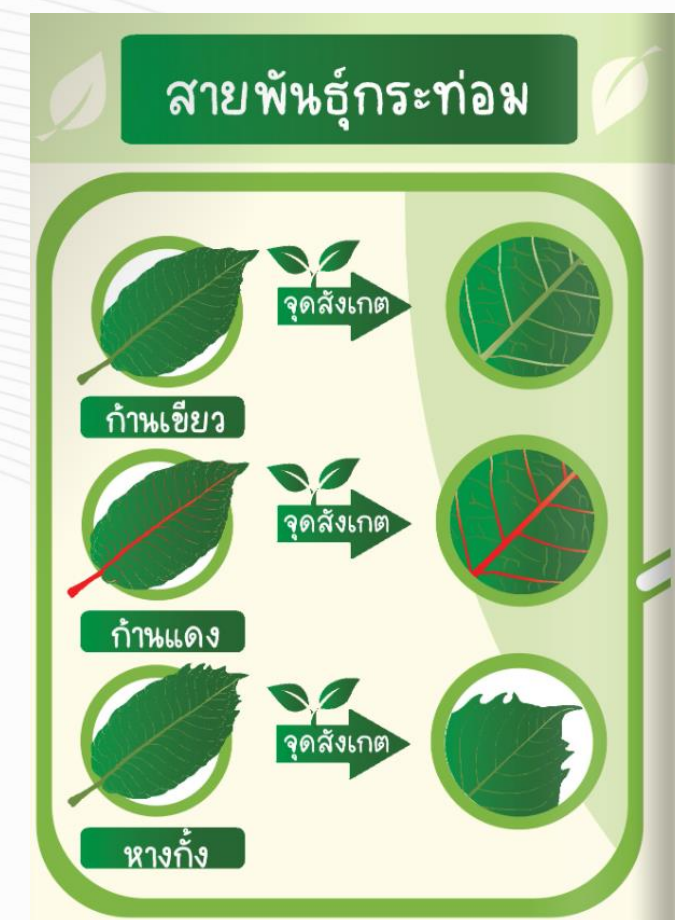
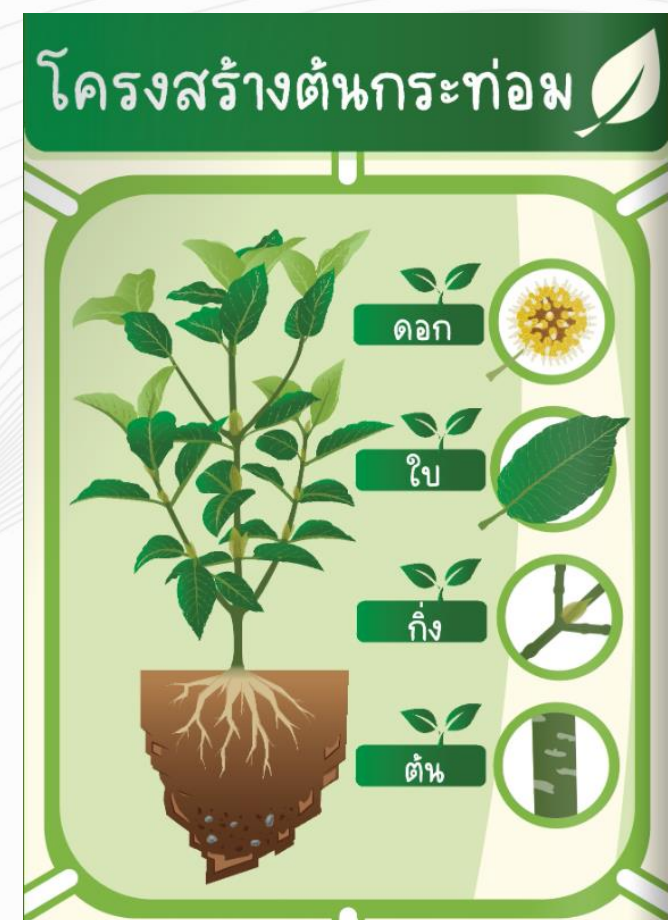
# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ผลงานนักศึกษา

**GRAPHIC &**

**DIGITAL ART**



ชื่อศิลปิน  
Artist name  
ชื่อผลงาน  
ประเภทผลงาน  
เทคนิค  
แนวความคิด  
E-mail

พีระวัฒน์ ปิ่นสุวรรณ  
Peerawat Pinsuwan  
“สื่อการให้ความรู้เรื่องพืชกระท่อม”  
Graphic & Digital art  
ดิจิทัล อาร์ต) Digital Art  
การนำเสนอข้อมูลเรื่องพืชกระท่อม  
ให้ดูเข้าใจได้ง่ายโดยการสื่อจากกราฟิก  
peerawatthebest9@gmail.com



# เรื่องสมุนไพรกระท่อม

### อาการหลังใช้ใบกระท่อม

- ทำงานได้นานขึ้น และทนแดดมากขึ้น
- หนาวสั้นเวลาอากาศครึ้มฟ้าครึ้มฝน
- กระปรี้กระเปร่า
- ไม่ค่อยอยากอาหาร

### ข้อควรระวังและหลีกเลี่ยงการใช้

- ห้ามสตรีตั้งครรภ์และให้นมบุตร
- ห้ามใช้ในผู้ที่เป็นโรคหัวใจ
- ห้ามผู้เป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง หรือติดสุรา
- ห้ามผู้มีความผิดปกติทางจิต
- ห้ามเด็กที่มีอายุต่ำกว่า18ปี

## โครงสร้างต้นกระท่อม

**วิธีใช้รับประทาน**

เคี้ยวใบสด  
เคี้ยวกับกาแฟ  
กินแบบงอกน้ำ  
ใส่กับแบบชา

คำเตือน ควรรับประทานออกทุกครั้ง

- 1.
- 2.
- 3.

**สรรพคุณทางยา**

ช่วยลดความดันโลหิต  
รักษาอาการไอ  
แก้ท้องอืดท้องเฟ้อ  
บรรเทาอาการปวด

**อาการหลังใช้ใบกระท่อม**

- ทำงานได้นานขึ้น และทนแดดมากขึ้น
- หนาวสั้นเวลาอากาศครึ้มฟ้าครึ้มฝน
- กระปรี้กระเปร่า
- ไม่ค่อยอยากอาหาร

**สายพันธุ์กระท่อม**

- จุดสีน้ำตาล
- ก้านเขียว
- ก้านแดง
- หางัก

**ข้อควรระวังและหลีกเลี่ยงการใช้**

- ห้ามสตรีตั้งครรภ์และให้นมบุตร
- ห้ามใช้ในผู้ที่เป็นโรคหัวใจ
- ห้ามผู้เป็นโรคพิษสุราเรื้อรัง หรือติดสุรา
- ห้ามผู้มีความผิดปกติทางจิต
- ห้ามเด็กที่มีอายุต่ำกว่า18ปี

**อาการหยุดใช้หลังจากใช้เป็นเวลาานาน**

- ปวดเมื่อยกล้ามเนื้อ
- ง่วงเหงาหาวนอน
- รู้สึกอ่อนเพลีย ไม่มีแรง
- จุกแสบหน้าตาโทรม
- แขนขาชาวมึน
- เบื่ออาหาร

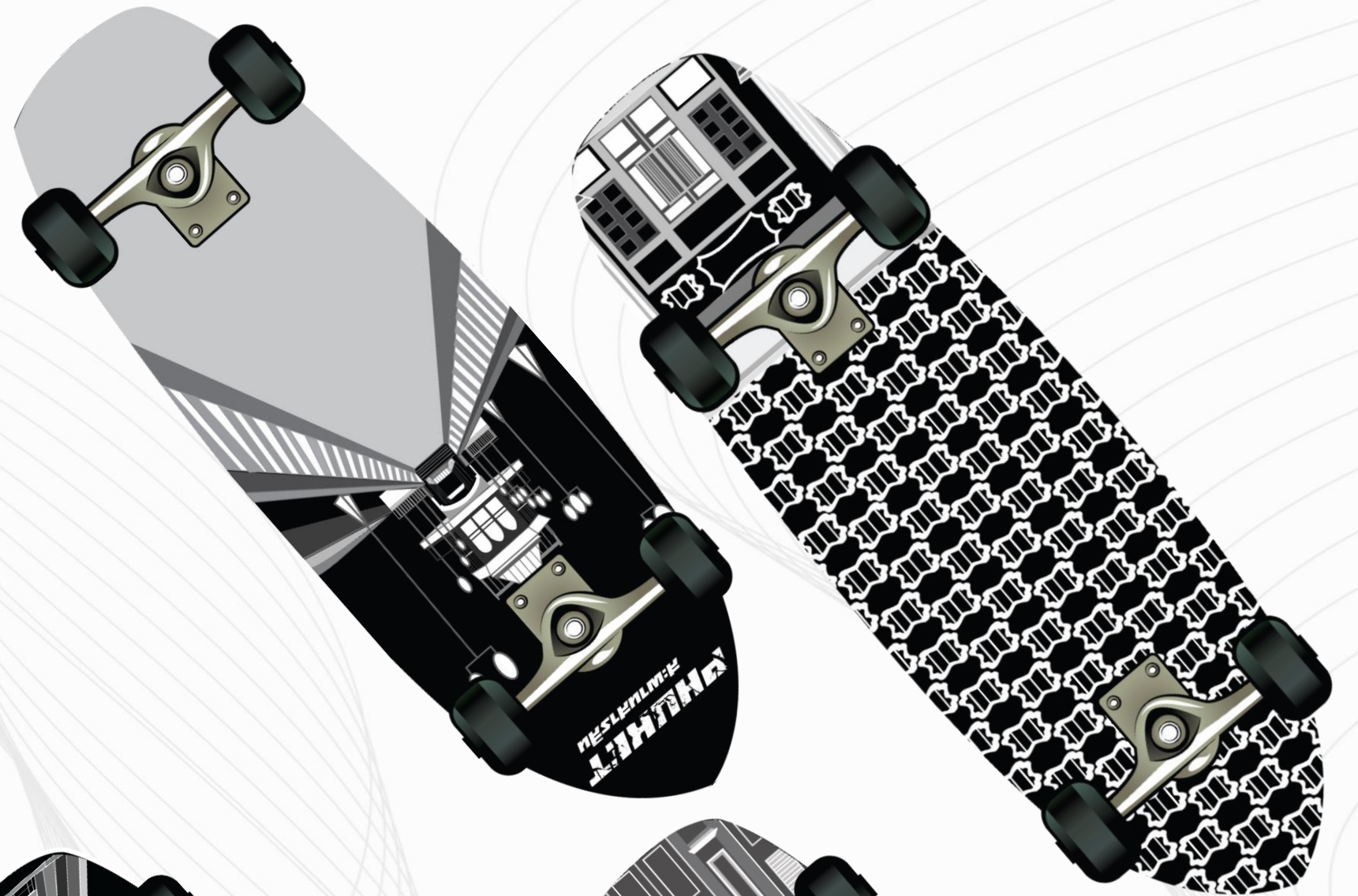
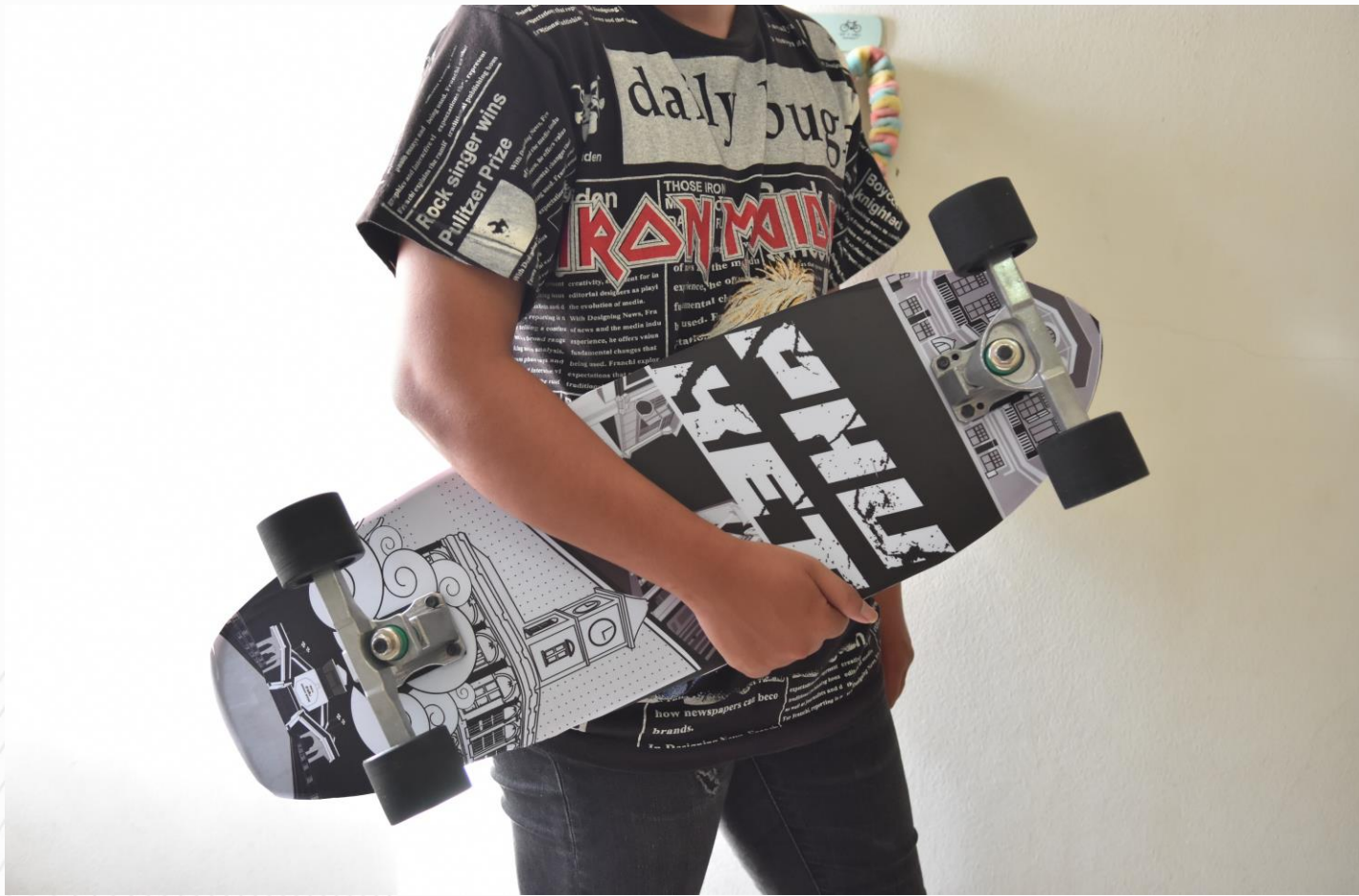
แปะลิงค์อ้างอิง

# SURF SKETH DESIGN



ชื่อศิลปิน                      ศุภณัฐ คล่องแคล่ว  
Artist name                      Suppanut Klongklawe  
ชื่อผลงาน                      “ทำลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์บนSURF SKETH”  
ประเภทผลงาน                      Graphic & Digital art  
เทคนิค                              ดิจิทัล อาร์ต) Digital Art  
จำนวน                              ออกแบบ 13 แบบ  
แนวความคิด                              เอกลักษณ์ความเป็นภูเก็ต  
E-mail                              s6113855135@pkru.ac.th>@gmail.com

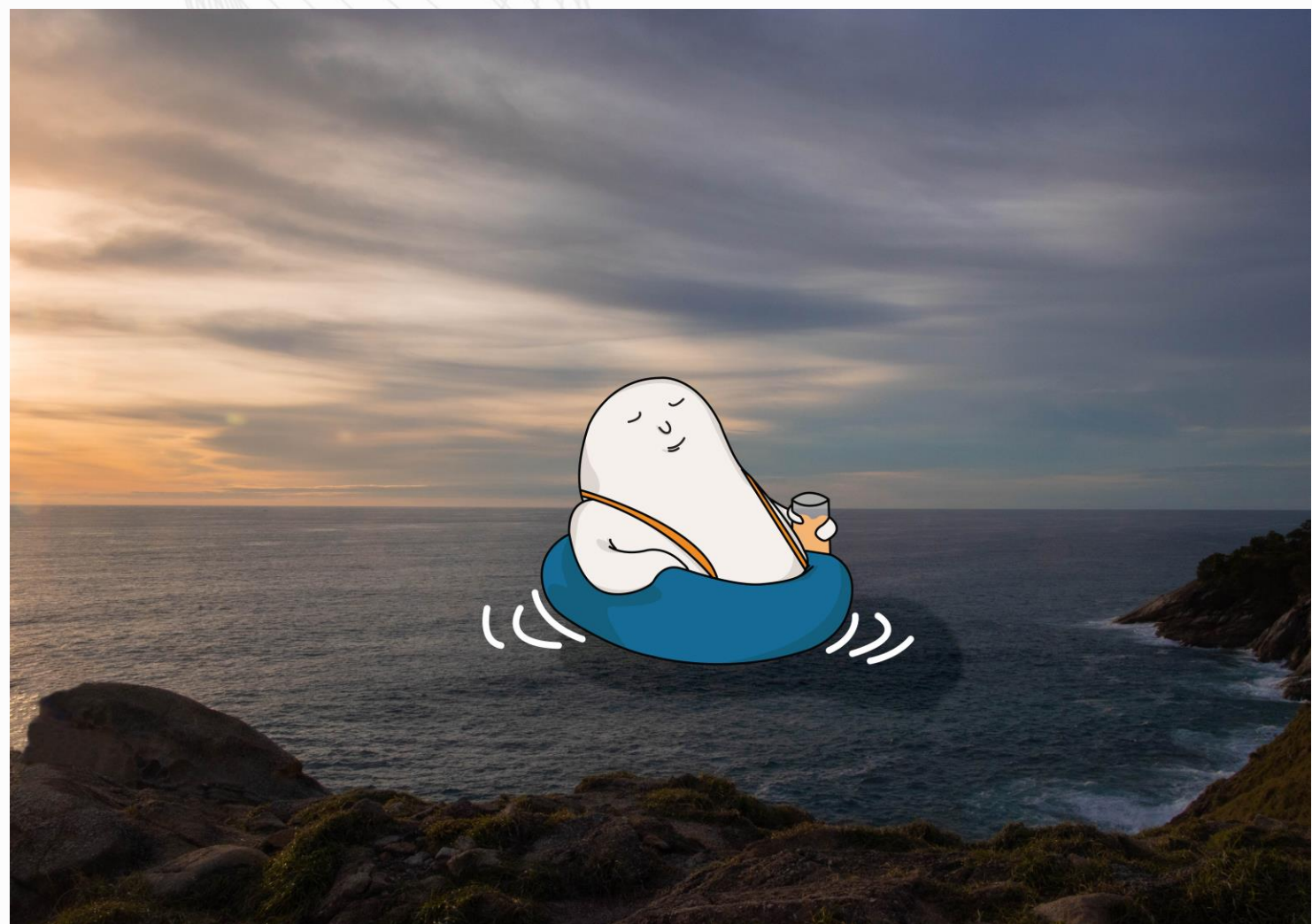




ชื่อศิลปิน           ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
Artist name       Teeraphat Aksornkerd  
ชื่อผลงาน           “Chartered Bank”  
ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
เทคนิค               Photo Montage  
ขนาด                 42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด           Popular tourist attractions  
                          in Phuket.  
E-mail                Teerapat-e@hotmail.com

