

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง...วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม...
ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง...130 หมู่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง...28 ธันวาคม 2564.....

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้าพเจ้า นายศิวพงศ์ กังสกุล ตำแหน่ง ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม.....

ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่อง...การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัยจากคติความเชื่อเกี่ยวกับหงส์ฟ้า สัตว์มงคลที่ปรากฏในผลงานศิลปกรรมท้องถิ่นของชาวไทยเชื้อสายจีนจังหวัดภูเก็ต.....

นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☐ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้นาฏศิลป์ให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่างๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การจัดการSME เป็นต้น)

☐ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย)

☐ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น)

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข

ศิลปะการแสดงเป็นศาสตร์และศิลป์ที่งดงามของโลก โดยเฉพาะสุนทรียะทางศิลปะการแสดง มีความสำคัญต่อการสะท้อนความรู้สึกของจิตใจมนุษย์ผ่านการกำหนดแนวคิด ทำนองเพลง กระทบท่ารำ สีเส้นของเครื่องแต่งกาย อีกทั้งการสื่อสารจากผู้แสดงมายังผู้ชมในทุกกระทบท่าเคลื่อนไหว นอกจากนี้ ผลงานวิจัยเชิงสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดงชุดสกุลหงส์ ยังเป็นการบอกเล่าเรื่องราวจากภาพศิลปกรรมซึ่งเป็นสิ่งไม่มีชีวิตมาถ่ายทอดเป็นการเคลื่อนไหวในรูปแบบผลงานนาฏศิลป์และก่อให้เกิดสุนทรียภาพ อีกทั้งยังเป็นแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่นของกลุ่มชนในโอกาสต่อไป.....

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ

การนำผลการศึกษาวิจัยไปใช้ประโยชน์ให้นักศึกษาในระดับปริญญาตรีไปใช้ในการอ้างอิงข้อมูลทางวิชาการในรายวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกันระบบการเรียนการสอน ได้แก่ รายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ รายวิชาการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ และรายวิชาศิลปนิพนธ์ เป็นต้น นอกจากนี้ยังสามารถนำผลการศึกษาวิจัยเชิงสร้างสรรค์ไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาอื่น ๆ ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หรือเป็นแบบอย่างให้ผู้เรียนได้ศึกษาข้อมูลเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้านระเบียบวิธีวิจัยและการต่อยอดเทคนิควิธีการสู่งานวิชาการในการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ได้ตรงตามเป้าหมาย.....

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

☐ ตั้งแต่.....จนถึงปัจจุบัน

☒ ตั้งแต่ 28 ธันวาคม 2564.....จนถึง 28 ธันวาคม 2565.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

1. มีองค์ความรู้ที่ชัดเจน นำไปใช้ประโยชน์ทางวิชาการและการวิจัยสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานด้านนาฏศิลป์ในแง่มุมต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี.....

2. ผลจากการศึกษาวิจัย เรื่องการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ร่วมสมัยจากคติความเชื่อเกี่ยวกับหงส์ฟ้า สัตว์มงคลที่ปรากฏในผลงานศิลปกรรมท้องถิ่นของชาวไทยเชื้อสายจีนจังหวัดภูเก็ต นับว่าเป็นแนวทางการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ในรูปแบบใหม่ โดยพัฒนาจากศิลปกรรมไปสู่นาฏกรรม.....

3. ผลการวิจัยสามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีในรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้ โดยเฉพาะรายวิชาศิลปนิพนธ์ หรือรายวิชาระเบียบวิธีวิจัย รายวิชาการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ รายวิชาการสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ เป็นต้น.....

4. เป็นแนวทางให้กับนักวิจัย นักศึกษาหรือผู้สนใจได้ศึกษากระบวนการและขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ และสามารถนำกระบวนการต่าง ๆ ตั้งแต่การกำหนดแนวคิด การลงพื้นที่เก็บข้อมูล การทดลองสร้างสรรค์ การสร้างสรรค์ ตลอดจนการเผยแพร่เพื่อการต่อยอดไปสู่การสร้างนวัตกรรมสมัยใหม่.....

ลงชื่อ.....
(นายศิรพงศ์ กิ่งสกุล)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช.....

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)