



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ที่ ๕๗๘/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะให้กับสังคมและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับคุณค่าสุนทรีย์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓ ท่าน ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑) ศาสตราจารย์เดชา วราขุน (ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์) | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองศาสตราจารย์อัฐพร นิยมาลัยแก้ว | กรรมการ |
| ๓) รองศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งตามคำสั่งนี้ ปฏิบัติหน้าที่เลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในระหว่าง วันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชاکริต ชาญชิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสาคาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

ศาสตราจารย์เดชา วราชุน

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ. 2550

รองศาสตราจารย์ปิโรจน์ จรุงจิตวิทวัส

รองศาสตราจารย์อัฐพร นิยมาลัยแก้ว

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2554

ขอขอบคุณ

ฝ่ายงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

สำนักกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

พิมพ์ที่

RGB PRINTING HOUSE

108/161 หมู่ 14 ซอยศิลปนิเทศ ก.มะลิวัลย์

ต.โนนเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 064-5944261

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพ ในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : อัตลักษณ์ศิลป์กับไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ซึ่งเป็นนิทรรศการที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของ ความเป็นไทยจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์ ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 31 สถาบัน ดันควา วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิค เฉพาะตนของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ งดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรียภาพ ด้านอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็น ประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยที่เป็นเจ้าภาพร่วม และขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการ สุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาคริต ชากูจิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดผลงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศทั้ง 31 แห่ง ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในเชิงของแนวความคิด ทักษะคิด จินตนาการและประสบการณ์ ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์ ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม ออกมาสู่สายตาคนที่ชื่นชอบศิลปะ ได้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรม สามารถที่จะดึงดูดใจจากผู้พบเห็น จะเห็นได้ว่าศิลปกรรมนั้นอยู่กับคนไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษาไว้ให้นานที่สุด ขอชื่นชม ยินดี ในความสามัคคีของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 31 แห่ง ทั่วประเทศ ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างผลงานศิลปะที่มีความงดงามให้คุณค่าทางจิตใจและมโนคติ ให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ซาบซึ้งในคุณค่า ความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ดีต่อวงการศิลปะ ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระนาครเมธียงไพโร ประคองบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต กำมันตะคุณ)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ใบบามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ขอแสดงความยินดีและชื่นชมกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ "อัตลักษณ์ศิลป์กับไทย" ครั้งที่ 8 ประจำปี 2565

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปินบนพื้นฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย

สะท้อนให้เห็นแนวความคิด ทักษะคิด และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล

ที่สร้างผลงานออกมาได้อย่างประณีตสวยงาม และมีคุณค่าอย่างยิ่ง นับว่าเป็นผลงานที่สร้างสรรค์

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งสามแห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ที่ได้ร่วมมือและประสานดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี

รวมทั้งขอขอบคุณคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 31 แห่ง

ที่ได้ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการในครั้งนี้

(รองศาสตราจารย์สมเจตน์ ดวงพิทักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์กับไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

1. หลักการและเหตุผล

ตามที่มีนโยบายการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในคำวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ รวมถึงด้านสังคมและท้องถิ่น ดังนั้น จึงมีความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อรวบรวมเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่เปิดสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรมไม่ว่าจะเป็นงานทางด้านทัศนศิลป์ หรือประยุกต์ศิลป์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 สถาบัน ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏจตุรัสมิตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนคาม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	

โดยในปีนี้ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ได้เป็นเจ้าภาพร่วมทั้งในการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์กับไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงบุคลากรนอกที่สนใจมาเข้าชมผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในรูปแบบนิทรรศการ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ของอาจารย์และนักศึกษา

2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ร่วมกับคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ

