



# การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2564

The 3<sup>rd</sup> National Academic Conference 2021

## เล่มที่ 2

### รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ Proceedings

คณะศานาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

---

---

รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ  
ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2564

---

---

## รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2564

บรรณาธิการ	พระมหาเอกชัย สุขโย, ป.ธ.9
กองบรรณาธิการ	พระศรีรัชมมงคลบัณฑิต, รศ., ป.ธ.9 พระมหาชนบ สหายปญโญ, ดร, ป.ธ.9 พระมหาวิชิต อคฺคชิตโต พระมหารังสี ฐานวุฑฺโฒ พระมหาจักรพล อาจารย์สุภ, ดร. พระครูธรรมธร เดโช จิตเตโช รศ. ดร.บุญร่วม คำเมืองแสน ดร.ประเวช วัฒนาแก้ว นางสาวสิริพร ครองชีพ นางสาวจันทิมา แสงแพร
ดำเนินการจัดพิมพ์โดย	สำนักงานคณบดี คณะศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย 248 ม.1 ถ.ศาลายา-นครชัยศรี ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทรศัพท์ 02-440-600 ต่อ 1075-6 E-mail : philo@mbu.ac.th
พิมพ์ครั้งที่	1 (พฤษภาคม 2564)
สถานที่พิมพ์	เจพรีนธ์ 94 ถ.มหาราช แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200



## คำปรารภ

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ได้ให้ความสำคัญกับพันธกิจด้านบริการวิชาการ การนำเสนอผลงานวิชาการสู่เวทีการประชุมระดับชาติ เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์และนักศึกษาได้พัฒนาผลงานวิชาการให้เพิ่มพูนขึ้น ทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมส่งบทความเพื่อนำเสนอองค์ความรู้ใหม่ที่ได้จากการค้นคว้าวิจัยในเรื่องนั้น ๆ ไปสู่สาธารณชนด้วย

การที่คณะศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ได้จัดโครงการ “การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๓ หัวข้อ “พระพุทธศาสนาและปรัชญา : แนวคิด มุมมอง สังคมยุคหลังโควิด ๑๙” (Buddhis and Philosophy : Concept and Perspective of the Post-COVID-19 Society) เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และเพื่อพัฒนาส่งเสริมผลงานทางวิชาการจึงเป็นการสนองตอบพันธกิจที่กล่าวแล้วข้างต้นเป็นอย่างดี ซึ่งน่าอนุโมทนาชื่นชมที่ในคราวนี้ หลายสถาบันให้ความสำคัญและความสนใจเข้าร่วมพร้อมทั้งส่งบทความวิจัยและบทความวิชาการร่วมนำเสนอในการประชุม

บทความวิจัยและบทความวิชาการทั้งหลายล้วนแต่เป็นสิ่งมีคุณค่าต่อการศึกษาและพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะการพัฒนาไปสู่นวัตกรรมเพื่อสร้างสรรค์สังคมและพัฒนาชีวิตตามแนวทางของพระพุทธศาสนา ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย “ความเป็นเลิศทางวิชาการตามแนวพระพุทธศาสนา” ทั้งยังสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และปณิธานของคณะศาสนาและปรัชญา คือ “ผลิตบัณฑิตเพียบพร้อมด้วยความรู้และคุณธรรม เพื่อประโยชน์แก่ชาติและพระพุทธศาสนา” จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า คณาจารย์และนักวิชาการทั้งหลาย ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ จะได้นำความรู้ที่ปรากฏในบทความวิจัยและบทความวิชาการอันได้นำเสนอในการประชุมคราวนี้ ไปปรับใช้ในกิจกรรมและการพัฒนาชีวิตอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้เกิดสันติสุขและแก้ปัญหาทางสังคมได้อย่างแท้จริง

ในนามของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ขอนุโมทนาด้วยความคาดหวังต่อท่านทั้งหลายที่จะได้กระทำหน้าที่ของตนเองในฐานะนักวิชาการ ทำหน้าที่รังสรรค์และนำเสนอผลงานที่มีคุณภาพผลงานออกมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นประโยชน์ทางวิชาการ รวมถึงดำรงตนให้เป็นผู้ถึงพร้อมด้วยวิชาและจรณะตามแนวทางของพระพุทธศาสนาต่อไป

(พระเทพวัชรเมธี, ผศ.ดร.)

อธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

## คำนำ

การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 1 ภายใต้แนวคิด “พระพุทธศาสนาและปรัชญา : แนวคิด มุมมอง สังคมยุคหลังโควิด 19” (Buddhis and Philosophy : Concept and Perspective of the Post-COVID-19 Society) จัดโดยคณะศาสนาและปรัชญา เพื่อเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และเพื่อพัฒนาส่งเสริม ผลงานทางวิชาการ นับว่าเป็นการยกระดับและพัฒนาการประชุมวิชาการที่เข้ากับสถานการณ์ ในการนำ หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาและแนวความคิดทางปรัชญามาใช้ในการสร้างแนวคิดปรับมุมมอง การอยู่ ร่วมกันในสังคมที่มีการระบาดของเชื้อโคโรนาไวรัส โควิด 19 ซึ่งปีนี้ได้รับความร่วมมือจากภาคีข่ายจากหลาย สถาบัน ทำให้การประชุมวิชาการระดับชาติครั้งนี้ สามารถขยายผลงานวิชาการให้กว้างขวางมากยิ่งขึ้น มีภาคี เครือข่ายร่วม จำนวน 10 สถาบัน คือ 1.มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย 2.มหาวิทยาลัยมหิดล 3. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ 4.มหาวิทยาลัยบูรพา 5.มหาวิทยาลัยขอนแก่น 6.มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร 7. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม 8.มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา 9.สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และ 10.สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.)

การประชุมด้านวิชาการเป็นเรื่องสำคัญในสถาบันการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เพราะเป็นการเปิดเวทีให้ คณาจารย์ นักศึกษา และนักวิจัย รวมถึงนักวิชาการทั้งหลาย ได้นำเสนอองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา ค้นคว้าวิจัย วิเคราะห์สังเคราะห์จนเกิดเป็นองค์ความรู้ใหม่ ได้เผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการให้ เป็นที่รับทราบและสามารถนำไปพัฒนาการศึกษา พัฒนาสังคมและประเทศชาติ

รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 นี้ จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่บทความวิจัยและ บทความวิชาการของคณาจารย์ นักศึกษา และนักวิจัย รวมถึงนักวิชาการทั้งหลาย ที่เข้าร่วมนำเสนอในการ ประชุมวิชาการครั้งนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผลงานวิชาการแต่ละชิ้นจักเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา และพัฒนา สังคมต่อไป

ในนามคณะศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ภาคีเครือข่ายทุกสถาบัน ขอขอบคุณอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยที่ได้อนุมัติโครงการนี้ ขอนุโมทนาและขอบคุณ คณะกรรมการทุกฝ่าย คณาจารย์ นักศึกษา นักวิจัย นักวิชาการ และเจ้าหน้าที่ทุกท่าน ที่สนับสนุนช่วยกัน ขับเคลื่อนโครงการประชุมวิชาการระดับชาติในครั้งนี้ ให้สำเร็จด้วยดี ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยจงคุ้มครอง รักษาทุกท่านให้ปลอดภัยจากโรคต่าง ๆ และประสบความสำเร็จด้วยกันทุกท่านเทอญ



พระสุทธิสารเมธี, ดร.

