

Imagination of Hypothesis

การแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน

โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม
และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
เนื่องในวาระ 6 รอบ 72 ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณเสฐชาติ เกาทอง

ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

เปิดให้เข้าชมนิทรรศการวันอาทิตย์-วันพฤหัสบดี

ระหว่างวันที่ 21-31 สิงหาคม 2565

ตั้งแต่ 10.00-16.30 น.

ข้อมูลบรรณานุกรม

บรรณาธิการ: สุริยษ ฉายะเจริญ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี. (2565). สื่อบัตรการแสดงผล
นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่ง
สมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม
และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เนื่องในวาระ
6 รอบ 72 ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง. ระหว่างวันที่ 21-31
สิงหาคม 2565 ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี.

เจ้าของและผู้จัดทำ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี



<https://www.facebook.com/Fa.Artanddesign.4101>



<https://www.youtube.com/channel/UC5NSOAc1zIbTp4rnfnbMJuQ>

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี 16/10 ถนนเลียบคลองทวี
วัฒนา แขวงทวีวัฒนา เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170

คำนำ

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เนื่องในวาระ ๘ รอบ 72 ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติผลงานและคุณูปการของศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ที่มีต่อวงการด้านศิลปกรรมของไทย และยังเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยในรูปแบบนิทรรศการศิลปะของศิลปินและคณาจารย์ในสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรมของไทย ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และสื่อออนไลน์ อันเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมสมัยสู่สาธารณชน

นิทรรศการนี้ถือเป็นการรวบรวมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มาร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน ณ หอศิลป์ BTU Gallery ซึ่งนิทรรศการนี้จะช่วยสร้างแรงบันดาลใจสำคัญให้กับศิลปิน อาจารย์ และนิสิตนักศึกษาทางด้านศิลปกรรมที่จะนำไปสู่การสร้างสรรค์หรือพัฒนางานทางด้านวิชาการด้านศิลปกรรมได้ในอนาคต

ในโอกาสนี้ หอศิลป์ BTU Gallery มีความยินดีที่ได้รับเกียรติให้เป็นพื้นที่ในการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ ทั้งนี้ หอศิลป์ BTU Gallery จึงขอขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน และคณาจารย์ทุกท่านที่ให้เกียรติเข้าร่วมนิทรรศการครั้งนี้



ดร.สุริยษ ญาชะเจริญ
ผู้อำนวยการหอศิลป์ BTU Gallery

Preface

Contemporary art exhibition "Imagination of Hypothesis" by national artists, fulltime artists, instructors and artists from various art institutes and instructors of the Faculty of Fine and Applied Arts Bangkokthonburi University on the occasion of the 8th cycle 72 years Professor Emeritus. Suchat Thaothong

This exhibition aims to honor the work and contributions of Professor Emeritus Suchat Thaothong to the academic circle of Thai arts. It is also the dissemination of contemporary art works in the form of an art exhibition by artists and faculty members of the Thai Academy of Fine Arts at the BTU Gallery, Faculty of Fine and Applied Arts. Bangkok Thonburi University and online media. which promotes and disseminates contemporary art and culture to the public.

This exhibition is a collection of contemporary art works from national artists, fulltime artists, instructors and artists from various art institutes and instructors of the Faculty of Fine and Applied Arts Bangkokthonburi University to exhibit their creations at BTU Gallery. This exhibition will help to inspire important artists, teachers and students of fine arts who will lead to the creation or development of academic works of art in the future.

On this occasion, BTU Gallery is pleased to be honored to be a space for contemporary art exhibition Imagination of Hypothesis by national artists, fulltime artists, instructors and artists from various art institutes and instructors of the Faculty of Fine and Applied. Arts Bangkokthonburi University. BTU Gallery would like to thank the National Artists, artists and all faculty members for the honor to participate in this exhibition.



