



ที่ อว ๐๖๒๑.๐๕/ว ๕๐๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
๖๘๐ ถ.นิตโย ต.ธาตุเชิงชุม
อ.เมือง จ.สกลนคร ๔๗๐๐๐

๗ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยงานเข้าร่วมโครงการ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและกำหนดการ

จำนวน ๑ ชุด

๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมโครงการ

จำนวน ๑ แผ่น

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ได้กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับคุณค่าสุนทรียะของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

ในการนี้ คณะผู้จัดงานได้พิจารณาแล้วว่าบุคลากรในหน่วยงานของท่าน เป็นผู้มีความสามารถและรอบรู้ทางด้านศิลปกรรม มีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างประจักษ์ จึงขอเรียนเชิญผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีรัตน์ กุลดำรงวิวัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสถียม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ พิณนุกูล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คารว พยุงพันธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพฑูรย์ ทองดี อาจารย์ประจำสาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อเข้าร่วมโครงการดังกล่าวและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ประจำปี ๒๕๖๕ ตามวันดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ สามารถเบิกค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัดได้ตามสิทธิ์ และส่งข้อมูลผลงานประวัติศิลปิน ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พุดมจักร สิทธี)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทรศัพท์ / โทรสาร ๐ ๔๒๔๗ ๐๒๑๔

สาขาวิชาศิลปกรรม ผู้ประสานงาน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวัฒน์ บุญธรรม โทร. ๐๘ ๐๔๑๕ ๘๑๔๕

กำหนดการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัครลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

.....

วัน พุธ ที่ 3 สิงหาคม พ.ศ.2565

- เวลา 09.00 น. ติดตั้งผลงาน ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- เวลา 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. ติดตั้งผลงาน (ต่อ) ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

วัน พฤหัสบดี ที่ 4 สิงหาคม พ.ศ.2565

- เวลา 08.30 น. ลงทะเบียน ณ ห้องสัตบงกช อาคารศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์(อาคาร 11)
- เวลา 08.30 น. พิธีเปิดการประชุมสัมมนาและอบรมเชิงปฏิบัติการ
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พุดผจจักร สิทธิ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- เวลา 09.00 น. การประชุมเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
- เวลา 12.00 น. รับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา 13.00 น. การบรรยายทางวิชาการหัวข้อ “คติ ความเชื่อและตำนาน สู่พลังของเรื่องเล่าและจินตนาการ”
โดย อาจารย์ ดร.ประสิทธิ์ วิชาเย อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- เวลา 14.00 น. พักรับประทานอาหารว่าง
- เวลา 14.30 น. การบรรยายทางวิชาการหัวข้อ “ศิลปะเอเชีย : มหาอำนาจใหม่แห่งวงการศิลปะร่วมสมัย”
โดย นายศุภวัตร ทองละมุล ศิลปินอิสระ
- เวลา 16.00 น. ลงทะเบียน ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- เวลา 17.00 น. พิธีเปิดนิทรรศการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัครลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญชิตปรีชา รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- เวลา 17.30 น. นำประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติชมนิทรรศการ

หมายเหตุ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏ

โครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย" ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง
วันที่ 4 สิงหาคม - 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองหาวปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพ

ในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้
ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)โมเดิร์นมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565
ซึ่งเป็นนิทรรศการที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของ

ความเป็นไทยจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์
ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 31 สถาบัน คืบคว่า วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิค

เฉพาะตัวของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ งดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์
ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรียภาพ ด้านอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็น

ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยที่เป็นเจ้าภาพร่วม
และขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ
สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาคริต ชาญชิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดผลงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศทั้ง 31 แห่ง ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในเชิงของแนวความคิด ทัศนคติ จินตนาการและประสบการณ์ ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์

ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม

ออกมาสู่สายตาคนที่ชื่นชอบศิลปะ ได้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรม สามารถที่จะดึงดูดใจจากผู้พบเห็น

จะเห็นได้ว่าศิลปกรรมนั้นอยู่กับคนไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษาไว้ให้นานที่สุด