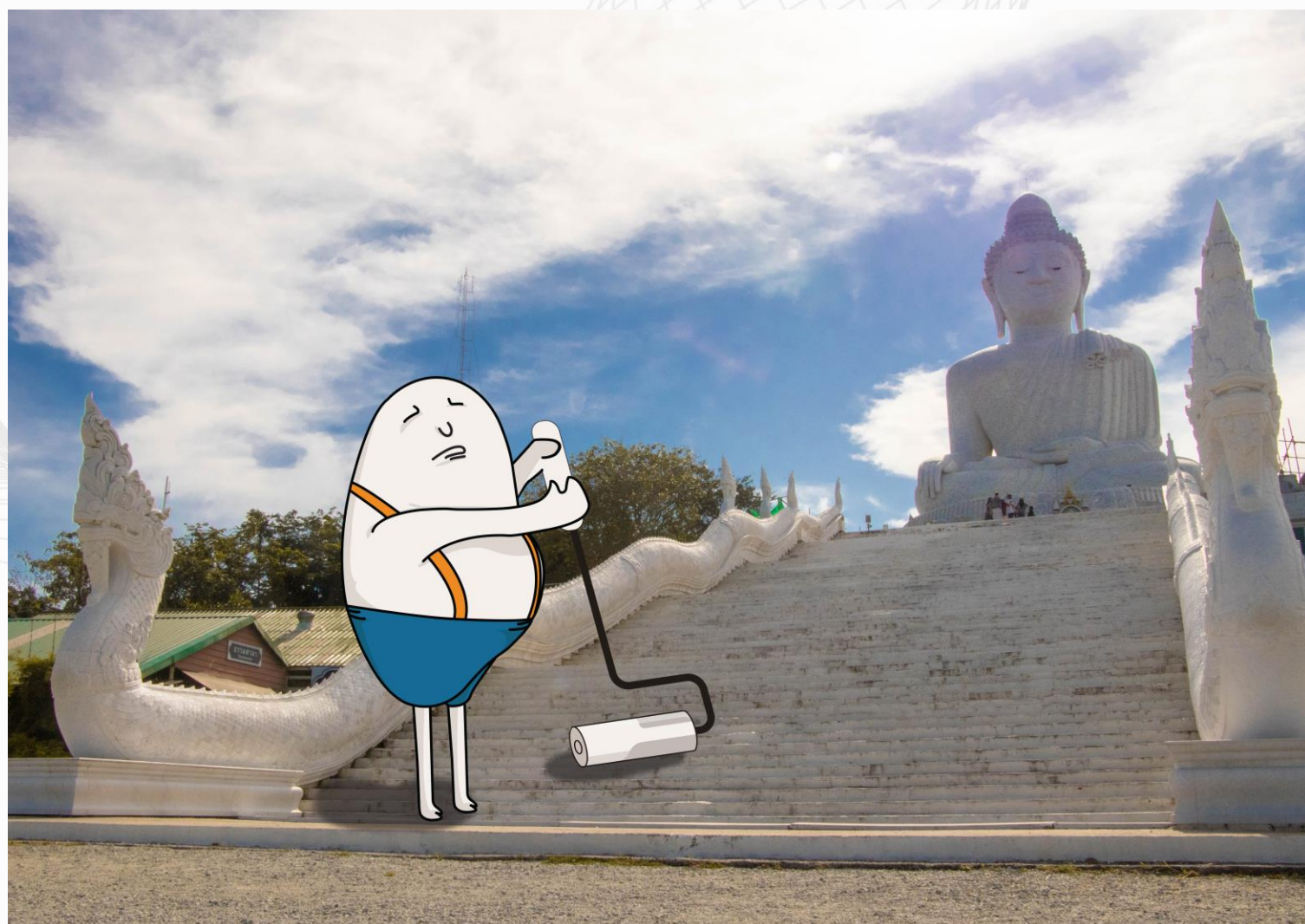


ชื่อศิลปิน           ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
Artist name       Teeraphat Aksornkerd  
ชื่อผลงาน           “Laem Krating”  
ประเภทผลงาน      Photo Graphic Montage  
เทคนิค               Photo Montage  
ขนาด                 42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด           Popular tourist attractions  
                          in Phuket.  
E-mail                Teerapat-e@hotmail.com





ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name    Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Mai Khao Beach”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค            Photo Montage  
 ขนาด                42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                           in Phuket.  
 E-mail              Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน      ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name    Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน      “Big Buddha Temple”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค            Photo Montage  
 ขนาด                42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด      Popular tourist attractions  
                           in Phuket.  
 E-mail              Teerapat-e@hotmail.com

ชื่อศิลปิน           ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name       Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน         “Saengthem Shrine”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค             Photo Montage  
 ขนาด                42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด       Popular tourist attractions  
                           in Phuket  
 E-mail             Teerapat-e@hotmail.com



ชื่อศิลปิน           ธีรภัทร์ อักษรเกิด  
 Artist name       Teeraphat Aksornkerd  
 ชื่อผลงาน         “Yanui Beach”  
 ประเภทผลงาน   Photo Graphic Montage  
 เทคนิค             Photo Montage  
 ขนาด                42 X 29.7 เซนติเมตร  
 แนวความคิด       Popular tourist attractions  
                           in Phuket.  
 E-mail             Teerapat-e@hotmail.com



# PHOTO ART



ชื่อศิลปิน	พีระพงษ์ บันหาร
Artist name	Peerapong Banhan
ชื่อผลงาน	“Kasikorn Bank”
ประเภทผลงาน	Photographic
เทคนิค	Low Speed Shutter
ขนาด	42 X 29.7 เซนติเมตร
แนวความคิด	ภูเก็ตกับไฟในตอนกลางคืน
E-mail	peera.bphoto@gmail.com



ชื่อศิลปิน พีระพงษ์ บันหาร  
Artist name Peerapong Banhan  
ชื่อผลงาน “Chartered Bank Sunset”  
ประเภทผลงาน Photographic  
เทคนิค Low Speed Shutter  
ขนาด 42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด ภูเก็ตกับไฟในตอนกลางคืน  
E-mail peera.bphoto@gmail.com



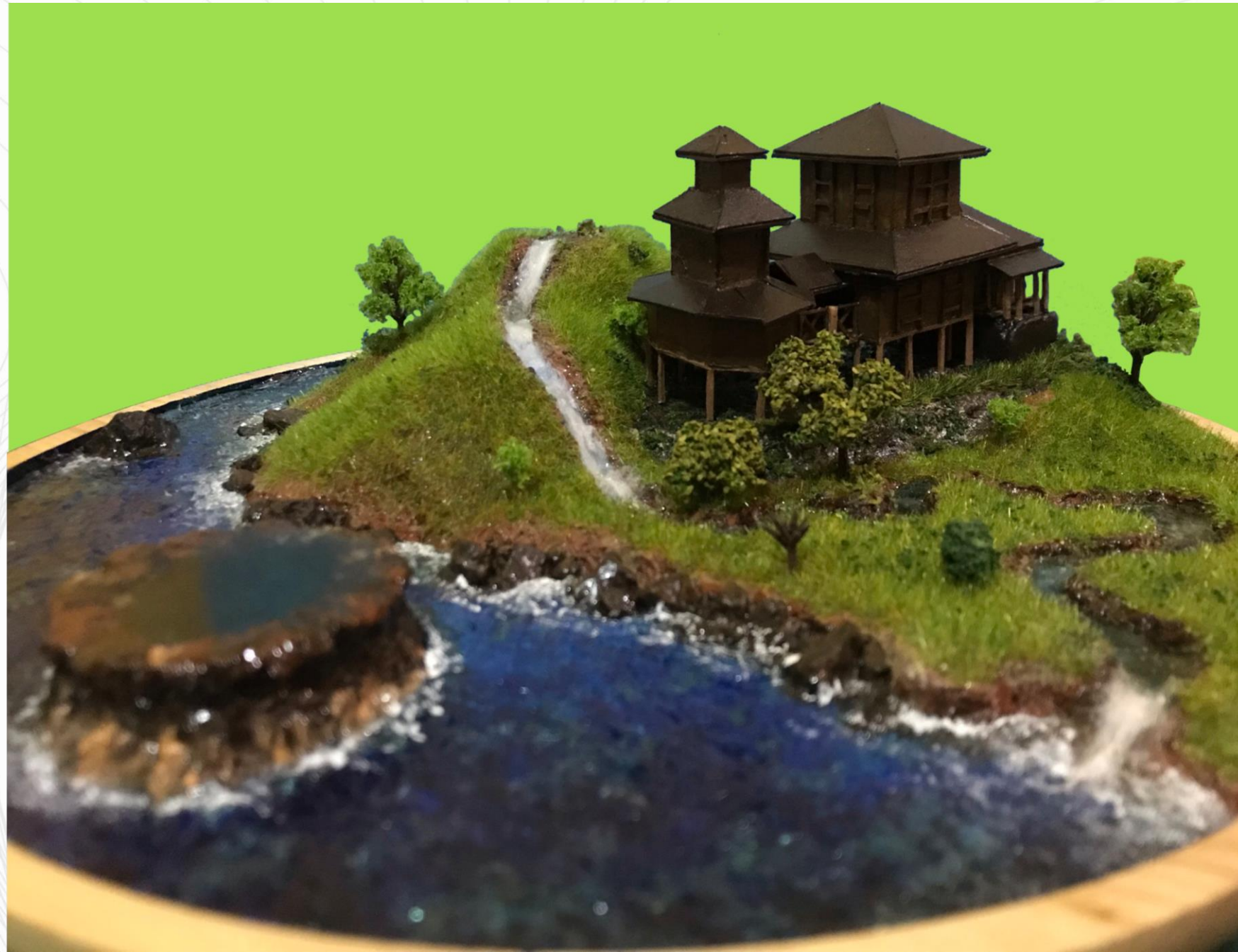
ชื่อศิลปิน พีระพงษ์ บันหาร  
Artist name Peerapong Banhan  
ชื่อผลงาน “Chartered Bank Lights Festival”  
ประเภทผลงาน Photographic  
เทคนิค Low Speed Shutter  
ขนาด 42 X 29.7 เซนติเมตร  
แนวความคิด ภูเก็ตกับไฟในตอนกลางคืน  
E-mail peera.bphoto@gmail.com

The background is a solid teal color with a complex pattern of thin, white, wavy lines that create a sense of depth and movement, resembling a stylized 'S' or a series of overlapping curves.

**Phuket Innovation**  
**Design and Digital Art Exhibition No. 4**



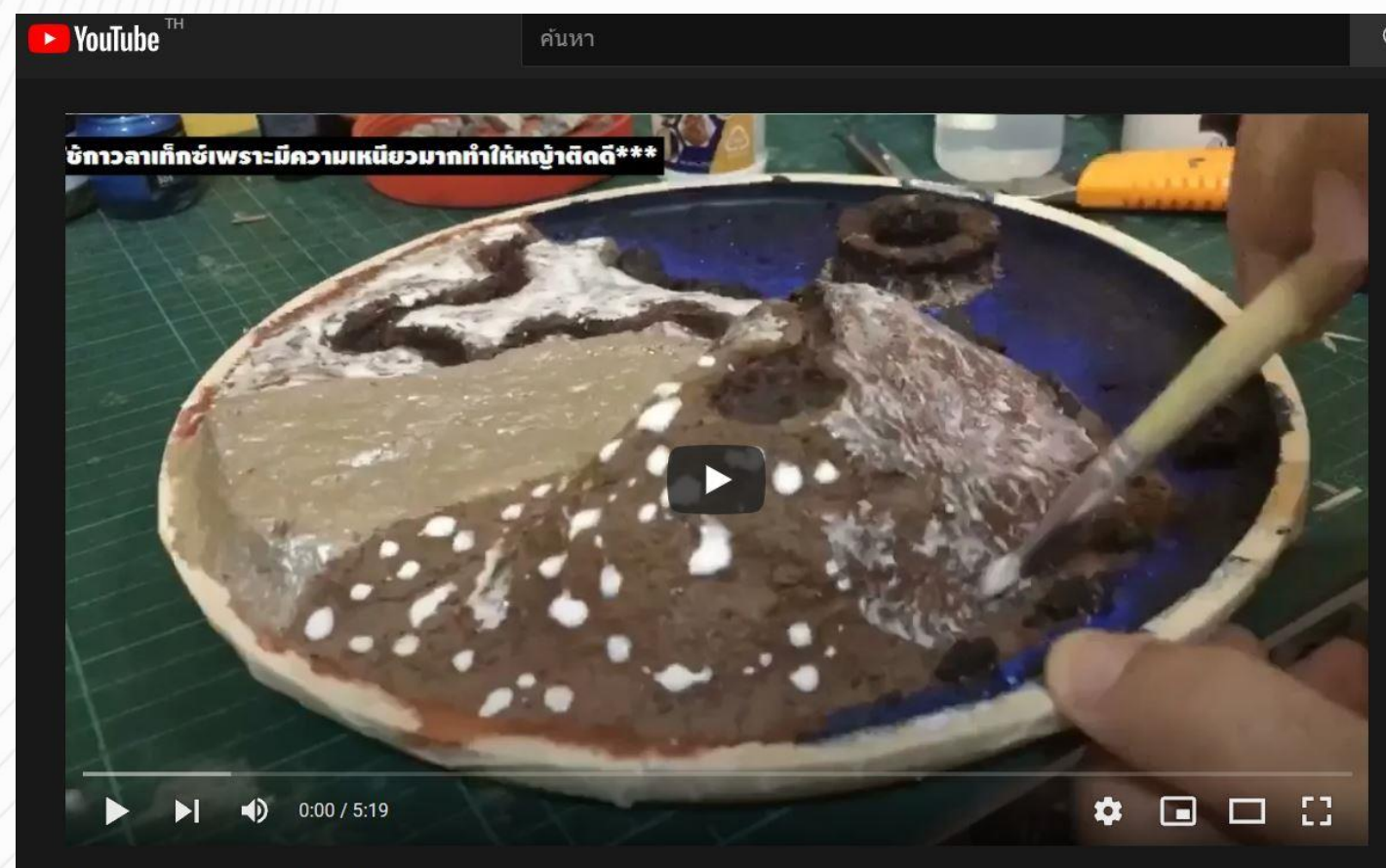
# MODEL



## ผลิตและออกแบบโมเดล แหล่งท่องเที่ยวจังหวัดระยอง

ชื่อศิลปิน	ธีระพงษ์ เพชรรัถย์
Artist name	Teeraphong Petchrak
ชื่อผลงาน	“ผลิตและออกแบบโมเดล ”
ประเภทผลงาน	Model
เทคนิค	Model Design
ขนาด	เส้นผ่าศูนย์กลาง 25.4 เซนติเมตร
วัสดุ	ผสม
จำนวน	3 โมเดล
แนวความคิด	รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวหลายๆที่มารวมกันในที่เดียว
E-mail	s6113855116@gmail.com



