



ART EXHIBITION ONLINE



28 มีนาคม – 28 เมษายน 2565

“สุนทรียภาพกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 2”

โดยความร่วมมือระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา จาก 6 สถาบันการศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี - มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คณะกรรมการควบคุมนิทรรศการ

อาจารย์ชาญ วาวิรัตน์
อาจารย์ ดร.อลงกต เพชรศรีสุก
อาจารย์ ดร.วิเชษฐ จันทรวงทอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง
อาจารย์ ดร.เจียมจันทร์ จันทรวงทอง

กรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านทัศนศิลป์

อาจารย์ ดร.อลงกต เพชรศรีสุก มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

อาจารย์ ดร.วิเชษฐ์ จันทร์คงหอม มหาวิทยาลัยทักษิณ

อาจารย์ ดร.เจียมจันทร์ จันทร์คงหอม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

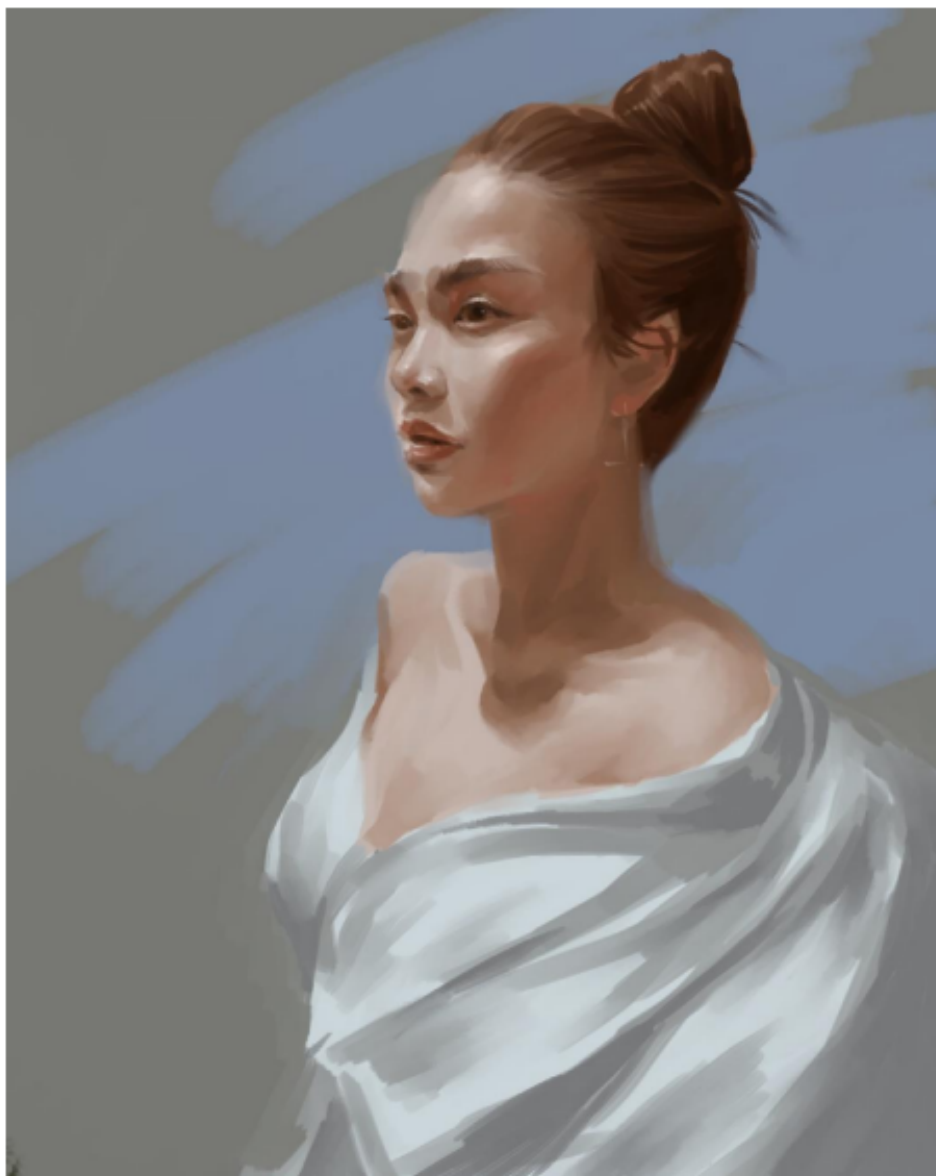
กรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะภาพถ่าย

อาจารย์ชาญ วาริรัตน์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

กรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านเรขศิลป์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสีเยี่ยม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพียงพิศ ชะโกทอง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม

สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ วิชาเอกศิลปะและการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

21 ม.6 ถ.เทพกระษัตรี ต.รัษฎา อ.เมือง ภูเก็ต

ชื่อภาพ : Girl in mood

ขนาด : A3

ประเภท: Digital Painting

แนวความคิด

ผู้สร้างสรรค์ต้องการนำเสนอช่วงอารมณ์บางช่วงของผู้หญิง ที่แสดงออกถึงความอ่อนไหว ความคิดคำนึง ผ่านสีหน้า แววตา รวมทั้งริ้วรอยยับของผ้า และบรรยากาศของสี โดยสื่อผ่านการใช้โปรแกรมวาดภาพดิจิทัล



โดยความร่วมมือระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา จาก 6 สถาบันการศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ - มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต - มหาวิทยาลัยทักษิณ - มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์