Dr.Suriya Chayachoen
Director of the BTU Gallery

สารจากคณบดี

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง นับเป็นปูชนียบุคคลทางด้านศิลปะวิชาการของไทยที่มีผลงานศิลปะ งานวิชาการ หนังสือ ตำรา และงานวิจัยอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาหลายสิบปี นอกจากบทบาทของการเป็นนักวิชาการด้านศิลปกรรมที่เด่นชัดมาโดยตลอดแล้ว ท่านยังเป็นครูบาอาจารย์ที่มีลูกศิษย์ทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ทั้งชาวไทยและต่างประเทศ ซึ่งบทบาทของความเป็นนักวิชาการด้านศิลปกรรมและบทบาทของความเป็นครูบาอาจารย์ล้วนผสมผสานกันเป็นตัวตนของศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ได้อย่างสามารถเป็นต้นแบบให้คนรุ่นหลังได้เดินตาม

ในวาระที่ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทองมี อายุครบ 8 รอบ 72 ปี นี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ร่วมกับหอศิลป์ BTU Gallery จึงมีดำริร่วมกันในการจัดโครงการเพื่อเชิดชูเกียรติให้กับศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง โดยประกอบไปด้วยการแสดงผลงานภาพเรื่อง “รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ” โดยศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ณ ห้องบรรยาย 205 อาคารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ในรูปแบบภาษาไทย-จีน และการแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ณ หอศิลป์ BTU Gallery

วาระอันเป็นมงคลยิ่งต่อการแสดงความเคารพ ถัดัญญู และมุทิตาจิต แก่ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทองนี้ คณบดีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาทุกชั้นปีของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี จึงขออำนาจของคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายจงอำนวยพรให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง มีสุขภาพกายสุขภาพใจที่แข็งแรง เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรให้กับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ลูกศิษย์ทุกคน ญาติสนิทมิตรสหาย เป็นดุษฎีนิมิตรในทางภูมิความรู้ไปอย่างยาวนาน

และในการนี้ขออำนวยพรให้คณะศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน คณาจารย์ และผู้มีส่วนร่วมทั้งนิทรรศการนี้ทุกท่านจงประสบแต่ความสุขในชีวิตทั้งร่างกายและจิตใจที่แข็งแรง อันมาจากกุศลแห่งการแสดงผลงานมุทิตาจิตที่ได้มาร่วมนิทรรศการในครั้งนี้ร่วมกันอย่างไม่มีสิ่งใดเป็นพรหมแดน

ขอแสดงความว่แต่ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง

และขอบพระคุณศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน คณาจารย์ และผู้มีส่วนร่วมทุกท่าน มา ณ ที่นี้



อาจารย์เมธาสิทธิ์ อัดดก
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Message from the Dean of the Faculty of Fine and Applied Arts

Professor Emeritus Suchat Thaothong is considered the precursor to the academic arts of Thailand with decades of continuous works of art, academic works, books, textbooks and research. In addition to the role of being a scholar of fine arts that has always been outstanding. He is also a teacher who has students at both bachelor's, master's and doctoral degrees, both Thai and foreign. The role of being a scholar in fine arts and the role of a teacher are all blended together to create the identity of Professor Emeritus Suchat Thaothong, able to be a model for future generations to follow.

On the occasion of Professor Emeritus Suchat Thaothong's 8th cycle of 72 years, Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi University, together with BTU Gallery, therefore have joint initiatives to organize a project to honor Professor Suchat Thaothong, which consists of a lecture on "A hypothesis from the mind: Existence, artistic possibilities" by Professor Emeritus Suchat Thaothong at Lecture Room 205, Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi and published via online media in Thai-Chinese format, and contemporary art exhibition Imagination of Hypothesis by national artists Artist from the Institute of Fine Arts and faculty of Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi at BTU Gallery.

It is a very auspicious occasion to show respect, gratitude and muttitachit to Professor Emeritus Suchat Thaothong, Dean, faculty members, staff and students of all year classes of Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi ask for the power of Khun Phra Sri Ratanatrai and all the sacred things to bless Professor Emeritus Suchat Thaothong with good physical and mental health, to be a Rompho Rom Sai for the Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi, all students, relatives and friends, are like friends in the field of knowledge for a long time.