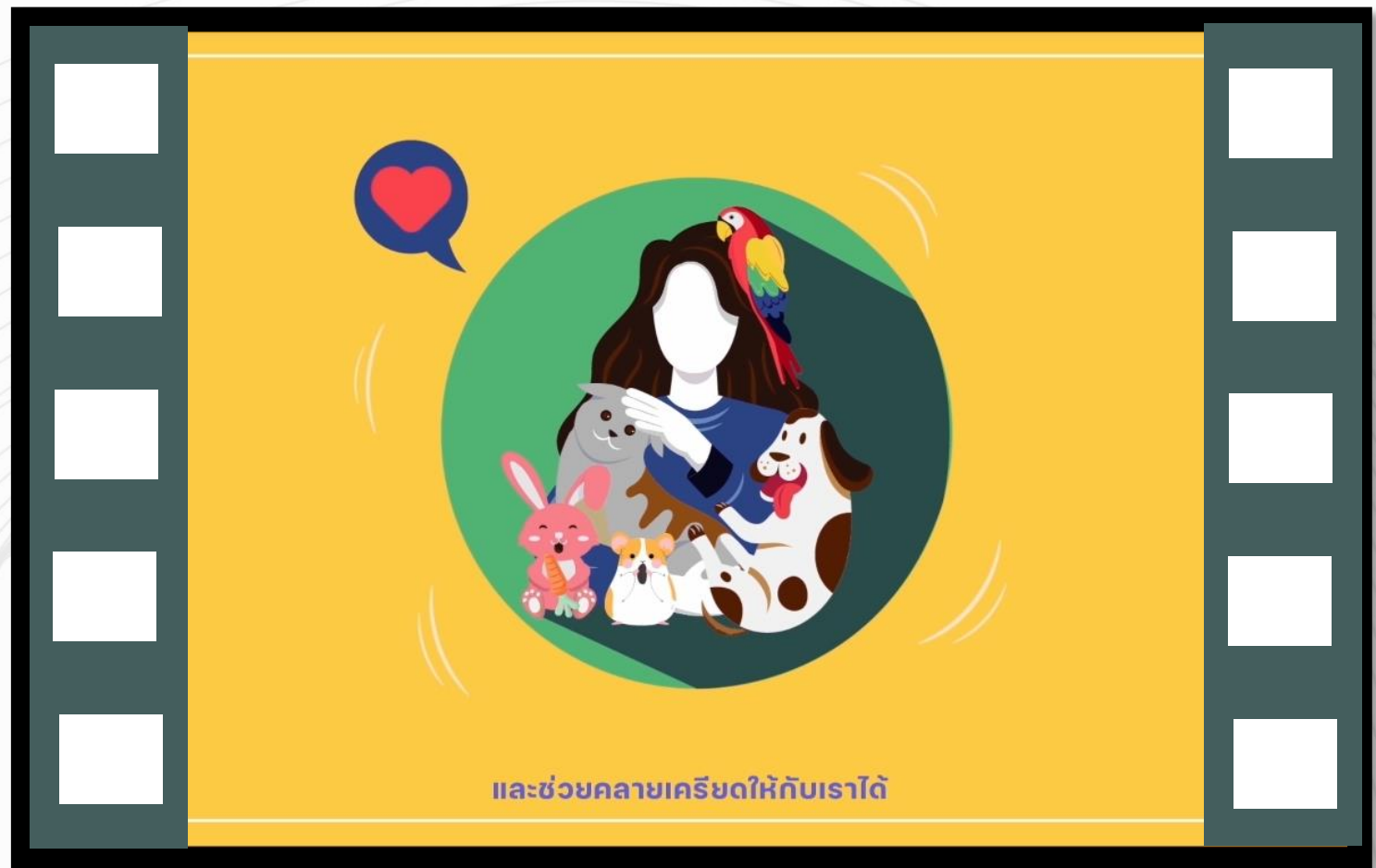
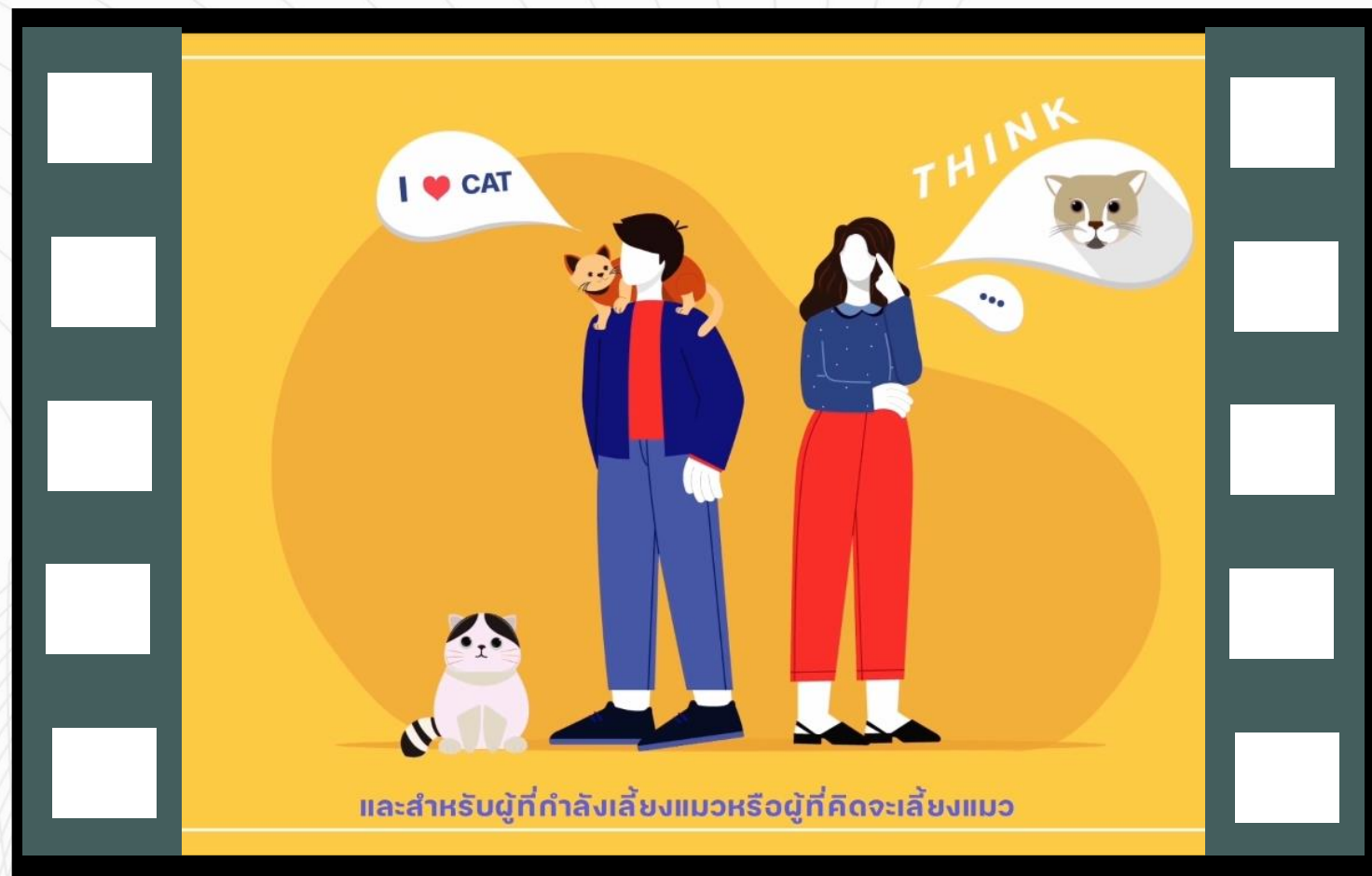


## วิดีโอขั้นตอนการผลิตโมเดล

ชื่อศิลปิน      ธีระพงษ์ เพชรรัทษ์  
 Artist name    Teeraphong Petchrak  
 ชื่อผลงาน      “ผลิตและออกแบบโมเดล ”  
 ประเภทผลงาน  Model - Multimedia  
 ขนาด             1280 x 720 Pixel.  
 เวลา             05:35 นาที  
 แนวความคิด    รวบรวมแหล่งท่องเที่ยวหลายๆที่มา  
                       รวมกันในที่เดียว  
 E-mail           s6113855116@gmail.com

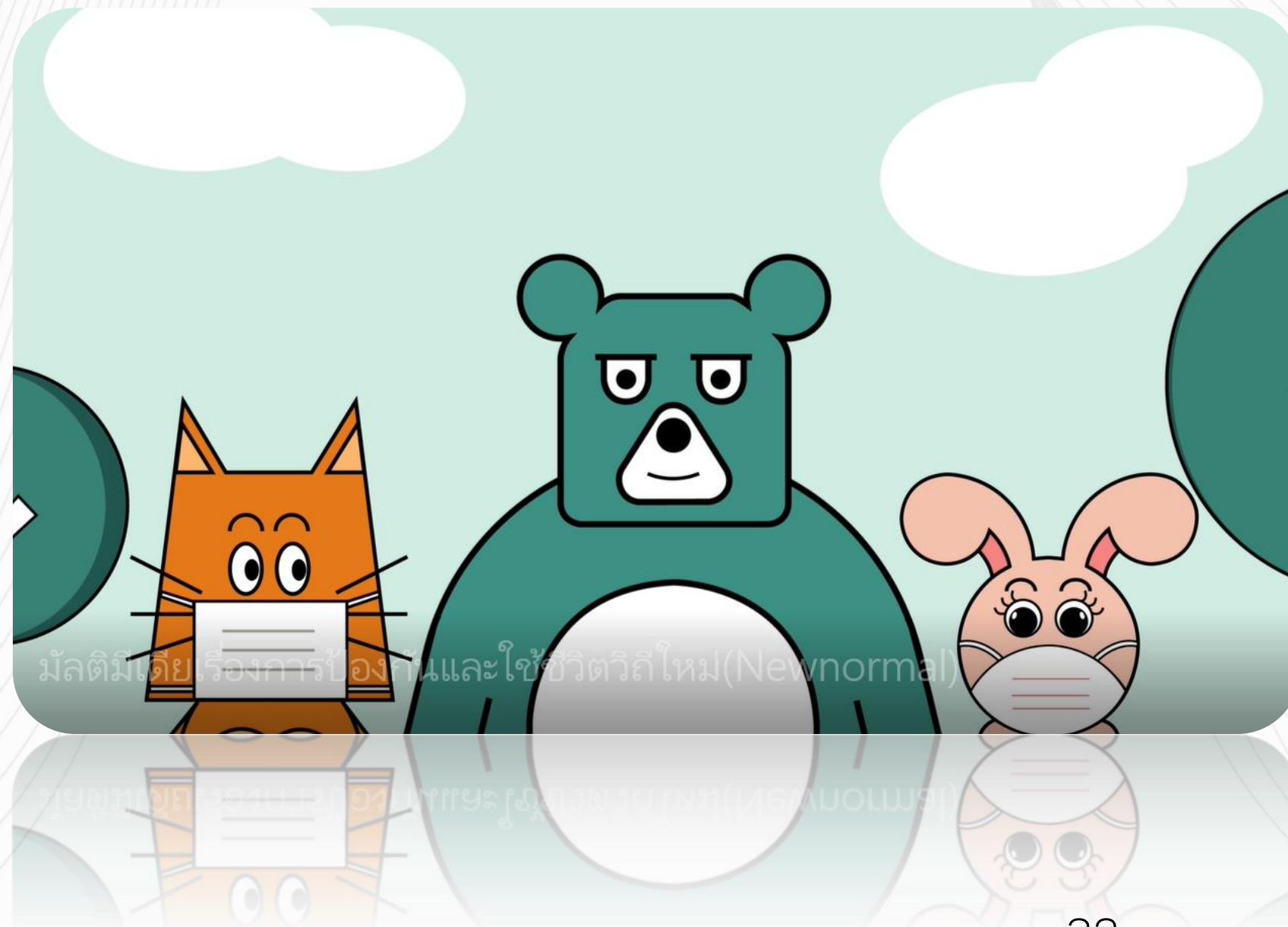
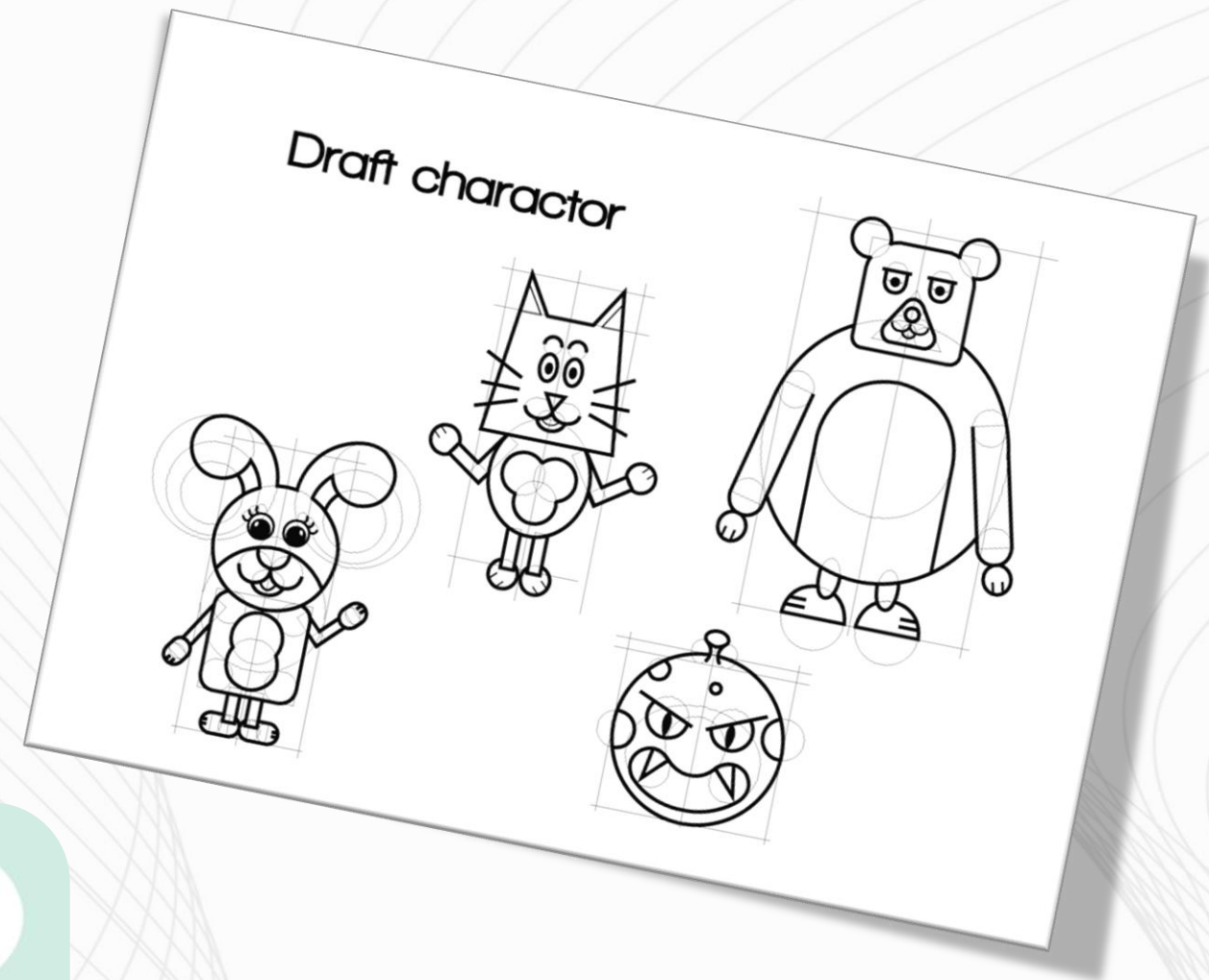
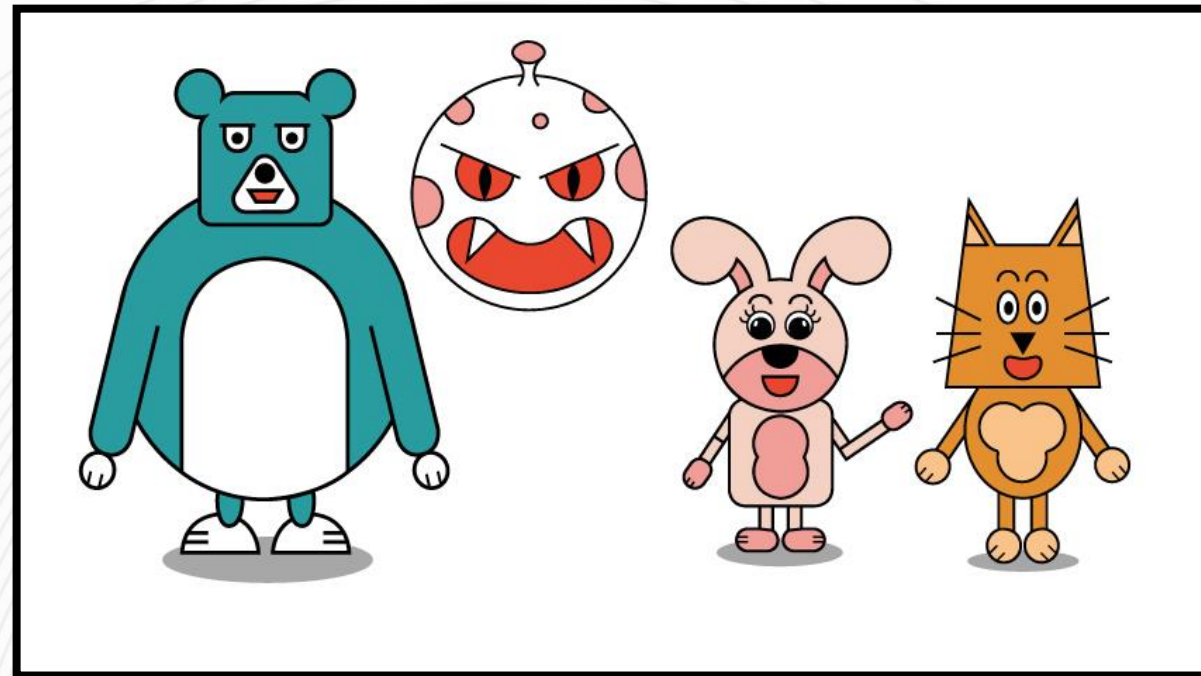


