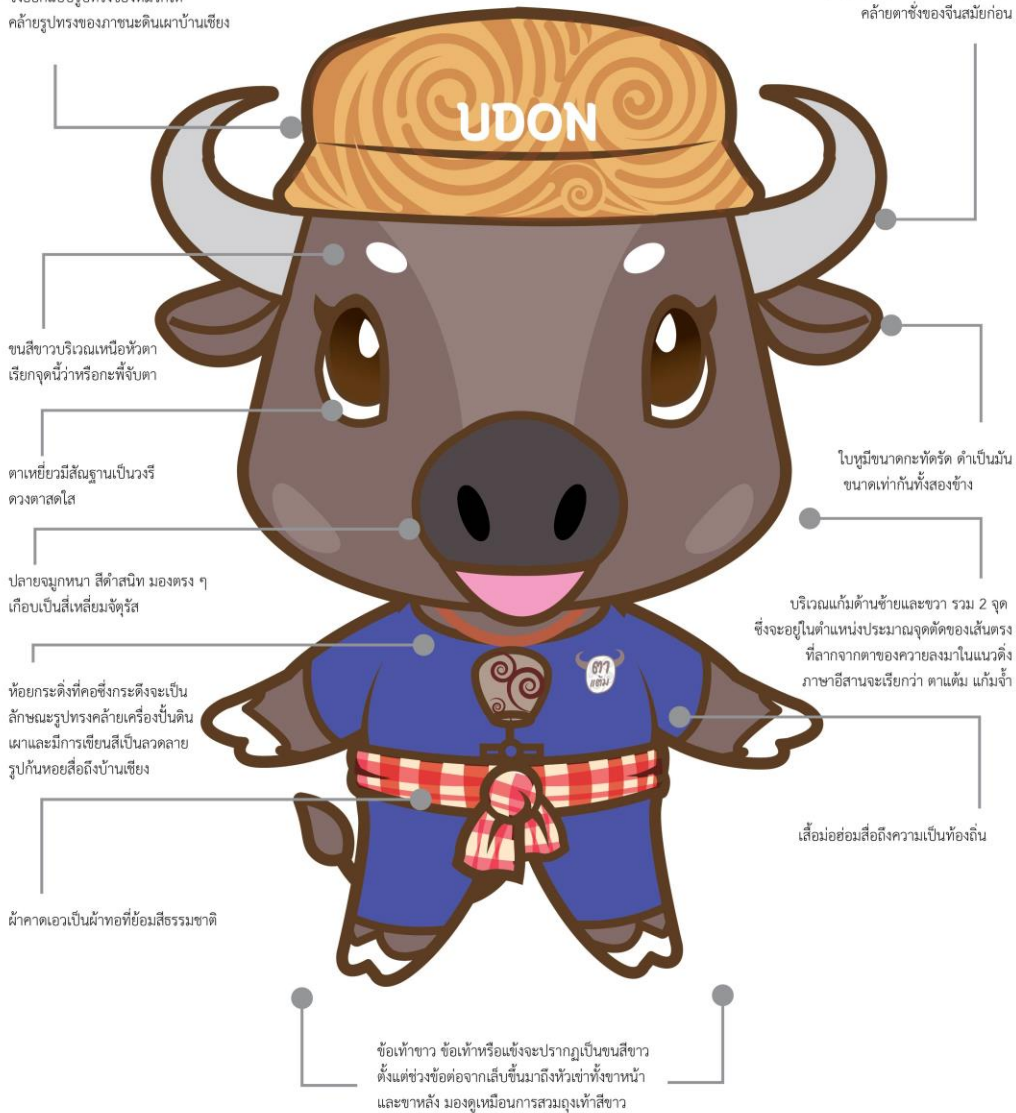


● สัญลักษณ์ที่ซ่อนอยู่ในมาสคอต



หมวกปักเกิดสิริน และมีลวดลายเส้นแบบ
วนชดตามแบบฉบับเครื่องปั้นดินเผาบ้านเชียงโบราณ
จึงออกแบบรูปทรงของหมวกให้
คล้ายรูปทรงของภาชนะดินเผาบ้านเชียง

มีเขาสวยงามแบบคันทิงหรือคันทิ้ง
คล้ายตาข้างของจีนสมัยก่อน



ขนสีขาวบริเวณเหนือหัวตา
เรียกคุณนี้ว่าหรือกะพี้จับตา

ตาเขี่ยมีสี่มธฐานเป็นวงรี
ดวงตาสดใส

ปลายจมูกหนา สีดำสนิท มองตรง ๆ
เกือบเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส

ห้อยกระดิ่งที่คอซึ่งกระดิ่งจะเป็น
ลักษณะรูปทรงคล้ายเครื่องปั้นดิน
เผาและมีการเขียนสีเป็นลวดลาย
รูปกันหอยสื่อถึงบ้านเชียง

ผ้าคาดเอวเป็นผ้าทอที่ข้อมสี่ธรรมชาติ

ใบหูมีขนาดกะทัดรัด ต่ำเป็นมัน
ขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง

บริเวณแก้มด้านซ้ายและขวา รวม 2 จุด
ซึ่งจะอยู่ในตำแหน่งประมาณจุดตัดของเส้นตรง
ที่ลากจากตาของควายลงมาในแนวตั้ง
ภาษาอีสานจะเรียกว่า ตาแต้ม แก้มจ้ำ

เลื้อม้อยมสื่อถึงความเป็นท้องถิ่น

ข้อเท้าขาว ข้อเท้าหรือแข้งจะปรากฏเป็นขนสีขาว
ตั้งแต่ช่วงข้อต่อจากเล็บขึ้นมาถึงหัวเข่าทั้งขาหน้า
และขาหลัง มองดูเหมือนการสวมถุงเท้าสีขาว

โครงการส่งเสริมอนุรักษ์และพัฒนาควายไทยเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว
ส่งเสริมอาชีพและสืบสาน วัฒนธรรมวิถีชีวิตที่เป็นอัตลักษณ์ของพื้นที่ถิ่นอีสาน