คณบดีคณะศาสนาและปรัชญา  
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทความวิชาการ บทความวิจัย  
โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 3 พ.ศ. 2564

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. พระสุทธิสารเมธี, ดร.               | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 2. พระศรีรัชมมงคลบัณฑิต, รศ., ป.ธ.9   | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 2. พระมหามหาวินทร์ ปรีสุตโตโม, ผศ.ดร. | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 4. พระครูสุธีปริยัติโกศล, ดร.         | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 5. พระมหาชนบ สหายปญโญ, ดร., ป.ธ.9     | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 6. พระมหาเอกชัย สุขโย, ป.ธ.9          | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 7. รศ.ดร.บุญร่วม คำเมืองแสน           | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 8. รศ.ดร.สุวิญ รักสัตย์               | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 9. รศ.ดร.กัณฑ์กมล หนูทองแก้ว          | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 10. ผศ.ดร.สำราญ ศรีคำมูล              | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 11. ดร.ประเวช วัฒนาแก้ว               | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |
| 12. นางสาวจันทิมา แสงแพร              | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย |

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. พระมหาสุรศักดิ์ ปัจจนุตเสโน, ผศ.ดร. | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย |
| 2. พระครูโกศลวิหิตคุณ, ดร.             | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย |
| 2. ผศ.ดร.ปัญญา คล้ายเดช                | มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย |
| 4. รศ.ดร.อำพล บุคดาสาร                 | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร            |
| 5. ผศ.ดร.ณัฐพงษ์ มะลิซ้อน              | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร            |
| 6. ผศ.ดร.สมบุญ วัฒนนะ                  | มหาวิทยาลัยมหิดล                   |
| 7. ผศ.ดร.วุฒินันท์ กัณฑ์เทียน          | มหาวิทยาลัยมหิดล                   |
| 8. ผศ.ดร.วิเชียร แสนมี                 | มหาวิทยาลัยขอนแก่น                 |
| 9. ผศ.ดร.หอมหวล บัวระภา                | มหาวิทยาลัยขอนแก่น                 |

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 10. ดร.ประภาส แก้วเกตุพงษ์     | มหาวิทยาลัยขอนแก่น               |
| 11. ผศ.ดร.บุญรอด บุญเกิด       | มหาวิทยาลัยบูรพา                 |
| 12. ผศ.ดร.มนตรี วิวัฒน์สุข     | มหาวิทยาลัยบูรพา                 |
| 15. ดร.บุญเลิศ ยองเพชร         | มหาวิทยาลัยบูรพา                 |
| 16. รศ.ดร.ประเวศ อินทองปาน     | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์           |
| 17. ผศ.ดร.ธีรต์ม์ แสงแก้ว      | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์           |
| 18. ผศ.ดร.อชิษฐ์พัชร บพิธปรมัต | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์           |
| 19. ผศ.ดร.สุณี เวชประสิทธิ์    | มหาวิทยาลัยนวมินทราธิราช         |
| 20. ผศ.ดร.ปิยวดี ยอดนา         | มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร          |
| 21. ผศ.ดร.นฤมล อนุสินธุ์พัฒน์  | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| 22. ดร.กาวิ ศรีรัตน์           | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| 23. ดร.รณวีร์ พาผล             | มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่       |
| 24. ดร.เพ็ญศรี บางบอน          | สถาบันวิทยาการจัดการแห่งแปซิฟิก  |



