

# ■ ประกวดสัญลักษณ์ Mascot Thailand Biennale, Korat 2021



ท่าทางอิสระ

## สีนสะออน

### แนวความคิดในการออกแบบ

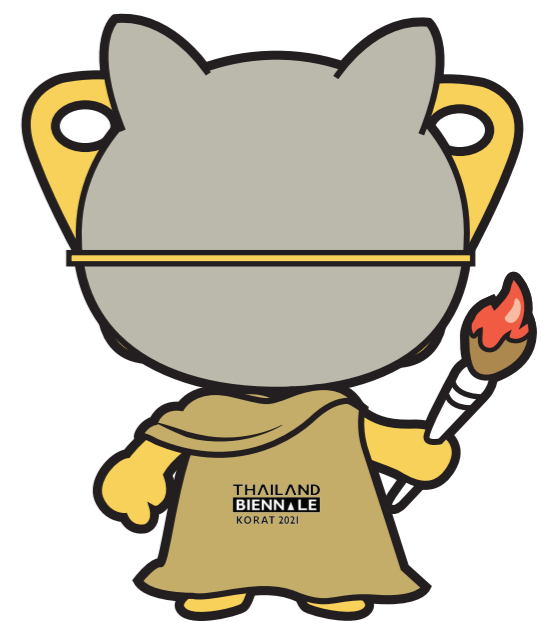
ผู้ออกแบบได้นำเอาแนวคิดหลักของงาน คือ Butterflies Frolicking on the mud มาเป็นแนวทางสำคัญในการออกแบบ โดยผู้ออกแบบได้นำเอางานสี ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญที่ศิลปิน ใช้สรรค์สร้าง ผลงานมาประกอบกันใหม่ให้มีลักษณะเป็นหน้ากากที่มีรูปร่างคล้ายผีเสื้อสายพันธุ์งูทองธรรมดา ซึ่งเป็นผีเสื้อที่สามารถพบเห็นมากในแหล่งอาหารและทรัพยากรธรรมชาติที่มีความอุดมสมบูรณ์ โดยบน หน้ากากผีเสื้อจะปรากฏเฉดสีที่แต้มไว้หลากหลายสี ซึ่งสีเหล่านี้เป็นสื่อแทนความหลากหลาย สีสัน ความร่าเริงด้านทุนทางวัฒนธรรม อีกความหมายหนึ่ง สีเหล่านี้สื่อถึงความแตกต่างกันระหว่างเชื้อชาติ ภาษา วัฒนธรรมของผู้ที่เข้ามาร่วมงานแต่ทุกคนสามารถสื่อสารเข้าใจกันได้ด้วยภาษาสากล ซึ่งนั่นก็คือ ภาษาแห่งศิลปะ ผู้ออกแบบยังนำเอาสัตว์ซึ่งถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัด คือ แมวโคราช หรือ แมวสีสวาด คนสมัยโบราณมีความเชื่อว่า แมวสีสวาดเป็นแมวนำโชค จะนำมาซึ่งความสุขสวัสดิ์มงคลแก่ผู้เลี้ยง ในส่วนของใบหน้าผู้ออกแบบได้คงสีเดิมของแมวโคราชไว้คือสีเทา ส่วนลำตัวเบื้องล่าง กำหนดให้สวมชุดสีเหลืองโคลน ซึ่งเป็นโทนสีหลักของงานครั้งนี้ สีเหลืองโคลน นอกจากจะสื่อถึงดินโคลน หรือดินโป่งตามอย่างแนวความคิดหลักของงานแล้ว ผู้ออกแบบยังต้องการสื่อไปถึงคุณค่าของดิน ในบริบทของเครื่องปั้นดินเผา ที่สามารถสร้างอาชีพต่อชีวิตเป็นทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งดินเผาผ่านกระบวนการขึ้นรูปเป็นอีกหนึ่งแหล่งศิลปวัฒนธรรมโบราณที่มีชื่อเสียงของเมืองโคราช พู่กันใหม่มีมาสคอตสื่อถึงพลังสร้างสรรค์ ปลายพู่กันจะปรากฏสีแดง ซึ่งเป็นสีประจำจังหวัด นครราชสีมาและเป็นสีธงของสมเด็จพระเจ้าอนังนางเหอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี โดยภายในงานจะมีกิจกรรมเฉลิมฉลองพระสมัญญา “สิริศิลปิน” อีกด้วย



ด้านหน้า



ด้านข้าง



ด้านหลัง

THAILAND  
BIENNALE  
KORAT 2021



ลงชื่อ นายภาณุวัฒน์ เสงี่ยม ผู้สมัคร  
วันที่สมัคร 15 ตุลาคม 2564