And in this regard, I bless the National Artist Group, artists, faculty and all those involved in this exhibition to experience happiness in life both physically and mentally. Which comes from the merit of performing the motto that has come to participate in this exhibition together without any boundaries.

Salute to Professor Emeritus Suchat Thaothong.

And thank you to the national artists, artists, faculty members and all those who participated here.



Mathasit Addok

Dean of the Faculty of Fine and Applied Arts
Bangkokthonburi University

ถ้อยความจากใจ

ในวาระ ๕ รอบ 72 ปี วันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ.2565 ของผมปีนี้ ถือได้ว่าเป็นการจัดกิจกรรมเชิงวิชาการและทักษะทางศิลปะที่มีความพิเศษมากกว่าทุกวาระที่ผ่านมา ด้วยความร่วมมือกันเป็นอย่างดีระหว่างท่านอธิการบดี รองศาสตราจารย์ ดร.บังอร เบ็ญจาธิกุล คณบดี คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี กับคณะศิลปินแห่งชาติ รวมไปถึงคณาจารย์ทางศิลปะจากมหาวิทยาลัยต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง จนเกิดผลสัมฤทธิ์ จับวิจิตร น่าประทับใจ และน่าตื่นตาตื่นใจ ในยามนี้เป็นอย่างยิ่ง

ผมขอขอบใจไมตรีอันงดงาม ความมีน้ำใจอันสูงค่าที่ได้มอบให้กับผม ในวาระ “๕ รอบ” 72 ปีครั้งนี้ และขออำนาจพรให้ทุกท่านทุกฝ่ายจงมีความสุข ความเจริญ คิดสิ่งใดขอให้ประสบความสำเร็จทุกประการ

จึงขอขอบคุณและขอแสดงความนับถือเป็นอย่างยิ่งมา ณ ที่นี้



ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง

ผู้อำนวยการหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
สาขาการจัดการศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Words from the Heart

In my sixth cycle of 72 years, on 19 August 2022 this year, it can be considered that there are more special academic activities and artistic skills than all previous agendas. With great cooperation between the Rector, Associate Professor Dr. Bangorn Benjatikul, Dean, Lecturer and staff of the Faculty of Fine and Applied Arts, Bangkokthonburi University, National Artists and a wide range of lecturers and art teachers from various universities. Until the achievements are impressive and very exciting for this agenda.

I would like to thank you for the beautiful hospitality and the invaluable kindness you have given me on this 72-year “B cycles” and wish you all the happiness. Whatever prosperity and thought, let's combine all desires.

Therefore, I would like to express my sincere thanks and respect.



Professor Emeritus Suchat Thaothong

Director of the Graduate Studies
Program Fine and Applied Arts
Management, Faculty of Fine and
Applied Arts, Bangkokthonburi
University, Bangkok, Thailand.

สารบัญ

คำนำ	3
สารจากฉบับตี	5
ถ้อยความจากใจ	7
โครงการ 11	
ประวัติและผลงานของศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง	14
ผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินแห่งชาติ/ผู้ทรงคุณวุฒิ	27
ศิลปินที่เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ	40
ศิลปิน/คณาจารย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ที่เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ	65
จินตภาพแห่งสมมติฐาน: นิทรรศการศิลปะบูชาครู เนื่องในวาระ ครบ 6 รอบ 72 ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เถาทอง โดย อาจารย์อุษาวดี ศรีทอง	90
การวิเคราะห์เชิงทฤษฎีสำหรับหลักการวิเคราะห์และการตีความแก่นความรู้ ทางศิลปะออกแบบขั้นสูง โดย ดร.สุริยษ ฉายะเจริญ	95
ประวัติ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอิสระ ศิลปินจากสถาบันการศึกษา ด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีที่ร่วมแสดงผลงาน	103

โครงการแสดงปาฐกถาเรื่อง
“รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ”
โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง

และการแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่ง
สมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และ
คณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
เนื่องในวาระ ๘ รอบ 72 ปี ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง

ที่มาและความสำคัญ

“ความเป็นไปได้ทางศิลปะ” คือ วิถีทางปฏิบัติการและวิธีคิดเชิงบูรณาการระหว่างศิลปกรรมกับศาสตร์สาขาต่าง ๆ ที่เข้ามามีบทบาทต่อกันในส่วนใดส่วนหนึ่งหรือหลากหลายส่วนที่มีสัมพันธ์ภาพใหม่จนเกิดเป็นรูปสัญลักษณ์ใหม่หรือเป็นองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมในวิถีทางใหม่ ๆ ซึ่งความคิดดังกล่าวนี้เป็นความสอดคล้องอย่างมากกับงานศิลปกรรมในบริบทศิลปะร่วมสมัยและวงวิชาการศิลปกรรมในปัจจุบัน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง เป็นอาจารย์ ศิลปิน และนักวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีบทบาทอย่างมากในการผลิตคำสอนและงานวิชาการที่แสดงออกถึงความเป็นไปได้ทางศิลปะผ่านกระบวนการทัศนเชิงบูรณาการศาสตร์และศิลป์ที่บรรจุในงานวิชาการและบทความต่าง ๆ อีกทั้งบทบาทของการเป็นที่ปรึกษาด้านวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิอีกมาก จึงทำให้ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติมีทัศนวิสัยในการคิด วิเคราะห์ และสังเคราะห์กระบวนการคิดและปฏิบัติการทางด้านศิลปกรรมให้ออกมาในรูปแบบของหลักวิชาการใหม่ ๆ ที่ลึกซึ้งอยู่เสมอ

ในวาระครบ ๘ รอบ อายุ 72 ปี ของศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี จึงเห็นถึงคุณูปการของท่านที่มีต่อวงการวิชาการด้านศิลปกรรมและเพื่อเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่อครูบาอาจารย์จึงมีการจัดโครงการแสดงปาฐกถาเรื่อง “รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ” โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง และการแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และเพื่อให้เป็นการเผยแพร่งานวิชาการในรูปแบบปาฐกถาและนิทรรศการศิลปกรรมสู่สาธารณชนทั้งในพื้นที่จริงและช่องทางออนไลน์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเผยแพร่งานวิชาการด้านศิลปกรรมในรูปแบบปาฐกถาเรื่อง “รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ” โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และออนไลน์ผ่าน YouTube

2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยในรูปแบบนิทรรศการศิลปะ ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นการเผยแพร่งานวิชาการด้านศิลปกรรมของศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง ในรูปแบบปาฐกถาเรื่อง “รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ” โดยมีการเผยแพร่สู่สาธารณะทั้งในพื้นที่จริงและพื้นที่ออนไลน์

2. เป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยในรูปแบบนิทรรศการศิลปะของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ระยะเวลาดำเนินการ

20 กรกฎาคม – 14 กันยายน 2565

สถานที่

หอศิลป์ BTU Galley และห้องบรรยาย 205 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ผู้รับผิดชอบและผู้ร่วมรับผิดชอบ

อาจารย์เมธาสิทธิ์ อัดตก

คณบดี/ที่ปรึกษาโครงการ

ผศ. ดร. ชัยยศ วนิชวัฒนา นูวัตติ

ที่ปรึกษาโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร. สุริยช ฉายะเจริญญ