## สารบัญ

หน้า

ทัศนชีวิตที่มีความสุขตามแนวทางศาสนวิทยา .....	1
<i>Happy Life Follows Pine Tree Science Trend</i>	
อภิญา บำรุงจิตต์	
การประยุกต์ใช้หลักกัลยาณมิตรธรรม 7 เพื่อสร้างความสุขขององค์กรสำหรับครู .....	14
<i>Application of Kalayanamitta Principles for Happiness of Teacher Organization</i>	
ณัชชา เพ็ชรทรัพย์	
สังคหวัตถุ 4 กับภาวะผู้นำทางการศึกษาของผู้บริหารสถานศึกษา.....	27
<i>Sangkhawattthu 4 and Educational Leadership of The School Administrators</i>	
บุญธรรม เมียนแก้ว	
ความต้องการใช้บริการ การให้คำปรึกษาที่ศูนย์มายแคร่เซ็นเตอร์	
ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น .....	42
<i>The Needs to Provide Counseling Mind Care Center at the Faculty of Education Khon Kaen University</i>	
กฤษณะ เรืองสูงเนิน, รสสุคนธ์ ธัญญนอม, วันชัยศิริ พลหาญ	
พุทธศาสนา : กระบวนทัศน์การเรียนรู้ในระบบออนไลน์หลังสถานการณ์โควิด -19.....	54
<i>Buddhism : The Post - Covid – 19 Online Learning Paradigm</i>	
นิศารัตน์ สุวรรณภักดี	
การปรับตัวในสถานการณ์โควิด-19 ของนักเรียนประกาศนียบัตรวิชาชีพ	
วิทยาลัยเทคโนโลยีควานันท์.....	71
<i>The Adjustment in The COVID-19 Situation of Vocational Certificate Students, Kuvanan Technology College</i>	
รสสุคนธ์ ธัญญนอม, กฤษณะ เรืองสูงเนิน, วันชัยศิริ พลหาญ	
ชีวิตที่สมบูรณ์แบบตามหลักปรัชญา.....	79
<i>A Perfect Life according to Philosophy</i>	
ลัญญา กลัดงาม, พระสุริยัน ทีปธมโม (ผิงผาย), กฤตสุชิน พลเสน	





บทบาทของวัดเจติยทนต์อวิถีชีวิตชุมชนไทย-มอญ บ้านเจติยทนต์ ในอำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี .....	92
<i>The role of Wat Chedi Thong towards the Community Lifestyle of Thai-mon Ban Chedi Thong in Amphoe Samkok, Pathumthani Province</i> ชนาคัลภกัณยกร พันธุ์หว่าทันกร, สุพิชชา ไตวิวิชัย	
การจัดการเรียนรู้แบบย้อนกลับเพื่อส่งเสริมการคิดไตร่ตรองของนักเรียน ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายและนักศึกษาระดับอุดมศึกษา .....	114
<i>Managing Backward Design to Promote Reflective Thinking of High School Students and Tertiary Student</i> อภิเดช สุผา, พระสมพร นามอินทร์, พระมหารังสี ปี่แก้ว	
ผู้บริหารสถานศึกษามีอาชีพตามหลักพุทธธรรม .....	129
<i>Professional of School Administrators according to Buddhist Principles</i> ยุวนาถ คงแหล่	
การสอนแบบบูรณาการตามแนวพุทธในสถานการณ์โควิด.....	144
<i>Buddhist Integrative Teaching in the COVID Situation</i> อภิเดช สุผา, พระสมพร นามอินทร์, พระมหารังสี ปี่แก้ว	
ปลดปล่อยความทุกข์ ด้วยการประยุกต์หลักการคิดแบบอริยสัจ.....	154
<i>Unlock the Suffering by Applying the Concept of Noble Truth</i> ฐิติธร บำบัด, เสาวนีย์ วิยะบุญ, พระมหาวุฒิชัย นิลถาวรกุล	
ปรัชญาการเมืองจีน : มิติเชิงประวัติศาสตร์.....	164
<i>Chinese Political Philosophy, A Historical Dimension</i> พระวีรพล โชติวิโร, พระครูธรรมธร เดโช ฐิตเตโช	
การนำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ของบุคลากรส่วนท้องถิ่น อำเภอพิปูน จังหวัดนครศรีธรรมราช .....	178
<i>An Application of Good Governance in Duty Performance of Local Administrative Personnel, Phipun District, Nakhon Si Thammarat Province.</i> สุภาพร ปรีชานันทศักดิ์, กัญจน์ บุญมี, เดชชาติ ตริทรัพย์	
ศักยภาพของผู้บริหารตามหลักพลธรรมในพระพุทธศาสนา .....	195
<i>Potential as an executive in according to Principles of Baladhamma</i> พระราชปฎิภาณโกศล (สมคิด จินตตามโย), พระครูธรรมธร เดโช ฐิตเตโช (สำเร็จ), กฤษฎา ดิษบรรจง	