# MULTIMEDIA

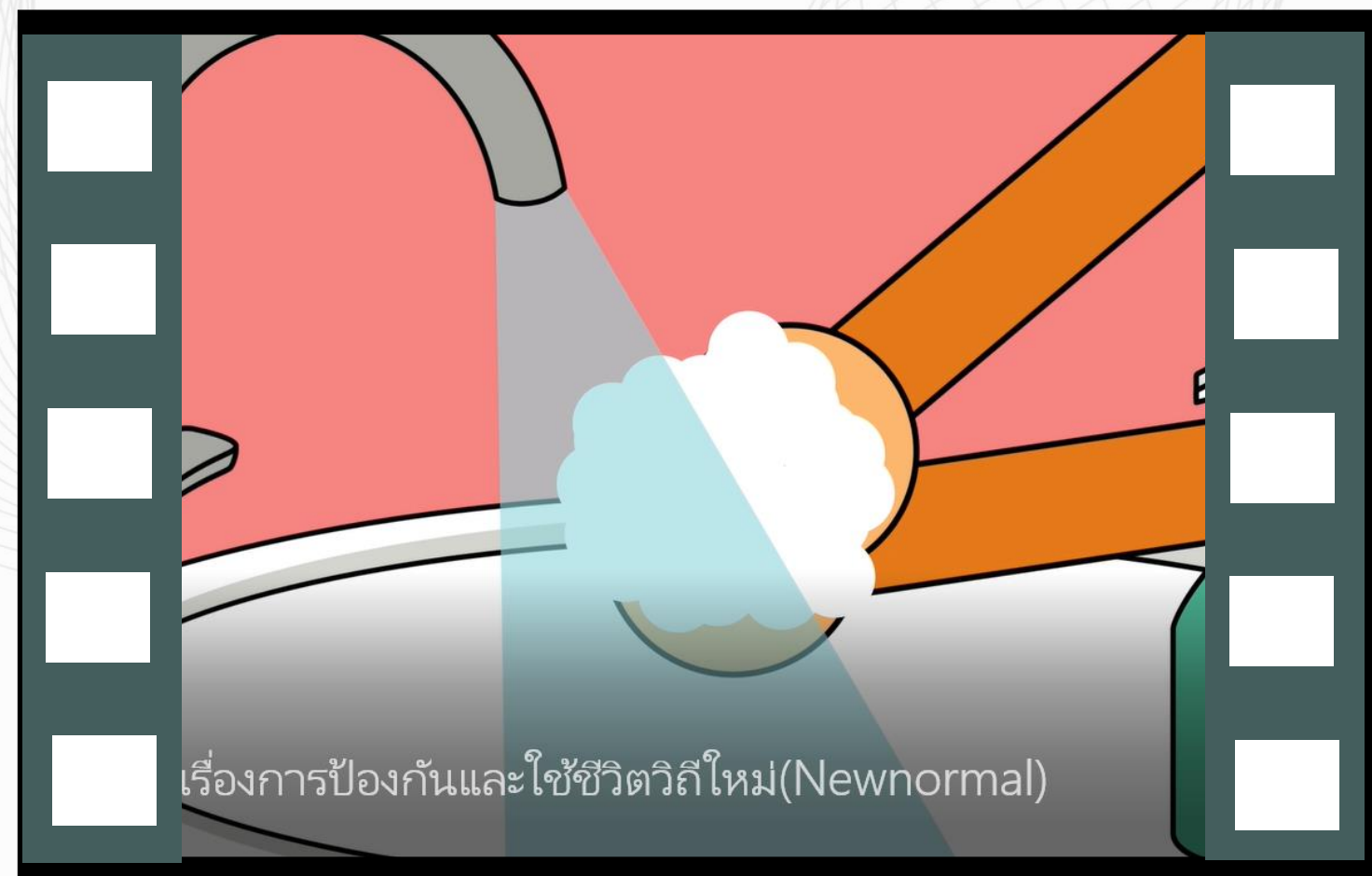
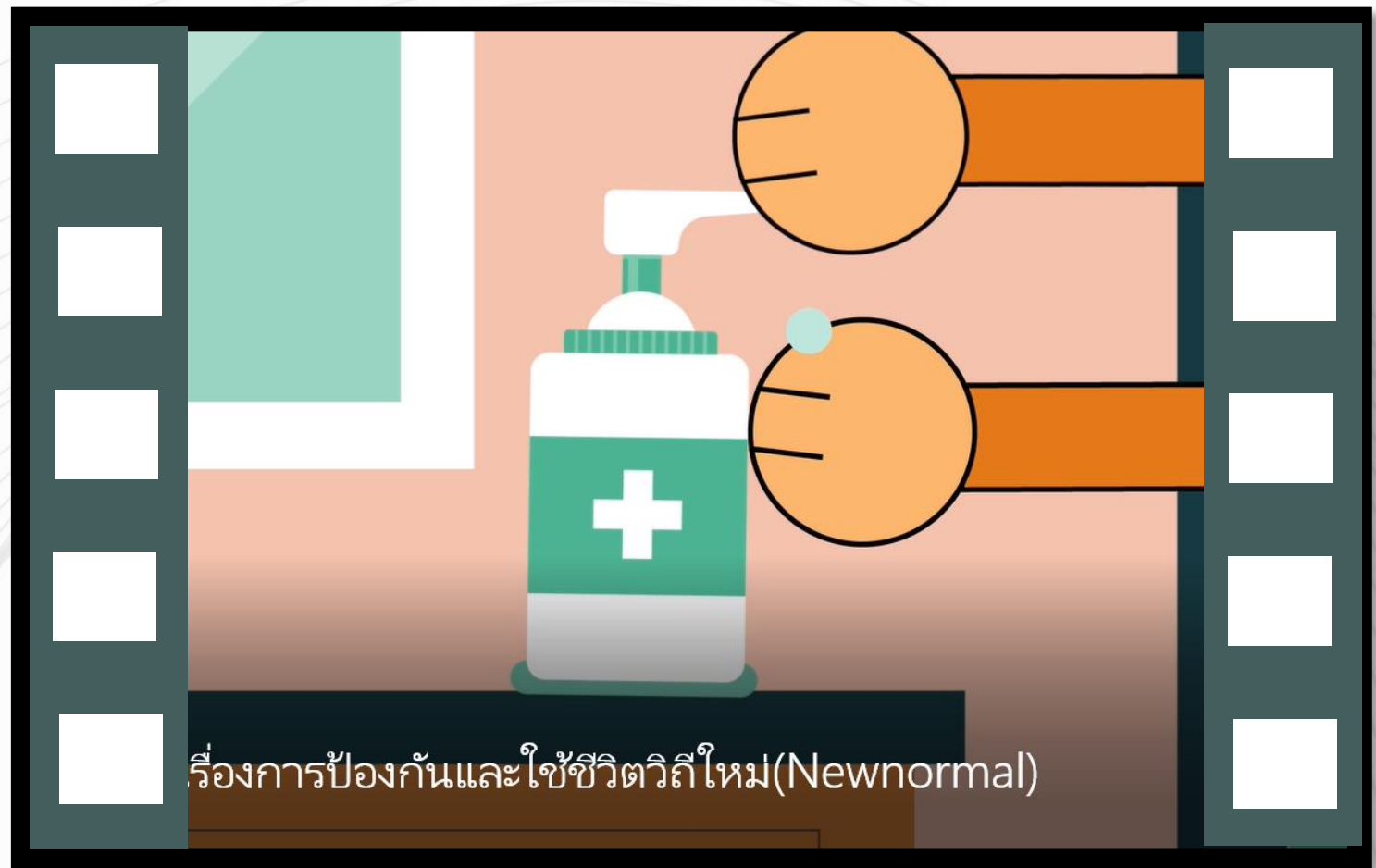
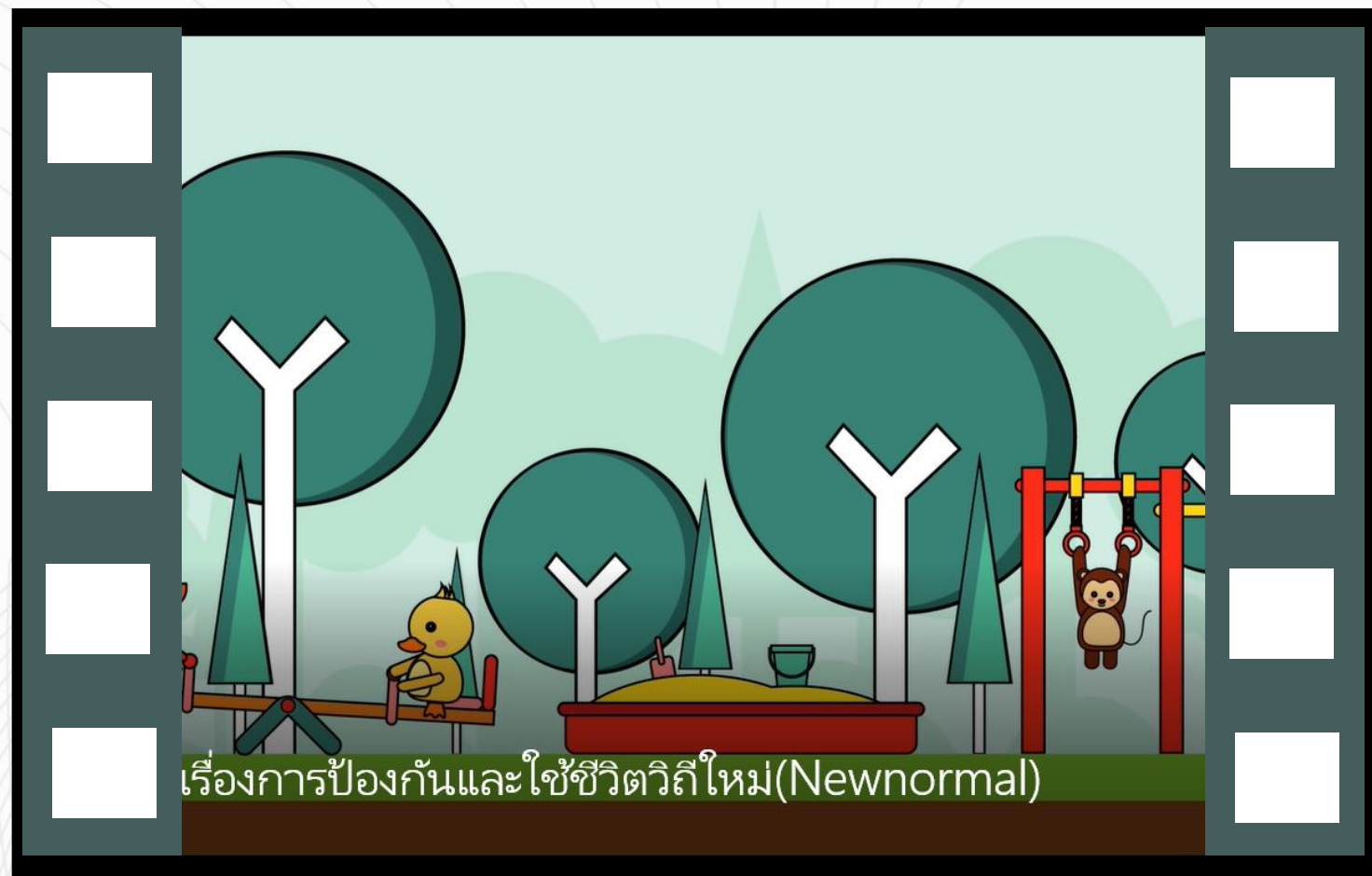


ชื่อศิลปิน กานต์รวี จันทะเลลา  
 Artist name Kanrawee Chanthalao  
 ชื่อผลงาน "Disease frome cats to humans"  
 ประเภทผลงาน Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 05:07 นาที

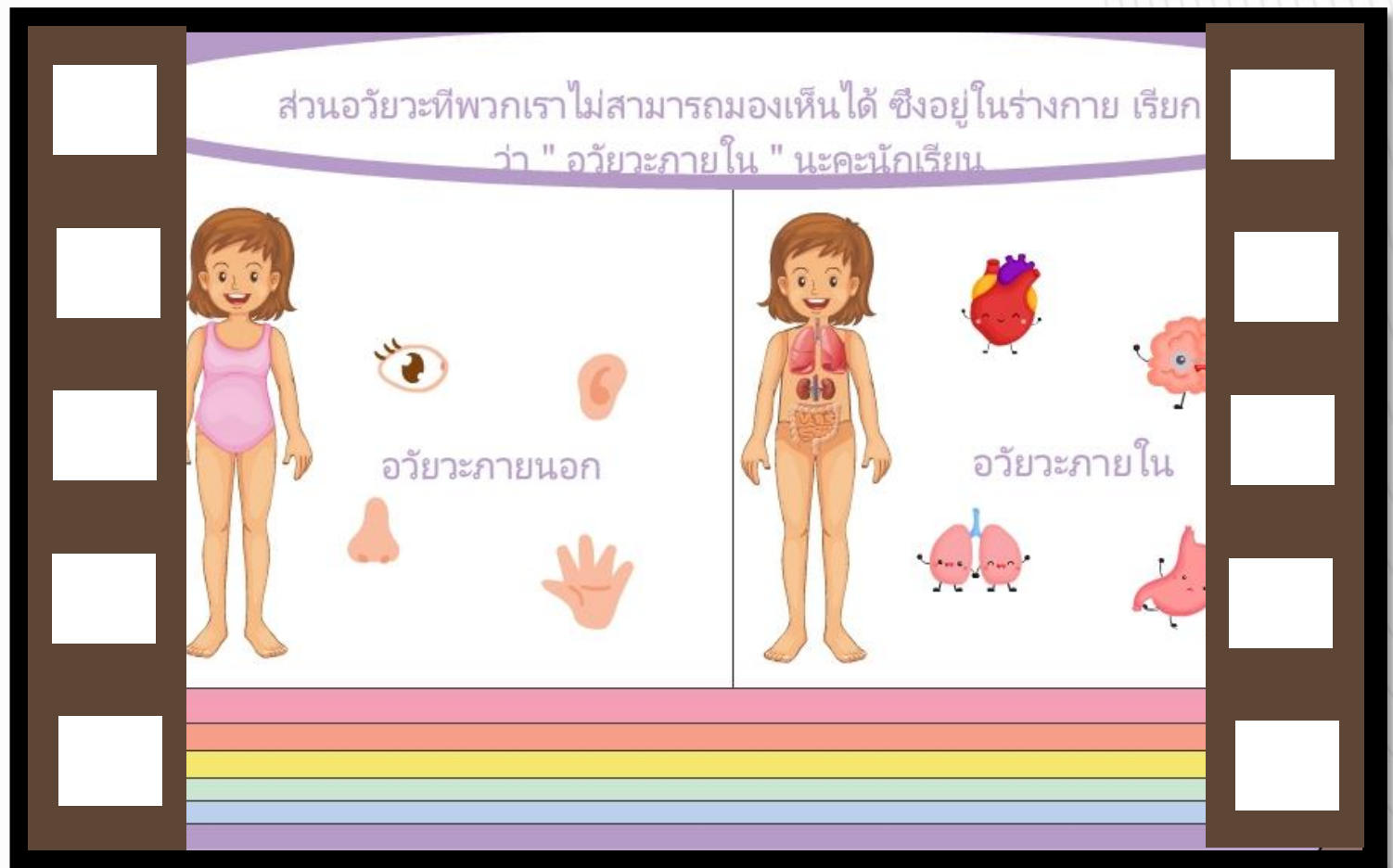
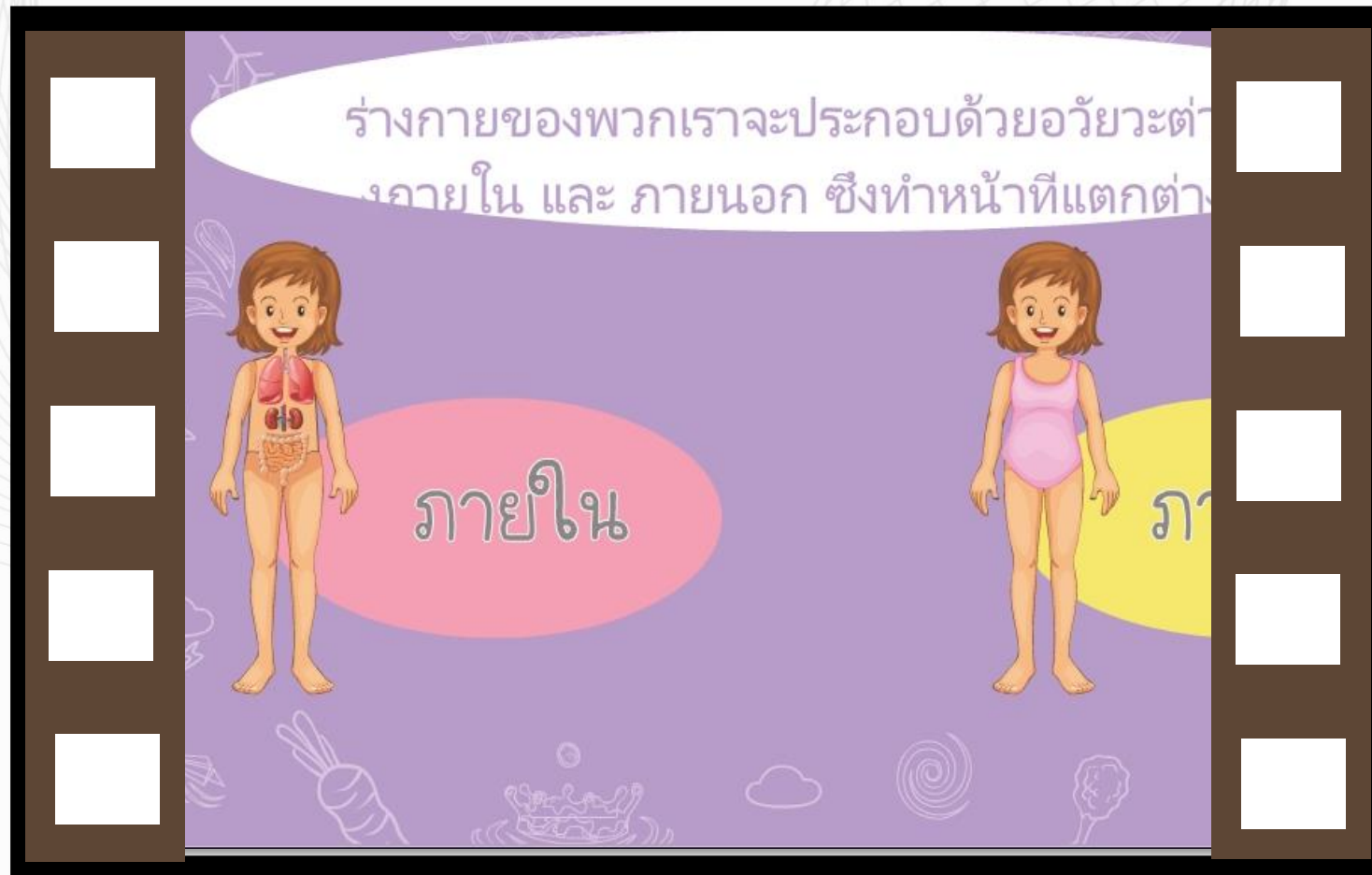
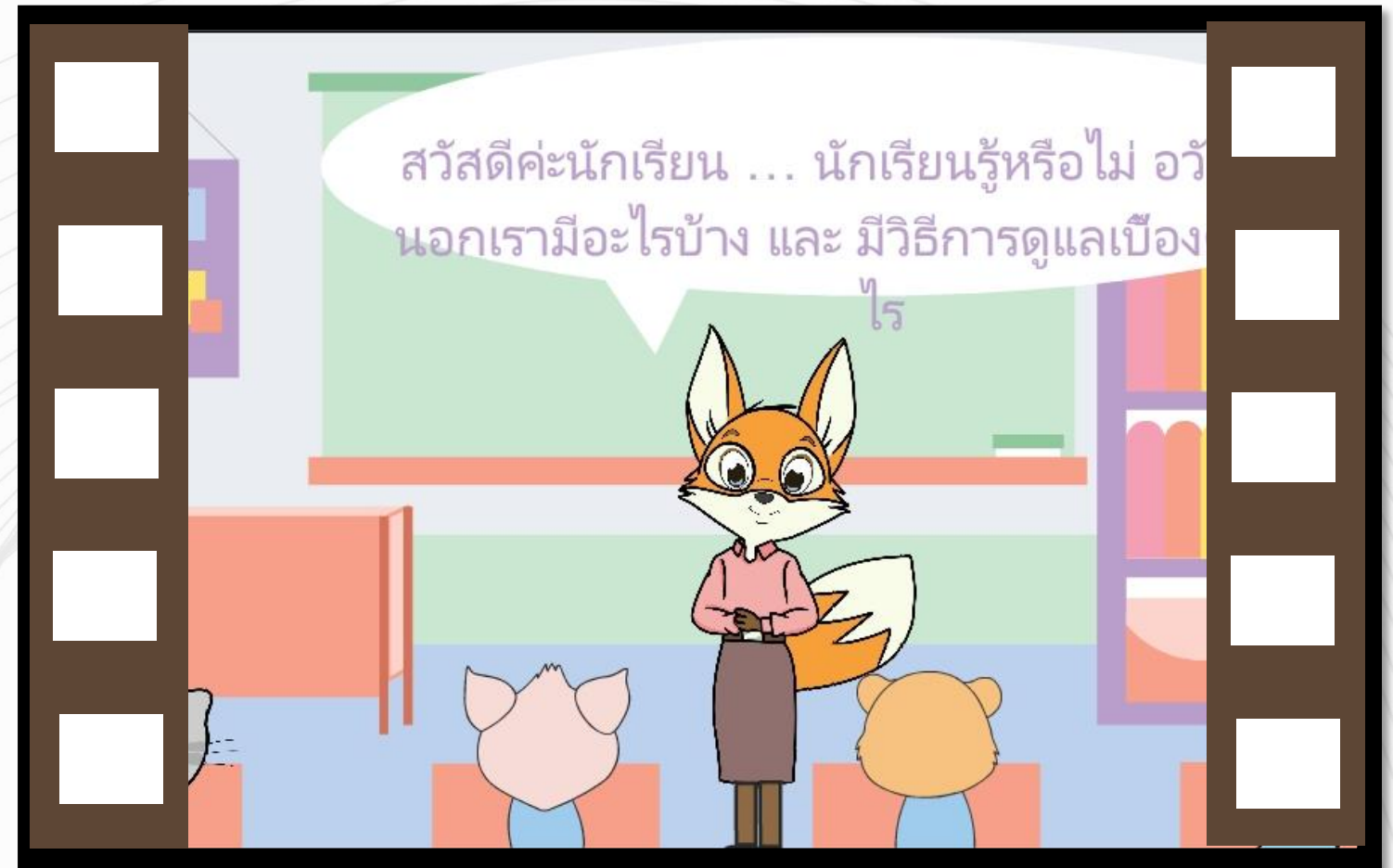
# Character Design