ประธานโครงการ/ผู้อำนวยการหอศิลป์

อาจารย์สมลักษณ์ วันทา

รองประธานโครงการ

อาจารย์พรวิภา สุริยากานต์

กรรมการ

อาจารย์นพอนันต์ บาลีสี

กรรมการ

อาจารย์รัชต์สุชา ชมภูบุตร

กรรมการ

อาจารย์ปราเมศวร์ กลางหมื่นไวย

กรรมการ

ดร. รัตติพร ลีพานวงค์

กรรมการ

นางสาวกัณต์ธัญชนก เขี่ยมใหญ่

เลขานุการฯ

นางสาววรรณวิสา อุปรี

เลขานุการฯ

กำหนดการ

วันที่ 1- 10 สิงหาคม 2565

ศิลปินผู้ร่วมแสดงผลงานกรอกข้อมูลสำหรับจัดทำสูจิบัตรและเกียรติบัตรตอบรับการแสดงผลงานสร้างสรรค์

วันที่ 11-15 สิงหาคม 2565

ส่งผลงานจริง ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

วันที่ 18-19 สิงหาคม 2565

ติดตั้งผลงานจริง ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

วันที่ 21 สิงหาคม 2565

13.30-15.30 น.

การแสดงปาฐกถาเรื่อง: รูปสมมติฐานจากจิต: ความมีอยู่ ความเป็นไปได้ทางศิลปะ โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง (ภาษาไทยและภาษาจีน) ณ ห้อง 205 ชั้น 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี และออนไลน์ผ่าน YouTube

16.00-16.30 น.

พิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย Imagination of Hypothesis: จินตภาพแห่งสมมติฐาน

ณ หอศิลป์ BTU Gallery คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โดย ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินจากสถาบันการศึกษาด้านศิลปกรรม และคณาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (ถ่ายภาพรวม รับของที่ระลึก และรับประทานอาหารของว่าง)

วันที่ 21-31 สิงหาคม 2565

เปิดให้เข้าชมนิทรรศการวันอาทิตย์-วันพฤหัสบดี ตั้งแต่ 10.00-16.30 น.

วันที่ 1-2 กันยายน 2565

รับผลงานคืน ณ หอศิลป์ BTU Gallery ศิลปินบางท่านให้ความอนุเคราะห์ส่งมอบเป็นผลงานให้เป็นผลงานสะสมของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เพื่อใช้ประโยชน์ในด้านการศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ศิลปินที่เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ

ศาสตราจารย์ ดร.สมพร ฐีร์
รองศาสตราจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์
รองศาสตราจารย์ สยมพร ภาษรสวรรณ
รองศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์
Assistant Professor Uttam Kumar Basak
อาจารย์สมาน สรรพศรี
คุณธวัชชัย สมคง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คารวี พยุ่งพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธาดิรี เมืองแก้ว
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวัต เลิศแสงกิจ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพิมล ศักดา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวดี สุวรรณ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ ทองดี
ดร.พัฒนธ ดวงพัตรา
อาจารย์วิศิษฐ พิมพิมล
อาจารย์พิทวัส สุภาพ
อาจารย์วิสุทธิ ยิ้มประเสริฐ
อาจารย์วราภรณ์ ชลอสันติสกุล
คุณเจษฎา คงสมมารถ
คุณปานพรรณ ยอดมณี



ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

Panuwat Sangiam

Girl and old heritage (2022)

Girl and old heritage (2565)

Size 1024×1024 pixel

Digital Paint



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

Assistant Professor Dr.Panuwat Sangiam

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ภูเก็ต

Program in Fine and Applied Arts (Arts and Design)
Faculty of Humanities and Social Sciences Phuket
Rajabhat University

Contact

E-mail: Panuwat@pkru.ac.th

Facebook: panuwat.sangiam

ประวัติการศึกษา:

2560 ป.ด. ทักษะศิลปะและการออกแบบ มหาวิทยาลัยบูรพา

2548 ศป.ม. ทักษะศิลปะ: ศิลปะสมัยใหม่
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2543 ศป.บ. จิตรกรรม(เกียรตินิยมอันดับ 2)
มหาวิทยาลัยบูรพา

Education:

2017 Ph.D. Visual Arts and Design Burapha
University, Thailand

2005 M.F.A. Visual Arts: Modern Art
Srinakharinwirot University , Thailand

2000 M.F.A. Painting (2nd Class Honors) Burapha
University, Thailand