<b>การพัฒนาภาวะผู้นำเชิงกลยุทธ์ของผู้บริหารสถานศึกษาด้วยหลักพุทธธรรม .....</b>	<b>208</b>
<i>The Development in Strategic Rategc Leadership of School Principal With Buddhist Morality</i>	
สมใจ ด้วงทอง	
<b>แนวคิดมุมมองกับแนวโน้มการศึกษาไทยหลังยุค COVID 19.....</b>	<b>223</b>
<i>Perspectives on Thai Education Code of Conduct After COVID 19</i>	
กิตติศักดิ์ แท่งทอง, พระพิทักษ์ อริยปุตุโต, พระครูใบฎีกาธนู ธนวุฒโน, พระมหาตุ้ย ขนติธมโม	
<b>การจัดการความเครียดตามแนวพระพุทธศาสนา.....</b>	<b>248</b>
<i>Stress Management Based on Buddhism</i>	
ณัฐฐา ม้วนสุธา, สุริยัน รักกะเปา, กันตภณ หนูทองแก้ว <i>Nattha Muansutha, Suriyan Rakkapao, Kantaphon Nuthongkaew</i>	
<b>พรหมวิหาร 4 กับแนวทางการแก้ไขความขัดแย้งของสังคมไทย .....</b>	<b>263</b>
<i>The Four Noble Sentiments as the Solution to Conflicts in Thai Society</i>	
ศิริลักษณ์ ชนดี	
<b>การสร้างความสมานฉันท์ในองค์กรด้วยหลักฆราวาสธรรม 4 .....</b>	<b>277</b>
<i>Creating Reconciliation in the Organization with the Gharvasa-Dhammas.</i>	
พระสุทธิสารเมธี, ประเวศ วัฒนาแก้ว, คลทรรณรัตน์ ดิษบรรจง	
<b>การใช้สื่อการแสดงผลเสริมสร้างค่านิยมอันพึงประสงค์แก่นักศึกษาใหม่ในสถาบันอุดมศึกษา .....</b>	<b>287</b>
<i>Performance Communication Usage for Freshmen's Core Value Reinforcement in the Higher Education Institute</i>	
สมเจตน์ ยามาเจริญ	
<b>ความชอบธรรมในพุทธปรัชญา .....</b>	<b>299</b>
<i>Righteousness in Buddhist Philosophy</i>	
อาทิตย์ อินทรภักดี	
<b>จริยธรรมในพุทธปรัชญา .....</b>	<b>307</b>
<i>Ethics in Buddhist Philosophy</i>	
ทวี ปานโต, พระสุทธิสารเมธี	