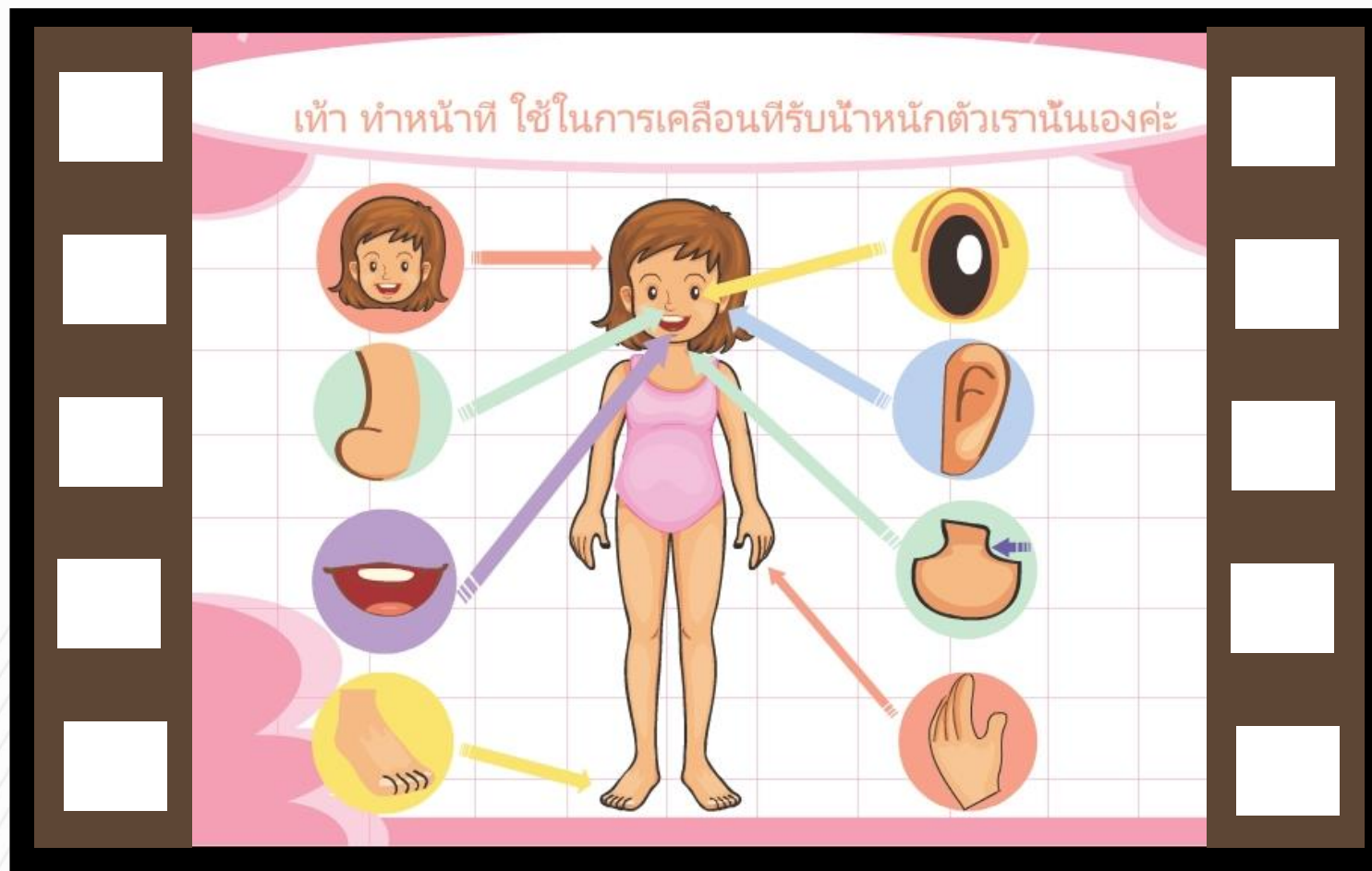
ชื่อศิลปิน	อนิส สมสมัย
Artist name	Anis Somsamai
ชื่อผลงาน	"Covid for children"
ประเภทผลงาน	Character Design - Multimedia
จำนวน	ออกแบบ 4 คาแรคเตอร์
แนวความคิด	การนำข้อมูลเรื่องการป้องกันและ การใช้ชีวิตวิถีใหม่สำหรับเด็ก มานำเสนอ ผ่านสื่อการเรียนรู้ motion graphic
E-mail	Anisss.2540@hotmail.com



ชื่อศิลปิน อนิส สมสมัย  
 Artist name Anis Somsamai  
 ชื่อผลงาน "Covid for children"  
 ประเภทผลงาน Character Design - Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 07:06 นาที  
 แนวความคิด การนำข้อมูลเรื่องการป้องกันและการใช้ชีวิตวิถีใหม่  
 สำหรับเด็ก มานำเสนอผ่านสื่อการเรียนรู้ motion graphic  
 E-mail Aniss.2540@hotmail.com

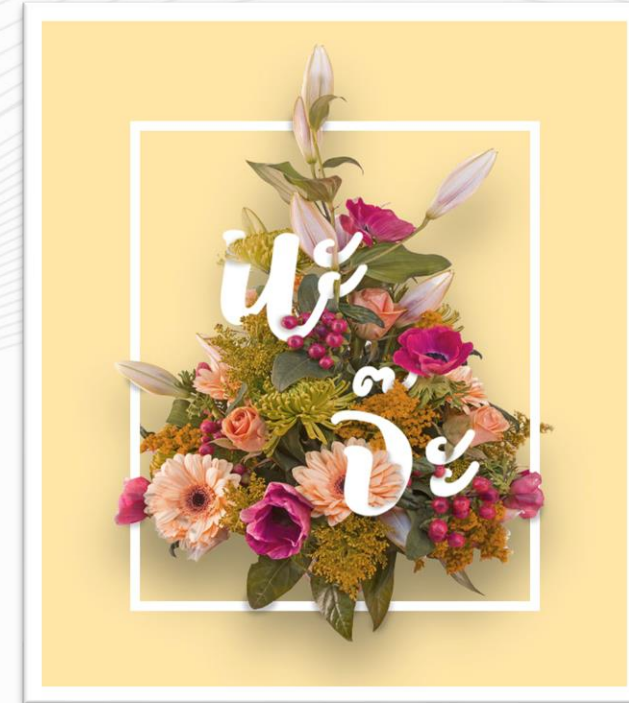
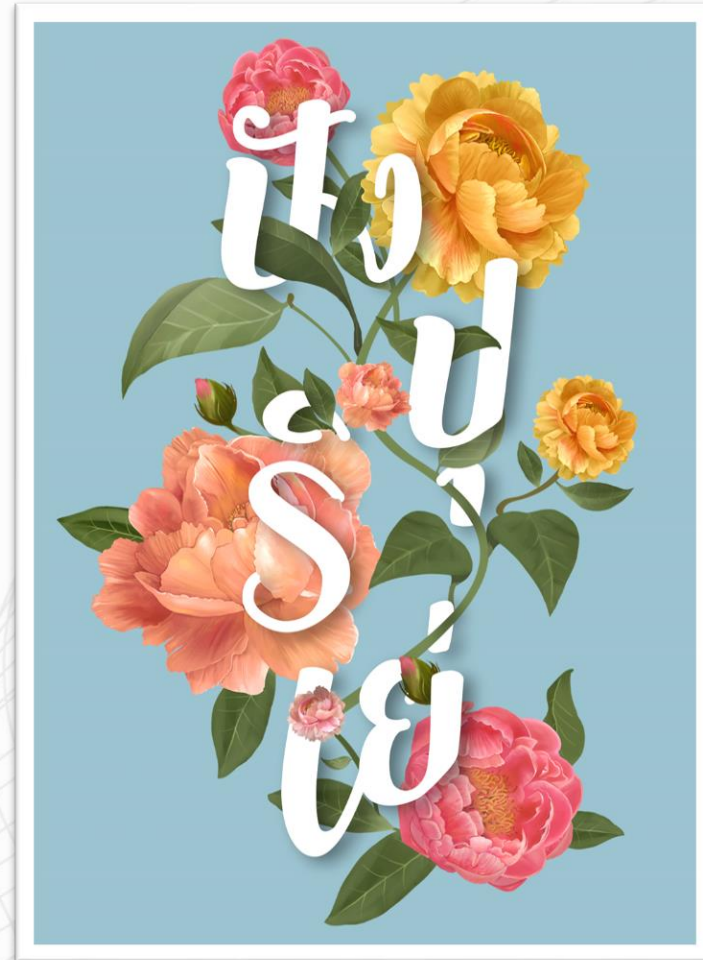




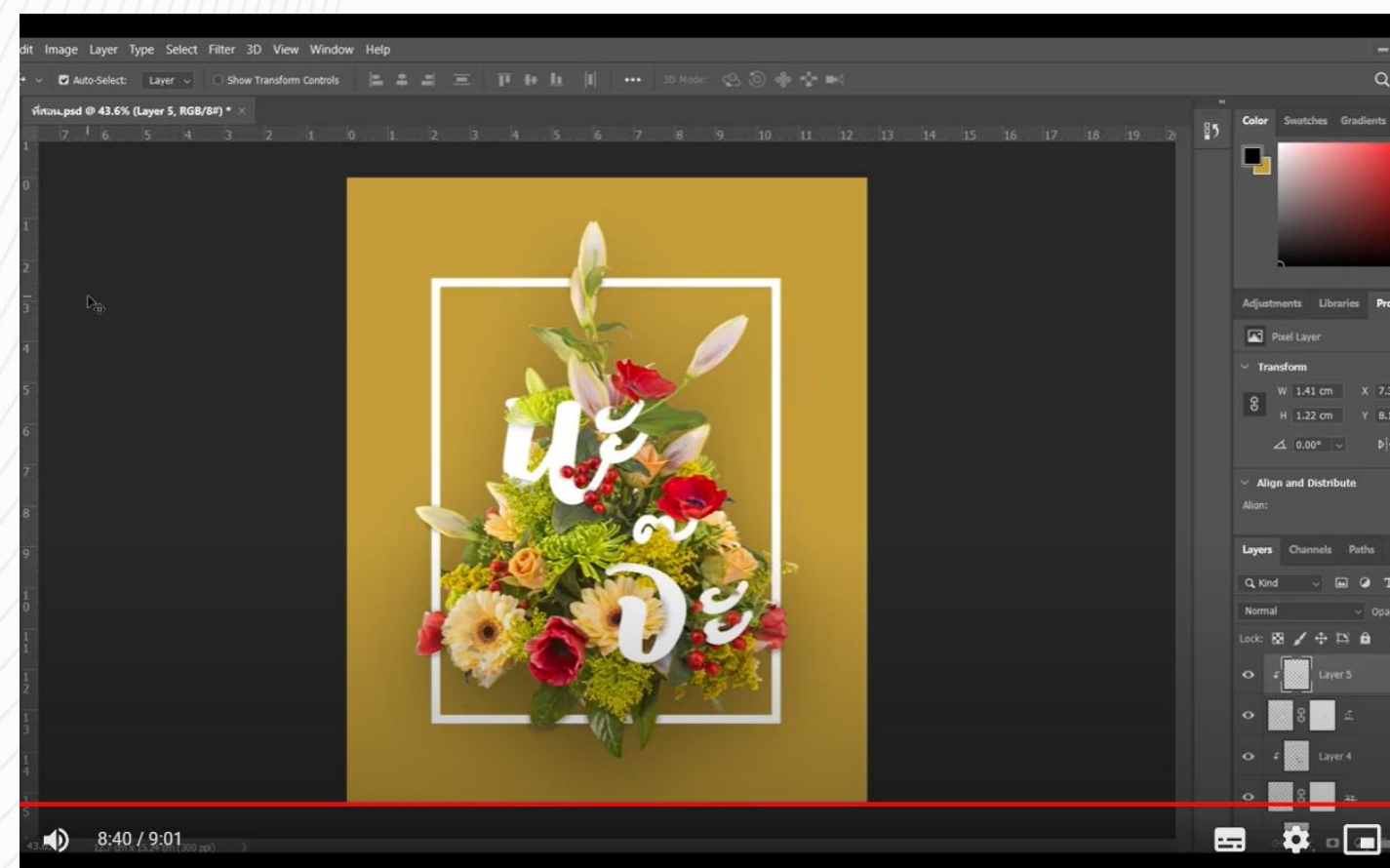


ชื่อศิลปิน      ธนิศร มุสิกะบุตร  
 Artist name      Thanisorn Mulikabut  
 ชื่อผลงาน      “สื่อการสอนเรียนรู้เรื่อง อวัยวะภายนอก”  
 ประเภทผลงาน      Multimedia  
 ขนาด              1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา              03:00 นาที  
 แนวความคิด      การสอนโดยดึงจุดลูกเล่นให้เด็กสนใจ