ขอชื่นชม ยินดี ในความสามัคคีของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 31 แห่ง ทั่วประเทศ

ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างผลงานศิลปะที่มีความงดงามให้คุณค่าทางจิตใจและมโนคติ

ให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ซาบซึ้งในคุณค่า ความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ดีต่อวงการศิลปะ

ไปโอกาสนี้ ขออวยพรให้การดำเนินงานโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์

ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระนาครเมืองไพร

โปรดดลบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ ผละ ประสบความสำเร็จทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชิด กำมันตะคุณ)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ใบบามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ขอแสดงความยินดีและชื่นชมกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ "อัตลักษณ์ศิลป์กับไทย" ครั้งที่ 8 ประจำปี 2565

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปินบนพื้นฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย สะท้อนให้เห็นแนวความคิด ทักษะคิด และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็อัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล ที่สร้างผลงานออกมาได้อย่างประณีตสวยงาม และมีคุณค่าอย่างยิ่ง นับว่าเป็นผลงานที่สร้างสรรค์

ใบโอกาสนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งสามแห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ที่ได้ร่วมมือและประสานดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี

รวมทั้งขอขอบคุณคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 31 แห่ง

ที่ได้ร่วมแสดงผลงานในกิจกรรมในครั้งนี้



(รองศาสตราจารย์สมเจตน์ ดวงพิทักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ชื่อผลงาน : นก1/2019
เทคนิค : สีอะครีลิค
ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ศาสตราจารย์เดชา วราษูณ
(ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ.2550)
Professor Decha Warashoon

ผลงานศิลปินรับเชิญ 8



ชื่อผลงาน : Black flowers with siblings.

เทคนิค : สีอะครีลิคบนกระดาษ

ขนาด : 55x75 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
(ศิลปินชั้นเยี่ยมสาขาจิตรกรรม พ.ศ.2554)
Associate Professor Uttaporn Nimmalaikaw

8

ผลงานศิลปะปับเชิญ



ชื่อผลงาน : ธรรมชาติของจิต

เทคนิค : วาดเส้น เกรียงทองคำเปลว

ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์ นีโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

Associate Professor Niroj Jarungjitwittawat



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ที่ ๕๗๘/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: ยัดถักขมิ้นศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕

ด้วยคณะอนุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: ยัดถักขมิ้นศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๔ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองพรวณีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะให้กับสังคมและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งจับคู่คุณค่าคุณประโยชน์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓ ท่าน ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑) ศาสตราจารย์เดชา วราชน (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง) | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองศาสตราจารย์อิฐพร นิธมาลัยแก้ว | กรรมการ |
| ๓) รองศาสตราจารย์โรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งตามคำสั่งนี้ ปฏิบัติหน้าที่คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: ยัดถักขมิ้นศิลปปิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในระหว่าง วันที่ ๔ - ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองพรวณีย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ออกคำสั่งนี้เป็นต้นไป
สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕


(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาตรี ชัญจิตวิวัฒน์)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน : Symbolic Meaning

เทคนิค : Photography

ขนาด : 22x32 เซนติเมตร

น



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ พิณนุกูล

Asst.Prof. Dr. Patamas Pinnukul

สาขาวิชาทัศนศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ชื่อผลงาน : สภาวะการเปลี่ยนแปลง
เทคนิค : เชื่อมโลหะ
ขนาด : 40x50x70 เซนติเมตร



อาจารย์ สนธยา ทอวกจังหวีด
Mr. Sonthaya Yuakjangreed
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และสื่อผสม) พ.ศ. 2550
รองศาสตราจารย์วิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์
รองศาสตราจารย์อัฐพร นิยมมาลัยแก้ว
ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2554

ขอขอบคุณ
ฝ่ายงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ผู้ดำเนินโครงการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

พิมพ์ที่
RGB PRINTING HOUSE
108/161 หมู่ 14 ซอยติลปสมิท ก.ม.สิวิสัย
ต.โนนเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000
โทร. 064-5944261