ประเพณีการแต่งงานของชาวฮินดู (วิวาห์).....317	
<i>Hindu Wedding Traditions (Vivaha)</i>	
นฐนกร ชงพุทธานนท์	
พุทธวิธีการแก่วิกฤตโควิด 19 .....333	
<i>Buddhist Methods in Resolving COVID-19 Crisis</i>	
อรชร ไกรจักร, พระมหานุกูล อภิปุณโณ, แมชชีกฤษณา รักษาโฉม	
การดำเนินชีวิตตามหลักพรหมวิหาร 4 ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด 19 .....541	
<i>Lifestyle Based on the Four Brahmavihara in the Situation of Covid 19</i>	
จิราภรณ์ เชื้อพรวน, ธเนศวร์อุดม จุมพลหล้า, ปฎิพงศ จงรัฐธรรม, อติตยา อุ่นจันทิ	
การบริหารจัดการทรัพย์สินตามแนวพระพุทธศาสนาในสถานการณ์โควิด 19 .....352	
<i>Property Management Based on Buddhism during the time of Covid 19</i>	
พระอภิชาติ แก้วเกตุพงษ์, พระมหาสมบัติ ทวีคุณ, พระมหาสากล เด็นชาบัน, พระราชปรียัติวิมล	
การสื่อสารเชิงพุทธในวิถีชีวิตของสังคมไทยยุคหลังโควิด 19 .....363	
<i>Buddhist Communication in the Way of Life of Thai Society in the Post- COVID 19</i>	
วุฒิ หมั่นสิน, กิตติศักดิ์ แท่งทอง, พระสมพงษ์ ฃนฐฐิโก, พระครูใบฎีกาธนู ธนวฑฒโน	
การประยุกต์ใช้หลักอิทธิบาท 4 ในการสอนออนไลน์ของครูวิทยาศาสตร์ ช่วงวิกฤตโรคโควิด-19 .....378	
<i>The Application of 4 Iddhipadas Principle in the Online Teaching of Science Teachers During the COVID-19</i>	
ดิเรกฤทธิ์ ยุเหล็ก	
ไตรสิกขาภกับชีวิตในยุควิกฤตโควิด – 19 .....396	
<i>Threefold Pillars and Life during the Covid-19 Crisis</i>	
ปรมาภรณ์ ลิมป์เลิศเสถียร	
พรหมวิหาร 4 กับภาวะผู้นำเชิงพุทธ .....409	
<i>Brahmavihara 4 Buddhist Leadership</i>	
พระครูใบฎีกาพงศกร กตสาโร, พระสุทัศน์ ยโสธโร	
การประยุกต์ใช้พรหมวิหารธรรมสร้างสันติสุขในสังคม.....420	
<i>The Application of Brahmaviharadhamma to Build up the Peace with in Society</i>	
พระมหาเกษม ปญญาวโร	



ศึกษาวิเคราะห์สารานุกรมธรรมกับการสงเคราะห์ผู้สูงอายุของพระธรรมดิลก (สมาน สุเมธ) .....	434
<i>An Analytical Study of the Saraneeyadhamme and Elderly Assistance of Phra Dhammadilok (Saman Sumedho)</i>	
พระต้นตะกรานต์ อภิวิโช (ศรีปาน)	
ปัญหาทางปรัชญาตามทรรศนะนักปรัชญากรีกในอดีต .....	446
<i>Philosophical Problems in Greek Philosophers Perspective</i>	
พระมหาวิจิต อคคชิต, พระมหาฉัตรชัย สุธตตชโย	
การมีส่วนร่วมของประชาชนต่อการจัดการขยะมูลฝอย เทศบาลตำบลคลองด่าน อำเภอบางบ่อ จังหวัดสมุทรปราการ.....	457
<i>People's Participation in Solid Waste Management of Khlong Dan Subdistrict Municipality, Bang Bo district, Samut Prakan</i>	
สุรีย์พร สลับสี , พงษ์พัทธ์ วัฒนพงศ์ศิริ	
หลักพุทธธรรมและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 .....	467
<i>Buddhist Principle and Learning Skills in the 21st Century</i>	
พระมหาพจน์ สุวโจ, พระครูศรีปัญญาวิกรม, พระมหากนกศักดิ์ กิตติธโร	
การใช้หลักไตรสิกขากับการบริหารงานฝ่ายแผนงานและงบประมาณของสถานศึกษา ในยุคโควิด-19.....	483
<i>An Application of Tri-Sikkha for Planning and Budget Management of Educational Institutes in COVIC-19 Era</i>	
ภดาชไม บัวชุม	
หลักพุทธธรรมสำหรับผู้บริหารสถานศึกษา.....	498
<i>Buddhist Dhamma Principles for Educational Institutions</i>	
นุชนาถ ปลอดภัยดี	
สุนทรียะตามทัศนะพุทธปรัชญา .....	513
<i>The Concept of Aesthetics in the Buddhism Philosophy</i>	
ธัญลักษณ์ อารยตานนท์, พระสุทธิสารเมธี,ดร.	
ความเจริญหรือการเสื่อมถอยของวัฒนธรรมไทย: ทางเลือก ทางรอด .....	526
<i>The Prosperity or Deterioration of Thai Culture: Choice and Survival</i>	
พระมหาสมาน เตชวโร, ชุมพล ชื่นจิตร	