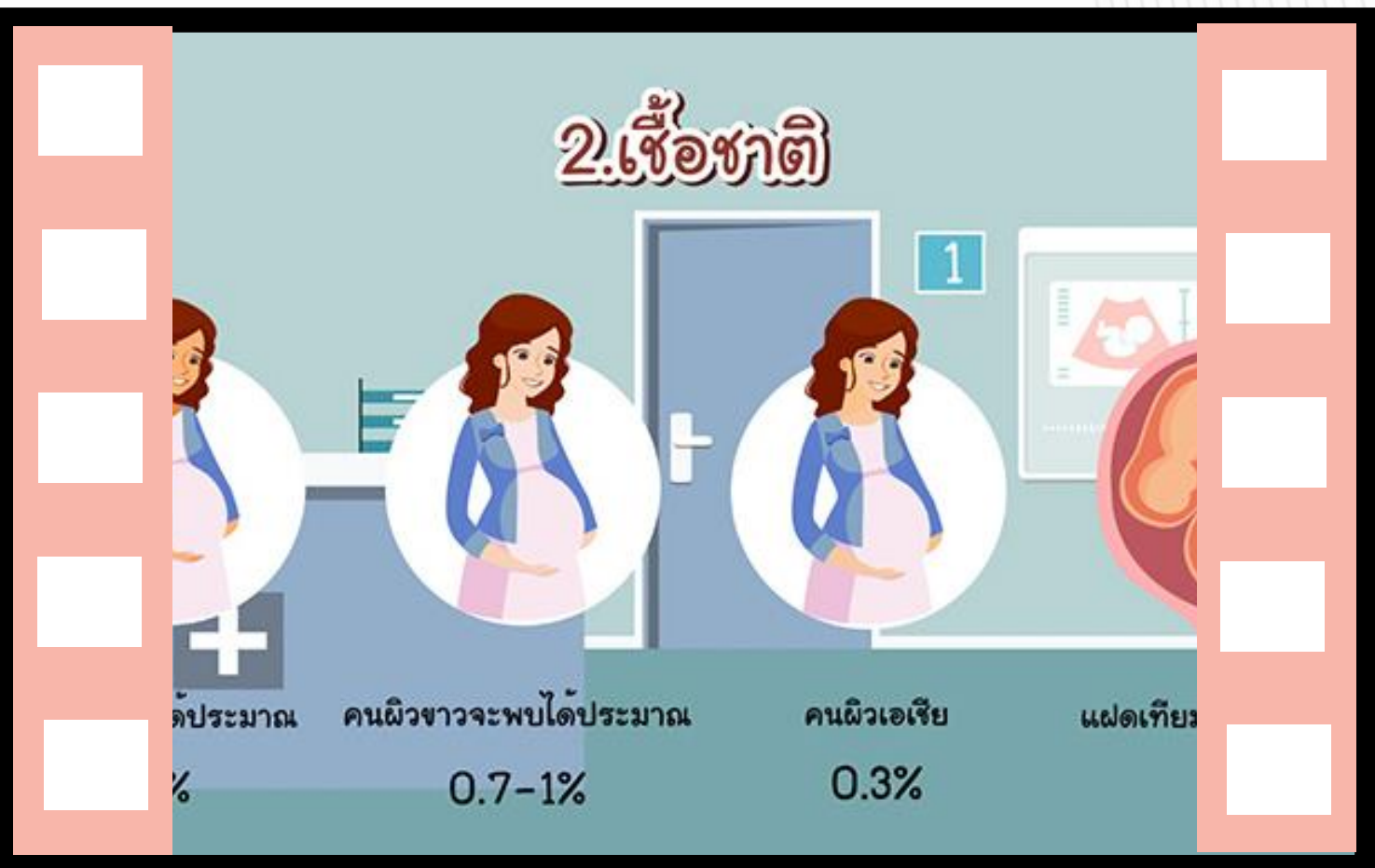
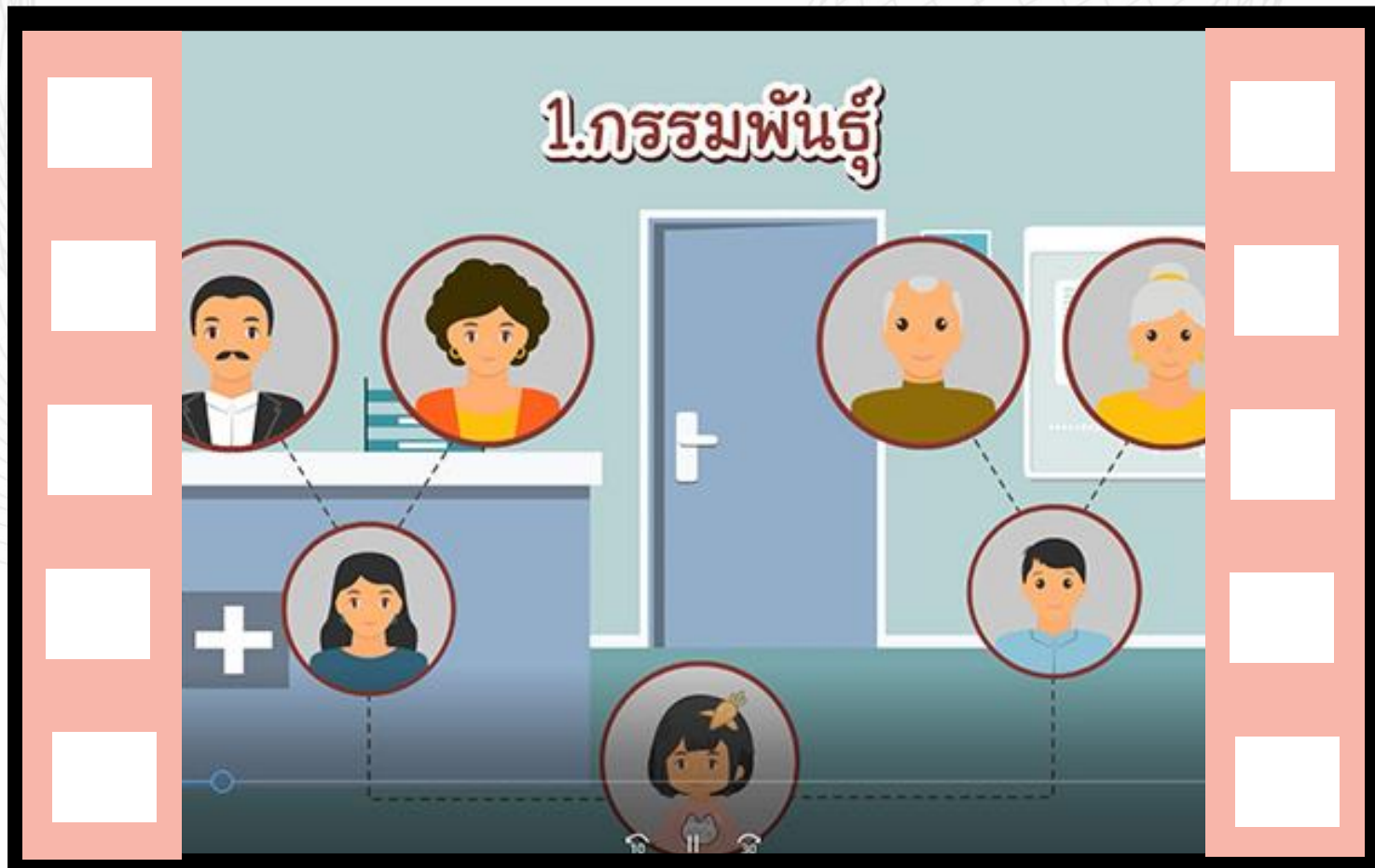
# Graphic Design



ชื่อศิลปิน      วัชรินทร์ หนองาม  
Artist name    Watcharin Nungam  
ชื่อผลงาน      “Floral typo grapy”  
ประเภทผลงาน    Graphic Design - Multimedia  
จำนวน            7 แบบ  
แนวความคิด      แนะนำการทำ floraltypographic  
                         มาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ



ชื่อศิลปิน      วัชรินทร์ หนองาม  
Artist name      Watcharin Nungam  
ชื่อผลงาน      “Floraltypography”  
ประเภทผลงาน      Graphic Design - Multimedia  
ขนาด              1920 x 1080 Pixel.  
เวลา                09:00 นาที  
แนวความคิด      แนะนำการทำ floraltypographic มาประยุกต์ใช้กับ  
งานออกแบบ





ชื่อศิลปิน รัตติกานต์ ศโรตศ  
 Artist name Rattasikan Sirothos  
 ชื่อผลงาน “สื่อการสอนเรียนรู้เรื่อง การทำลูกแฝด”  
 ประเภทผลงาน Multimedia  
 ขนาด 1920 x 1080 Pixel.  
 เวลา 05:28 นาที  
 แนวความคิด การออกแบบการผลิตสื่อมัลติมีเดียที่มีเนื้อหาเข้าใจง่าย เนื้อหากระชับรัดและใช้เวลาไม่มากในการรับชมทำให้ดูไม่น่าเบื่อ  
 E-mail : ratsikarn.2112@gmail.com

# PACKAGING

# CHARACTER DESIGN



ชื่อศิลปิน      อัจฉราภรณ์ มีพล  
Artist name    Atcharaporn Mepol  
ชื่อผลงาน      “Raam Design”  
ประเภทผลงาน    Character Design - Packaging  
จำนวน            คาแรคเตอร์ 5 แบบ  
แนวความคิด

เป็นถอดลายกราฟฟิคตัวละครใน  
วรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นที่รู้จัก  
อย่างแพร่หลายในหลายๆประเทศ อีกทั้งเป็น  
วรรณคดีเรื่องเด่นของประเทศไทย RAAM  
DESIGN จึงถอดแบบรูปลักษณ์สีสัน ของ  
รามเกียรติ์ให้ทันสมัยมากขึ้น เพื่อเพิ่มจุดเด่น  
ให้น่าสนใจ น่าค้นหามากขึ้นแต่ยังคงอนุรักษ์  
พื้นฐานเดิมเอาไว้ด้วย



ชื่อศิลปิน      อัจฉราภรณ์ มีผล  
 Artist name    Atcharaporn Mepol  
 ชื่อผลงาน      “Raam Design”  
 ประเภทผลงาน    Character Design - Packaging  
 จำนวน              ผลิตภัณฑ์ 5 แบบ  
 แนวความคิด      เป็นถอดลายกราฟฟิคตัวละครในวรรณคดีไทย เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งเป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายในหลายๆประเทศ อีกทั้งเป็นวรรณคดีเรื่องเด่นของประเทศไทย RAAM DESIGN จึงถอดแบบรูปลักษณะสีสันทันของรามเกียรติ์ให้ทันสมัยมากขึ้น เพื่อเพิ่มจุดเด่นให้น่าสนใจ น่าค้นหามากขึ้นแต่ยังคงอนุรักษ์พื้นฐานเดิมเอาไว้ด้วย



# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิ

# ศิลปินรับเชิญ กิตติมศักดิ์



ชื่อ	รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชุมดี	
เกิด	พ.ศ. 2490	
การศึกษา	2497 - 2501	โรงเรียนเซนต์อัสสัมชัญ
	2501 - 2509	โรงเรียนอำนวยการศิลปวิทยาไทย
	2509 - 2510	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
	2510 - 2514	คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล วทม.
	2516 - 2519	Pratt Institute Brooklyn New York B.F.A. (Art Education) highest honors.
	2519 - 2521	Pratt Institute , MFA Painting (Painting Major) Art History Minor
	2522 - 2531	School, of Education New York University, Doctor of Education. EdD
	2526 - 2555	รับราชการ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2555 - ปัจจุบัน	อาจารย์ สอนระดับปริญญาเอก หลักสูตรออกแบบนานาชาติ Design Art International Program	



ชื่อ  
ตำแหน่ง

ผศ.ดร.ธวัชชัย ทุมทอง  
รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ  
อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
อดีตประธานสาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ

การศึกษา

- ปริญญาตรี วท.บ. ออกแบบผลิตภัณฑ์  
อุตสาหกรรม วิทยาลัยครุบุรีรัมย์
- ปริญญาโท ศป.ม. ทักษะศิลปะสมัยใหม่  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ปริญญาเอก สปด.รัฐประศาสนศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

E-mail

thawatchai.t@pkru.ac.th

- 2546 นิทรรศการ “จินตภาพสี่มิติ” ภูเก็ต ณ หอศิลป์สยาม  
หาดใหญ่ จ.สงขลา
- 2548 นิทรรศการศิลปะ “ดอกไม้บานที่อันดามัน” / สำนักงาน  
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม ณ  
พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถ.กระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2548 นิทรรศการ จิตรกรรม “สถาปัตยกรรม ชโน-โปรตุกีส” ณ  
พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2557 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ HUSO PKRU Creative  
Art Exhibition ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการ The 1 Rajabhat to ASEN Exposition  
2015 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการศิลปกรรมสัญจร ณ ห้างสรรพสินค้าจังซีลอน  
ป่าตอง จ.ภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ "เฉลิมพระเกียรติ 83  
พรรษาเกิด ไท้มหาราชนี" ณ ห้างสรรพสินค้า โฮมเวิร์ค  
จังหวัดภูเก็ต
- 2559 นิทรรศการศิลปกรรม “CREATIVE ART  
EXHIBITION” ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา  
มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
- 2564 “Nyonya Peranakan Culture” ร่วมแสดงผลงาน  
นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation  
Design “Exhibition Diversity of Design”  
(Online ครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
<https://www.Facebook.com/INDPHUKET>  
<https://anyflip.com/fxcd/gehc>

## การแสดงผลงาน

- 2564 “Undersea Rhythm” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ คณะและสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิด “ สัมมุขศาสตร์มพันสภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2565 “Undersea Story” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขา นวัตกรรมออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3 สาขา นวัตกรรมออกแบบ และดิจิทัล อาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.



ชื่อ  
ตำแหน่ง

ผศ.ดร.ประพนธ์ เนียมสา  
ผู้ช่วยคณบดีรับผิดชอบงานพัฒนา  
นักศึกษา

การศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรม  
คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี  
อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

- ปริญญาตรี ศล.ม. การออกแบบ  
มหาวิทยาลัยรังสิต
- ปริญญาโท ศล.บ. ออกแบบนิเทศศิลป์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
- ปริญญาเอก ปร.ด. วิจัยศิลปะและ  
วัฒนธรรม

## การแสดงผลงาน

- 2555 จัดแสดงผลงานออกแบบกราฟิก นิทรรศการ “Hope for Japan”
- 2555 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP มัดหมี่เบญจลักษณ์ บ้านโนนชาด จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2556 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP ไหมสมเด็จ อำเภอสสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2557 ที่ปรึกษาด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์และสื่อประชาสัมพันธ์ กลุ่ม  
OTOP ตองสยาม บ้านโนนสวรรค์ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2558 จัดแสดงผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ “ตองสยาม” ในงาน  
นิทรรศการนานาชาติ International Innovative Craft  
Fair (IICF)
- 2563 รองชนะเลิศอันดับสาม การประกวดอินโฟกราฟิก “อัตลักษณ์  
ท้องถิ่นไทยสร้างนวัตกรรมใหม่” โดยสำนักงานคณะกรรมการการ  
เลือกตั้ง
- 2563 จัดแสดงผลงานออกแบบอัตลักษณ์และบรรจุภัณฑ์ กลุ่มวิสาหกิจ  
ชุมชนกุดหว้า “มหกรรมงานวิจัยเชิงพื้นที่ ABC”
- 2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3] ณ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2563 - 2565  
ปรึกษาด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า บรรจุภัณฑ์ผ้า และสื่อ  
ประชาสัมพันธ์ ศูนย์ความเป็นเลิศด้านสิ่งทอพื้นเมืองแพรวา  
กาฬสินธุ์
- 2558 - 2565  
ที่ปรึกษาด้านการออกแบบ หน่วยบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัย  
กาฬสินธุ์

## งานวิจัย

- 2555 แอปพลิเคชันส่งเสริมการท่องเที่ยว 9 สิ่งมหัศจรรย์ จังหวัดกาฬสินธุ์ บนอุปกรณ์เคลื่อนที่
- 2556 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และส่งเสริมการจำหน่าย กลุ่มไหมสมเด็จ อำเภอสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2561 โครงการออกแบบอัตลักษณ์สิ่งแวดล้อมและสื่อประชาสัมพันธ์ ถนนคนเดินไดโนโรด อำเภอสหัสขันธ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
- 2562 โครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์วิสาหกิจชุมชนกุดหว้า อ.กุฉินา ราชันย์ จ.กาฬสินธุ์
- 2565 โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์และออกแบบบรรจุภัณฑ์จากพุทรา กลุ่มวิสาหกิจชุมชน อำเภอมำม่ง จังหวัดกาฬสินธุ์



ชื่อ  
ตำแหน่ง

อชิรวิช เชื้อมั่ง  
อาจารย์พิเศษ  
ช่างภาพอิสระ

การศึกษา

- ปริญญาตรี คณะศิลปกรรม สาขาศิลปะ  
ภาพถ่าย มหาวิทยาลัยรังสิต ปทุมธานี

## การแสดงผลงาน

- 2541 แสดงงานนิทรรศการภาพถ่ายกลุ่มที่บริติช เคานซิล กรุงเทพมหานคร
- 2555 แสดงงานภาพถ่ายชุด World in grey ที่ศึกษาเตอร์ ภูเก็ต
- 2559 แสดงงานภาพถ่าย Quiet Beauty ที่ร้านหนังสือ ภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงาน “White Cat , Man and the Sea ” ใน นิทรรศการผลงาน สร้างสรรค์ Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Onlineครั้งที่ 2] ณ ร้านหนังสือ) 2521 จังหวัดภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3] ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

## การทำงาน

2549 -2559

หัวหน้าช่างภาพ บริษัทมายคัลลิปสตูดิโอ จำกัด ปัจจุบัน ช่างภาพอิสระ

**Name** Ekawat Chansamutwathana

**exhibition**

- 2022 Join the exhibition with Sansilp Phuket Club ( สانسิลป์ ) 2022 : Central Festival Phuket
- 2021 Join the exhibition with Phuket Rajabhat University : Bookhemian 2521 Phuket Town
- 2020 Photo contest Referee and photo printing for Phuket Museum Exhibition
- 2020 Join the One chair craft alley @ Momentary 2020 : Momentary Downtown Phuket
- 2020 Join the Tinlay Art Exhibition 2020 : Tinlay Studio & Art Gallery
- 2019 Join the exhibition Pullman Art Night ( The art of Phuket ) : Pullman Phuket Panwa beach resort
- 2019 Professional printing for Monsieur Francois Ozoux, photo exhibition in Consulate of France
- 2019 Photo contest referee and printing for Printing for Phuket Rajabhat University
- 2019 Photo contest referee - Patong open season event with Patong Municipal Office
- 2019 Referee and photo printing for Phuket Museum Exhibition
- 2018 Guest speaker "Photo and Journey" with Epson Thailand and SIGMA Lens @ Limelight
- 2017 Printing with Epson Thailand, Thailand Birds photos for auction raising fund for Phuket Vachira Hospital, Phuket @ Limelight
- 2013 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museumt

**exhibition**

- 2013 Photo in the book, Sam Chook to promote Amphor Sam Chook, Suphanburi province
- 2012 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2012 Photo contest FAITH&PHOTO IV with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print with exhibition at Golden Dragon
- 2012 Activity 'สะพานล่องทอเงา 2' guest speaker, referee and photo printing, Koh Yao, Phang nga province
- 2011 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2011 Activity 'สะพานล่องทอเงา' guest speaker, referee and photo printing, Koh Yao, Phang nga province 'พิศเวณีย์' (Pictorial Photographs) by Suan Mokka
- 2011 Photo in the book h Foundation
- 2011 Fun Fly, photo event with Canon Thailand - referee and printing
- 2010 Old Phuket City and Walking street - Photo event to raise fund for Phuket Museum
- 2010 100 กระบี่' ฟอตูเนอ์ Join the exhibition with fotounited and printing work, Krabi province
- 2010 Photo contest FAITH&PHOTO III with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print
- 2009 ม่านริ้ว 100 ภาพฝัน บันทึกแผ่นดิน Join the exhibition with fotounited and printing work, Nan province
- 2009 Photo contest FAITH&PHOTO II with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print
- 2008 Photo contest FAITH&PHOTO with Epson Thailand and Phuket City Municipal - photo and print



# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัติศาสตร์อาจารย์และศิลปินรับเชิญ



ชื่อ ดร.พิชานันต์ พูลเกิด  
 ตำแหน่ง ประธานสาขาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกนวัตกรรม การออกแบบ และดิจิทัลอาร์ต  
 การศึกษา อดีตรองพอ.สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
 (2561) ปริญญาเอก ดุษฎีบัณฑิต(Ph.D) หลักสูตรนานาชาติ สาขาศิลปะการออกแบบ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
 (2548) ปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต (ศม.) สาขาประยุกต์ศิลปศึกษา ม.ศิลปากร  
 (2541) ปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วทบ.) สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏภูเก็ต

โทรศัพท์ 094-868-9889  
 E-mail aree.p@pkru.ac.th  
 สถานที่ติดต่อ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 21 ม.6 ถ.เทพกระษัตรี ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000

**ผลงานที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกร่วมแสดง**

- 2547 รางวัลชมเชยประติมากรรมติดตั้ง ณ ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย
- 2547 ผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดงประติมากรรมของ อมตะนคร ครั้งที่ 1
- 2547 ผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดงของสโมสรโรตารีธนบุรี

**การแสดงผลงาน**

- 2547 “Shell” ร่วมแสดงประติมากรรมในนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ของ ภาคประยุกต์ศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2557 “No Pic” ร่วมแสดงผลงานภาพถ่ายสีไม้ ในนิทรรศการ แสดงผลงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 “Mame Hero” ร่วมแสดงผลงานประติมากรรม นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษา เกิดไทม์หาราชินี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ณ ห้างสรรพสินค้าโฮมเวิร์ด ภูเก็ต
- 2559 “หยิ่ง-หยาง” ร่วมแสดงผลงานประติมากรรมในนิทรรศการ Innovation Design Innovation Life ครั้งที่ 1 สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ณ Lime Light Avenue Phuket
- 2559 "นายช่างใหญ่ของแผ่นดิน" (By my self-my idea) ร่วมแสดงผลงานประติมากรรมในนิทรรศการ HUSO CREATIVE ART EXHIBITION ณ หอศิลป์ร่วมสมัยภาคใต้ สถาบันทักษิณคดีศึกษา
- 2560 “Body Control Gender” ร่วมแสดงผลงานดิจิทัลอาร์ต ในนิทรรศการ Innovation Design Innovation Life ครั้งที่ 2 สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2563 “GRAPHIC-MUTALUH” ร่วมแสดงผลงานดิจิทัลอาร์ต ในนิทรรศการ “มิติ ทับซ้อน สะท้อน วัฒนธรรม” ณ Lime Light Avenue Phuket
- 2564 “BLACK-WHITE” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์ ในนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Onlineครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต <https://www.facebook.com/INDPHUKET><https://anyflip.com/fxcd/gehc>
- 2564 “กราบเรียน” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์-ฟอนต์ดีไซน์ ในนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Online ครั้งที่2) <https://www.facebook.com/INDPHUKET>: <https://anyflip.com/fxcdp/axyg/> หน้า 5

## การแสดงผลงาน

- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#2” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Tainan China
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#4” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Shanghai China
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#8” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Seoul Korea
- 2021 “GRAPPHIC-MUTALUH#9” ร่วมแสดงผลงานกราฟิกดีไซน์ นิทรรศการ “Life of Asia” Asia network Beyond Design (No.65) Phuket Thailand
- 2565 “แสงธรรม” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรม การออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3 สาขาวัตกรรมการออกแบบ และ ดิจิทัล อาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.

## ผลงานวิชาการ

- Aree Phoolkerd. นำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ณ ประเทศเกาหลี "Guidelines for Design and Development of Package Cushioning Made from Banana Fiber for Thai Fruits "KSBDIA Spring International Conference. Korea.
- อารีย์ พูลเกิด. แสดงนิทรรศการผลงานวิจัย "เส้นใยศิลปวัฒนธรรมชีโน-โปรตุเกส บนพื้นผ้า: แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบาติกภูเก็ตเชิงสร้างสรรค์". ในงานมหกรรมงานวิจัยแห่งชาติ 2556, กรุงเทพฯ
- อารีย์ พูลเกิด. แสดงผลงานวิจัยภาคโปสเตอร์ "บาติกชีโน-โปรตุเกส การพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าบาติกภูเก็ต" ในงานวิชาการแห่งชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- พิชานันต์ พูลเกิด. นำเสนอบทความ “การออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์ “ชาวเล” เพื่อส่งเสริมและสืบสานภาษาและชาติพันธุ์ชาวอุรักลาไวย์” ใน Design ECHO วารสารด้านการออกแบบ Vol.3 No.1 January-June 2022 (No.32-40)

## ผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น

- 2560 พัฒนาอาชีพ “เปลี่ยนทุน ให้เป็นแบรนด์” อบรมสร้างอาชีพให้กับคนชุมชน ย่านเมืองเก่า อ.เมือง จ.ภูเก็ต
- 2561 พัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยว “PHUVIEW” บ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2561 พัฒนาอาชีพ “สร้างสรรค์ก้อนหิน ให้เป็นศิลป์สร้างชีพ” อบรมการแสดง ชุด เถตราท่าบาง ให้กับชุมชนชาวไทยใหม่ แหลมตุ๊กแก ต.รัชฎา จ.ภูเก็ต
- 2562 พัฒนาอาชีพ “ทรัพย์ข้างบ้าน สร้างงาน สร้างรายได้” อบรมการทำยาดม ยาหม่องสมุนไพร ให้กับชุมชนชาวไทยใหม่ หาดราไวย์ ต.วิชิต จ.ภูเก็ต
- 2562 สร้างสรรค์ผลงาน “Street Art” โรงเรียนท่าจัดไร่ชัย ต.เทพกระษัตรี อ.กลาง จ.ภูเก็ต
- 2562 สร้างสรรค์จุดเช็คอิน “I LOVE PHUVIEW” บนเขา หมู่ 5 ชุมชนบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2562 ร่วมพัฒนาเส้นทางการท่องเที่ยว “เที่ยวทั้งปี เทพกระษัตรี ศรีสุนทร” ต.เทพกระษัตรี จ.ภูเก็ต
- 2563 พัฒนาคิดค้น “เค้กจำปาดี๊” พัฒนาอาชีพให้กับวิสาหกิจชุมชนบ้านบางเทา หมู่ 2 ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์จุดเช็คอินโรงเรียนบ้านกุกู จากบทเรียนสู่ “Street Art
- 2563 สร้างสรรค์จุดเช็คอินในโรงเรียนเกาะมะพร้าว จ.ภูเก็ต จากบทเรียน (ภาษาพาที) สู่ “Street Art ในโบกใบบัว
- 2563 สร้างสรรค์ “จุดเช็คอินชายหาดบางเทา” ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์ “ป้ายสื่อความหมาย” เส้นทางการท่องเที่ยว “เที่ยวดูของดีศรีสุนทร” ต.เทพกระษัตรี จ.ภูเก็ต
- 2563 สร้างสรรค์ “ป้ายสื่อความหมาย “8 จุดเช็คอิน เที่ยวฟินเกาะสิเหร่” เพื่อสร้างเส้นทางการท่องเที่ยว ของดีของเด่นของเกาะสิเหร่ ต.รัชฎา จ.ภูเก็ต
- 2564 สร้างสรรค์จุดเช็คอิน “ร้องแฉิ่ง Gafity” ในโรงเรียนเกาะสิเหร่ จ.ภูเก็ต
- 2564 พัฒนา “บรรจุภัณฑ์ยกระดับเค้กจำปาดี๊” และอัตลักษณ์แบรนด์ วิสาหกิจชุมชน บ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต
- 2564 สร้างสรรค์ “สื่อมัลติมีเดีย “8 จุดเช็คอิน เที่ยวฟินเกาะสิเหร่” เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวบนเส้นทางท่องเที่ยว ชุมชนเกาะสิเหร่ ต.รัชฎา จ.ภูเก็ต

## ผลงานการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่น

- 2565 นำทีมนักศึกษาพัฒนาสะพานท่าเรือแหลมหินไปเกาะมะพร้าว เป็น “สะพานสร้าง” ให้กับกลุ่มอาชีพคนเรือทอผ้า ทำแหลมหิน ต.เกาะแก้ว จ.ภูเก็ต เพื่อสร้างความประทับใจแก่นักท่องเที่ยว
- 2565 สร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์ใส่ “เครื่องแกงชาวเล” เพื่อส่งเสริมอาชีพให้ชาวไทยใหม่ เกาะสิเหร่ จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “สติ๊กเกอร์ไลน์ชาวเล” เพื่ออนุรักษ์ภาษาชาวเล ให้กับกลุ่มชาวไทยใหม่ แหลมตึกแก เกาะสิเหร่ ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ปลาจิ้งจาง” ให้แก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนกะตักพัฒนา ต.รัษฎา จ.ภูเก็ต
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ทางปาล์ม” ให้แก่กลุ่มจักสานเจริญพัฒนา จ.กระบี่
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าบาติก” ให้แก่กลุ่มบาติกบ้านท่าเขา เกาะยาวน้อย จ.พังงา
- 2565 สร้างสรรค์ “บรรจุภัณฑ์ใส่ผลิตภัณฑ์ผ้าปาเต๊ะ” ให้แก่กลุ่มสตรีควนเจริญ ต.ลำทับ จ.กระบี่
- 2565 สร้างสรรค์ สื่อมัลติมีเดีย “เขาครามห้ามพลาด” ส่งเสริมเส้นทางการท่องเที่ยวโดยชุมชน บ้านเขาคราม จ.กระบี่
- 2565 พัฒนาอาชีพ “สร้างเสื้อที่ระลึกด้วยเทคนิค Bleach Dye” ให้กับคนเกาะมะพร้าว ต.เกาะแก้ว จ.ภูเก็ต เพื่อสร้างอาชีพเสริม หรือทำเป็นกิจกรรมต้อนรับนักท่องเที่ยว
- 2565 พัฒนาระดับชุมชนพื้นที่ “อาโป้งหลากสี” ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านบางเทา ต.เชิงทะเล จ.ภูเก็ต

## งานวิทยากรให้คำปรึกษา/รับใช้สังคม (2551-ปัจจุบัน)

- วิทยากรด้านการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ชุมชน
- นักออกแบบพัฒนาพื้นที่ศิลปะชุมชน
- นักออกแบบพัฒนาและบริการวิชาการ พัฒนาเส้นทางท่องเที่ยวชุมชน

## ผลงานวิจัย

- อารีย์ พูลเกิด. (2551). การนำลวดลายจากสถาปัตยกรรมชิโน-โปรตุกีสมาประยุกต์ ใช้ในงานออกแบบเรขศิลป์, กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2552). การสืบสานอารยธรรมในรูปแบบผลิตภัณฑ์ : บาติกชิโน-โปรตุกีส.กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2553). การมีส่วนร่วมของคนในชุมชนสะพานเกาะโกมลกับการพัฒนาต้นแบบจุดให้บริการมอเตอร์ไซด์รับจ้างกรุงเทพมหานคร.
- อารีย์ พูลเกิด. (2553). การสืบสานอารยธรรมในรูปแบบผลิตภัณฑ์ : เซรามิกส์ชิโน-โปรตุกีส.กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัย.กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- อารีย์ พูลเกิด. (2554). การศึกษาปัจจัยด้านการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของฝากประเภทของกินในกลุ่ม นักท่องเที่ยวใน จังหวัดภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- อารีย์ พูลเกิด. (2555). การบูรณาการวิถีชีวิตของคนในชุมชนเกาะป็นหยีสู่วิชาชีพด้านออกแบบ เพื่อการท่องเที่ยวแบบมีส่วนร่วม.มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- อารีย์ พูลเกิด. (2556). แนวทางการออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์กันกระแทกจากเส้นใยกล้วย สำหรับผลไม้ไทย. ภูเก็ต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- Aree Phoolkerd. (2016). Guidelines for Design and Development of Package Cushioning Made from Banana Fiber for Thai Fruits. KSBDA Spring International Conference, 33-36.
- พิชานันต์ พูลเกิด. (2563). การศึกษาลักษณะพฤติกรรมและปัจจัยการเลือกใช้ธุรกรรมทางการเงินของลูกค้านาคาร อ.ท.ส. สำนักงานจังหวัดภูเก็ตในแต่ละ Segment. ภูเก็ต : ธนาคาร อ.ท.ส. สำนักงานจังหวัดภูเก็ต
- พิชานันต์ พูลเกิด. (2563). คู่มือเข้มทิศการสร้างอาชีพยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ "เปลี่ยนทุน ให้เป็นแบรนด์" : ภูเก็ต : สกว. งานวิทยากรให้คำปรึกษา/รับใช้สังคม

## ผลงานบริการวิชาการสื่อออนไลน์

“Picha65” ช่อง YouTube ช่องทางสร้างไอเดียให้นักออกแบบ

<https://www.youtube.com/channel/UChbkX-JMZQuAmkBWuLjnfBw>

หนังสือ : “การออกแบบกราฟิก สำหรับธุรกิจขายของออนไลน์”(เพิ่มยอดขายได้จริง) เป็นหนังสือสำหรับนักออกแบบกราฟิกยุคใหม่ต้องมี

บทสัมภาษณ์ “การสกัดและต่อยอดทุนวัฒนธรรมชุมชน” ในรายการวัฒนธรรมสร้างชาติ Ep.41 [https://www.youtube.com/watch?v=iM-Ud9EW5I4&t=159s&ab\\_channel=วัฒนธรรมสร้างชาติ](https://www.youtube.com/watch?v=iM-Ud9EW5I4&t=159s&ab_channel=วัฒนธรรมสร้างชาติ)



ชื่อ อาจารย์ ยุติกร คำแก้ว  
 ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาศิลปกรรมศาสตร์ (นวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

การศึกษา - ปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยี และนวัตกรรมการศึกษา (เกียรตินิยม อันดับ2] วิทยาลัยครุภูเก็ต  
 - ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
 - (ศึกษาเพิ่มเติม สาขาศิลปภาพถ่าย ภาควิชาศิลปปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่)

สถานที่ติดต่อ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 21 ม.6 ถ.เทพกระษัตรี ต.รัษฎา อ.เมือง จ.ภูเก็ต 83000

**การแสดงผลงาน**

- 2546 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย ผลงานนักศึกษา สาขาวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา คณะครุศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต)
- 2547 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการภาพถ่าย ชมรมถ่ายภาพภูเก็ต ณ ห้องสมุดประชาชน เทศบาลเมืองภูเก็ต
- 2557 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย HUSO PKRU Creative Art Exhibition ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่าย งานมหกรรมราชภัฏสู่อาเซียน ครั้งที่ 1 (Rajabhat to Asean : Cultural in Unity Among Asean Countries) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต และร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ เฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษาเกิดใหม่หาราชินี ณ ศูนย์การค้าโฮมเวิร์ค ภูเก็ต
- 2559 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design Life ณ ศูนย์การค้าไลฟ์สไตล์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2560 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design Life 2 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2562 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาทัศนศิลป์ และนวัตกรรม การออกแบบ แนวคิด " social and culture เมื่อสังคมและวัฒนธรรม คือสิ่งที่ยึดโยงเราเข้าไว้ด้วยกัน " ณ ศูนย์การค้าไลฟ์สไตล์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2563 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาทัศนศิลป์ และนวัตกรรม การออกแบบ แนวคิด " dimension Overlap reflection Culture มิติทับซ้อนสะท้อนวัฒนธรรม " ณ ศูนย์การค้าไลฟ์สไตล์ อเวนิว ภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด "Innovation design Exhibition of Diversity in Design" ณ <http://www.facebook.com/INDPHUKET> สาขานวัตกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- 2564 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขานวัตกรรมการออกแบบ แนวคิด "Innovation design Exhibition of Diversity in Design #2 " ณ ร้านหนัง (สี่) 2521 ภูเก็ต

## การแสดงผลงาน

- 2564 “Blooming Flowers Day” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิด “สัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาบัณฑิตกรรมการออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No.3 "<http://www.facebook.com/INDPHUKET> สาขาบัณฑิตกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.



ชื่อ  
ตำแหน่ง

อาจารย์ มุขนิชกานต์ อุประ  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปกรรม  
สาขาวิชาวัฒนธรรมการแบบ  
อดีตรองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ  
ศาสตร์ อดีตประธานสาขาวิชาวัฒนธรรมการ  
ออกแบบและดิจิทัลอาร์ต

การศึกษา

- ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
(ศป.บ.) ออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏนครศรีธรรมราช  
- ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
(ศล.ม.) การออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต

Mook.uppara@gmail.com

E-mail

## การแสดงผลงาน

- 2558 ร่วมแสดงผลงาน Relationship Illustration สถานที่: นิทรรศการ  
แสดงผลงานสร้างสรรค์เฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษา เกิดไทม์หาราชินี  
ห้างสรรพสินค้าโฮมเวิร์ค จังหวัดภูเก็ต
- 2559 ร่วมแสดงผลงาน Unisex Accessory Design สถานที่: นิทรรศการ  
ผลงาน สร้างสรรค์ Innovation Design Life ห้างสรรพสินค้า  
Limelight avenue จังหวัดภูเก็ต
- 2561 ร่วมแสดงผลงานด้วยหัวใจน้อมเกล้าแด่พระมหากษัตริย์ สถานที่: นิทรรศ  
การผลงานสร้างสรรค์ อาศิรวาทกศมราชภูมิินทร์ บริเวณชั้น 2 ร้านหนังสือ  
2521 จังหวัดภูเก็ต
- 2561 มุขนิชกานต์ อุประ และปัทมาสน์ พิณนุกูล ร่วมแสดงผลงานเครื่องประดับ  
สู่ภูมิภาคอย่างยั่งยืน Bangkok Gems & Jewelry ครั้งที่ 64 ณ  
อาคารชาเลนเจอร์ 1 - 3 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมือง  
ทองธานี จังหวัดกรุงเทพมหานคร: สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณี  
และเครื่องประดับแห่งชาติ (GIT)
- 2562 ร่วมแสดงผลงาน Batik Ear Cuff สถานที่: นิทรรศการผลงานสร้าง  
สรรค์สู่สากล ภายใต้แนวความคิด "Social and Culture เมื่อสังคม  
และ วัฒนธรรม คือสิ่งที่ยึดโยงเราเข้าไว้ด้วยกัน" ศูนย์การค้า Limelight  
Avenue Phuket จังหวัดภูเก็ต
- 2563 ร่วมแสดงผลงาน Por Tor Phuket สถานที่: นิทรรศการผลงานสร้าง  
สรรค์ สู่สากล ภายใต้แนวความคิด "มิติ ทับซ้อน สะท้อน วัฒนธรรม |  
Dimension Overlap Reflection Culture" ศูนย์การค้า Lime  
light Avenue Phuket จังหวัดภูเก็ต
- 2564 "MOOK PHUKET Ear Cuff" ร่วมแสดงผลงานเครื่องประดับ ใน  
นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ Innovation Design "Exhibition  
Diversity of Design" (Onlineครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต  
<https://www.Facebook.com/INDPHUKET><https://anyflip.com/fxcd/gehc>
- 2565 "Flower Petal Ear Cuff" ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์  
สาขาวัฒนธรรมการออกแบบ แนวคิด " Phuket Innovation Design  
and Digital Art Exhibition No.3 สาขาวัฒนธรรมการออกแบบ คณะ  
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.



## บทความวิจัย

- 2559 มุขนิชกานต์ อุประ ยุติกร คำแก้ว คทากรณ์ ใจจิณา และณัฐวุฒิ ใจจันทร์, การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง “โปรแกรม 3ds Max เบื้องต้น” สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมการออกแบบ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในการประชุมวิชาการระดับชาติ “การวิจัยและนวัตกรรมเพื่อ พัฒนาสู่โลกาภิวัตน์” ครั้งที่ 8 (หน้า 98]. ภูเก็ต: สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- 2563 มุขนิชกานต์ อุประ และอารียา ปฏิมินทร์, การสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เรื่อง “Staycation” ชุมชนเกาะกลาง อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ เพื่อส่งเสริมความภาคภูมิใจในตนเองและการพัฒนาการท่องเที่ยวท้องถิ่นที่ยั่งยืน. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 30 ประจำปี 2563 และการประชุมวิชาการ ระดับชาติคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 1ภายใต้หัวข้อ “วิจัย นวัตกรรม : การเปลี่ยนผ่านเพื่อขับเคลื่อนประเทศไทย (Thailand - Driven Research & Innovation)”



ชื่อ อาจารย์ ณภัทร จันทรอยู่  
 ตำแหน่ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบและ  
 ดิจิทัลอาร์ต

การศึกษา - ปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขา  
 จิตรกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
 - ปริญญาโท ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
 สาขาทัศนศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
 เจ้าคุณทหารลาดกระบัง สาขาวิชาวัฒนธรรมการ  
 ออกแบบ

สถานที่ติดต่อ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต 21 ม.6 ถ.เทพกษัตรี  
 ต.รัษฎา อ.เมือง จังหวัดภูเก็ต 83000

**การแสดงผลงาน**

- 2555 “75th Anniversary of Suan Sunandha” Exhibition.
- 2555 “Kheaw Chao Chom “ Exhibition
- 2555 “Mashuri Seven Generation Curse” Exhibition at BACC.
- 2555 “Art for the King“
- 2556 “SINGHA co. Art Contest ” Exhibition at Siam Discovery
- 2564 The 3rd International Art & Designs Collaborative Exhibition
- 2564 ร่วมแสดงผลงาน การประชุมวิชาการ ด้านความก้าวหน้าทางศิลปะ วัฒนธรรมและการออกแบบ ระดับชาติ ครั้งที่3 “ความหลากหลายทางศิลปะ ระยะเวลา และการอยู่ร่วมกัน”(ประเภทผลงาน: สื่อมัลติมีเดีย] วันศุกร์ที่ 21 พฤษภาคม 2564.สถานที่: หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
- 2564 “Turtle Dragon” ร่วมแสดงผลงาน Computer 3D ในนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ สาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบ Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Online ครั้งที่1] ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต [https:// www.facebook.com/INDPHUKET](https://www.facebook.com/INDPHUKET) [https://anyflipcom/fxc d./geh c](https://anyflip.com/fxc d./geh c)
- 2564 “The Flog Print” ร่วมแสดงผลงาน Photographic print ร่วมแสดงนิทรรศการ ผลงานสร้างสรรค์ สาขาวัฒนธรรมการออกแบบแนวคิด" Innovation Design Exhibition Diversity of Design”(Onlineครั้งที่2] ณ ร้านหนังสือ 2521 จังหวัดภูเก็ต

## การแสดงผลงาน

- 2564 “อินทรีย์แดง” ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต แนวคิดสัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว 2021” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล (ฟลอเรสต้า) ภูเก็ต
- 2564 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ “สัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว”
- 2565 นิทรรศการ International of Art, Design and Architecture Exhibition 2022
- 2565 ร่วมแสดงผลงานPhuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3] ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ชื่อ  
ตำแหน่ง  
การศึกษา

ดร.ภูวริชสิทธิ์ ฟุ้งเกตุ  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาวัฒนธรรมการออกแบบ  
อาจารย์ประจำวิชาเอกวัฒนธรรมการออกแบบ  
และดิจิทัลอาร์ต

2542 โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย  
2545 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา สาขาวิชาศิลป  
2550 ปริญญาตรี ศิลปะบัณฑิต สาขา  
ทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
2555 ปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต  
สาขาทัศนศิลป์ศึกษา คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรม และภาพพิมพ์  
และคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
2562 ปริญญาเอก ปริญญาปรัชญาดุษฎี  
บัณฑิตสาขาทัศนศิลป์ คณะจิตรกรรม  
ประติมากรรมและภาพพิมพ์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร

โทรศัพท์

083-441-5656, 061-935-5365

### การแสดงผลงาน

- 2546 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม “ทิวทัศน์และดอกไม้” ครั้งที่ 2 ณ ฟิวเจอร์  
ปาร์ค รังสิต
- 2546 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม “กลุ่มสี่ศิลป์” ครั้งที่ 1 ณ สถาบันปริทัศน์ม  
ยงค์
- 2547 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม “ราชมงคลสัมพันธ์” ณ หอศิลป์ราชมงคล  
ธัญบุรี
- 2547 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยราชมงคลธัญบุรี ครั้งที่ 2 ประเภท  
วาดเส้นสร้างสรรค์ ณ หอศิลป์ราชมงคลธัญบุรี
- 2548 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 22 ณ หอศิลป์  
แห่งชาติ
- 2548 ร่วมแสดงผลงาน “อมตะนคร อวต” ครั้งที่ 2 ณ หอศิลป์แห่งชาติ
- 2549 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 23 ณ หอศิลป์  
แห่งชาติ
- 2549 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 หอัครศิลปิน
- 2549 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) รุ่นที่ 3  
ณ สถานกงสุลไทย มลรัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
- 2549 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ศิลปินพันธ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล  
ธัญบุรี ครั้งที่ 16 ณ เดอะแกลเลอรี
- 2550 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 3 หอัครศิลปิน
- 2551 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการผลงานทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) ค่ายเยาวชน  
สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 4 หอัครศิลปิน
- 2556 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมศิลปะนิพนธ์ปริญญาโท ณ หอศิลป์ คณะ  
จิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2556 ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ปตท. “พลังแห่งธรรมชาติ” ครั้งที่ 28 ณ หอ  
ศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2556 ร่วมแสดงผลงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 35 ของมูลนิธิ  
ธนาคารกรุงเทพ

## การแสดงผลงาน

- 2558 ร่วมแสดงงานการแสดงผลงานภาพพิมพ์ และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 4 ณ หอศิลป์ วัฒนธรรมกรุงเทพ
- 2558 Exhibitors of A Creative Village Life Project for the Northern Ibaraki International Arts Festival in Japan
- 2560 ร่วมแสดงงานศิลปกรรมศิลปะนิพนธ์ปรัชญาอุษภักดิ์ นวัตกรรม Shift 5.0 ครั้งที่ 1 ณ หอศิลป์ ศุภโชค ดี อาร์ต เซ็นเตอร์ S.A.C. (Subhashok The Arts Centre)
- 2560 ร่วมแสดงงานศิลปกรรม Panasonic Contemporary Painting Exhibition ครั้งที่ 19 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- 2563 ร่วมแสดงงานจิตรกรรมยูเอบี ครั้งที่ 11 (นิทรรศการออนไลน์)
- 2563 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การประกวด การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 66 วันที่ 10 กุมภาพันธ์-2 มีนาคม 2563 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
- 2564 ร่วมแสดงโครงการจัดแสดงผลงานศิลปะ ออกแบบและสถาปัตยกรรมนานาชาติ International Art, Design and Architecture Exhibition 2021 ณ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- 2564 ร่วมแสดงผลงาน Digital Art Innovation Design “Exhibition Diversity of Design” (Onlineครั้งที่1) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ Innovation design Exhibition of Diversity in Design ครั้งที่ 2 วันที่ 13-15 สิงหาคม 2564 ร้านหนังสือ 2521 สาขาวิชานวัตกรรม การออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ สัมพันธภาพ วิถี เทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว). วันที่ 1-30 กันยายน 2564 The Atrium A ชั้น 1 ฟิวเจอร์สเต้า ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ภูเก็ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต
- 2564 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ 2021 KABDA THAILAND INTERNATIONAL SPECIAL EXHIBITION) วันที่ 2 สิงหาคม-10 สิงหาคม 2564 หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

## การแสดงผลงาน

- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การประกวด การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 วันที่ มีนาคม-17 เมษายน 2565 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการ การจัดแสดงผลงานศิลปะออกแบบและสถาปัตยกรรมนานาชาติ 2022 ( International of Art, Design and Architecture Exhibition 2022 ) วันที่ 20 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2565 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ กรุงเทพมหานคร
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการนานาชาติ Asia Network Beyond Design Phuket Special Exhibition 2022 วันที่ 20- มิถุนายน 7 กรกฎาคม 2565 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต
- 2565 ร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์นิทรรศการศิลปะดิจิทัลออนไลน์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 3 ( The Third International Virtual Digital Art Exhibition) ภายใต้ความคิด “ความเชื่อมั่น(Reliance)” วันที่ 2 กรกฎาคม-31 ธันวาคม คณะวิทยาการสื่อสาร ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ,คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และสมาคมศิลปะ ดิจิทัลแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้(ASEDAS) จัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะใน รูปแบบออนไลน์
- 2565 ร่วมแสดงผลงาน Phuket Innovation Design and Digital Art Exhibition No. 3 (Onlineครั้งที่3) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

## นิทรรศการเดี่ยว

- 2562 นิทรรศการ ศิลปะนิพนธ์ปรัชญาอุษภักดิ์ “แสงแห่งพลังชีวิต” The Light of Life Power ณ หอศิลป์บรมราชกุมารี อาคารศูนย์ปฏิบัติการทัศนศิลป์สิรินธร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม

## บทความวิชาการ(Academic Articles)

ภูวริชสิทธิ์ ฟุ้งเกตุ. (2563). การศึกษาลักษณะของ “แสงสนรยา” ที่ปรากฏ  
ในผลงานภาพพิมพ์ของ Hisashi Kurachi และ Hamaguchi  
Yozo. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ปีที่12  
ฉบับที่2 กรกฎาคม-ธันวาคม, หน้า 220-235

ภูวริชสิทธิ์ ฟุ้งเกตุ. (2565). นำเสนอบทความ “การออกแบบสติ๊กเกอร์ไลน์  
“ชาวเล” เพื่อส่งเสริมและสืบสานภาษาและชาติพันธุ์ชาวอุรักลา  
ไฉย” ใน Design ECHO วารสารด้านการออกแบบ Vol.3  
No.1 January- June 2022 หน้า.32-40

## เกียรติประวัติและทุนที่ได้รับ

2563 รางวัลเกียรตินิยม อันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม  
การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 66 ณ หอศิลป์เจ้าฟ้า  
กรุงเทพมหานคร

2550 กระทรวงวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและ  
สภาศิลปะกรรมไทย แห่งสหรัฐอเมริกา เดินทางทัศนศึกษาแสดง  
งาน ณ ประเทศสหรัฐ อเมริกา รุ่นที่ 3

2550 ได้รับทุนจากกองทุนส่งเสริมการศึกษาศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะ มูลนิธิ  
รัฐบุรุษพล เอกเปรม ติณสูลานนท์

## ประสบการณ์การทำงาน

2550 - 2562 ปฏิบัติงานในตำแหน่ง Illustrator & Model บริษัท  
Animated Storyboards (Thailand)

2563 - 2564 ปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขา เทคโนโลยีดิจิทัล  
มีเดีย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยธนบุรี

2564 - ปัจจุบัน ปฏิบัติงานในตำแหน่งอาจารย์ประจำสาขา นวัตกรรม  
การออกแบบและดิจิทัลอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

## ผลงานบริการวิชาการ

2565 ดำเนินการ “พื้นฐานศิลปะและการออกแบบ” มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

# นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Phuket Innovation Design and  
Digital Art Exhibition No. 4

ประวัตินักศึกษา



## นายพีระวัฒน์ ปิ่นสุวรรณ

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : peerawatthebest9@gmail.com



## นางสาวรัตณิติกานต์ ศรีโรตศ

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : ratsikarn.2112@gmail.com



## นายวัชรินทร์ หงูงาม

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



## นางสาวกานต์รวี จันทะเหลา

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



## นายอนิส สมสมัย

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : Aniss.2540@hotmail.com



## นายธีระพงษ์ เพชรรักษ์

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : s6113855116@gmail.com





## นายศุภณัฐ คล่องแคล่ว

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

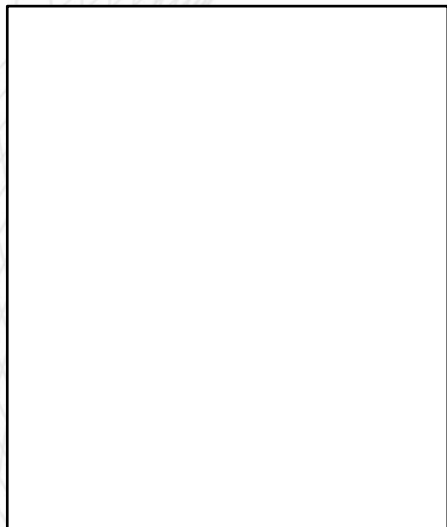
E-mail : s6113855135@pkru.ac.th



## นางสาว อัจฉราภรณ์ มีผล

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

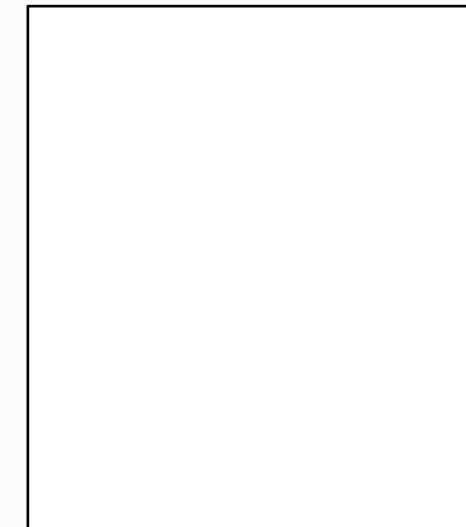
E-mail : s6113855143@pkru.ac.th



## นายธีรภัทร์ อักษรเกิด

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : Teerapat-e@hotmail.com



## นางสาวณิศร มุสิกะบุตร

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61



## นายพีระพงษ์ บันหาร

สาขาวิศวกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต ปี61

E-mail : peera.bphoto@gmail.com

# รายนามคณะกรรมการ พิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชมุนี  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชชัย ทุมทอง  
วิชาเอกนวัตกรรมการออกแบบและดิจิทัลอาร์ต  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประพนธ์ เนียมสา  
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบและสถาปัตยกรรม  
มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์

นายอชิรวิช เชื้อมั่ง  
ศิลปนิพนธ์

นายเอกวัฒน์ ชากฤษมุกตรวัฒนา  
ศิลปนิพนธ์

# คณะผู้จัดทำสื่อบัตรออนไลน์

บรรณาธิการ  
ดร.พีชานันต์ พูลเกิด

ที่ปรึกษาเข้าโครงการ  
ผู้รับผิดชอบโครงการ  
ดร.กฤษสิขิตา พึ่งเกตุ

พิสูจน์อักษร  
อ.ณภัทร จันทร้อย

ออกแบบสื่อบัตรออนไลน์  
ดร.กฤษสิขิตา พึ่งเกตุ



# Innovation Design and Digital Art

" อยากรุ่งเรืองแบบเลือกเรียนสาขาวิชา  
นวัตกรรมการออกแบบ มรท.ภูเก็ต "

<https://www.facebook.com/INDPHUKET>

โทร : 094 868 9889