Pattern Drill Practice: an effective English Teaching Method.....	537
<i>คิลป์ ราชศรี, พระมหาวิโรจน์ ญาณวิโร (จึงสูงเนิน), จรรยา อินทร์อ่อง, MR.Felix Wilhem Muller</i>	
การส่งเสริมการศึกษาภาษาบาลีในประเทศไทย .....	553
<i>The Promotion of Pali Study in Thailand</i>	
<i>พระมหาวุฒิชัย ธมฺมวิโช (อดกลั่น)</i>	
ยุคหลังโควิด-19 : การศึกษาและการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยในยุคดิจิทัล .....	564
<i>Post-COVID-19: Education and Thai Society in Digital Era</i>	
<i>ปัทมาวดี แสนเชื่อนแก้ว</i>	
ภูมิปัญญาด้านการรักษาโรคของหมอพื้นบ้าน อำเภอยะหา จังหวัดยะลา.....	572
<i>Local wisdom in Treatment of Traditional Chemists in Yaha, Yala.</i>	
<i>ชูรีดา มะยี่, อรุณรัตน์ สรรเพ็ชร</i>	
จินตภาพที่ปรากฏในนวนิยายเรื่อง ฝูงนกอพยพ .....	582
<i>An Image that Appears in the Novel Story Birds on A Wire</i>	
<i>ปนิดา ชูจิต, ปรีดา เกื้อก่ออ่อน</i>	
รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชอมปูของช่องอมรินทร์ออนไลน์.....	594
<i>Pattern and Content of Presenting News about Chompoo's Case on the Amarin Online Channel</i>	
<i>ณัฐชยา เมืองจันทร์, รุ่งรัตน์ ทองสกุล</i>	
กรรมฐาน : โลกยุคหลังโควิด-19 .....	606
<i>Kammattana : the World After Covid-19</i>	
<i>อารดา ฉิมมากูร</i>	
พรหมวิหารธรรม กับ New Normal Covid 19 ต่อการปรับตัวของสังคมไทย.....	618
<i>The Four Noble Sentiments with New Normal of Covid 19 for Adjustment in Thai Society</i>	
<i>ประสาน ทรงศรี, ผุสดี ไตสวัสดิ์, สมบูรณ์ พรหมหาราช</i>	
“มนุษย์เป็ด” ทรัพยากรมนุษย์ที่เหมาะสมในยุค 2021 .....	635
<i>“Jack of all Trades” the Suitable Human Resource in 2021</i>	
<i>เสาวนีย์ วิยะบุญ, ยุภดี แหยมสุขสวัสดิ์</i>	



<b>การสร้างสรรค์ละครบรอดเวย์และภาพยนตร์เพลงเพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม</b>	
<b>ของผู้เรียน: กรณีศึกษา กลุ่มละคร BROADWAY IN KHONKAEN .....</b>	<b>646</b>
<i>The Creation of Broadway Theater and Musical Movie to Develop the Moral and Ethics of Learner : Case Study of Broadway In Khonkaen Theater Troupe</i>	
ชญาดา รุ่งเต่า, สมเจตน์ ยามาเจริญ	
<b>การพัฒนาคุณภาพชีวิตตามหลักกัลยาณมิตรธรรมในสังคมปัจจุบัน .....</b>	<b>657</b>
<i>Quality of Life Development Following the Good Friend Principle in the Current Society</i>	
พระปลัด สิทธิเดช สีสเตโช, ผุสดี โตสวัสดิ์	
<b>แก่นนำโรงเรียนผู้สูงอายุ : แนวคิดและบทบาทในการยกระดับคุณภาพชีวิต</b>	
<b>ของผู้สูงอายุจังหวัดเชียงใหม่ .....</b>	<b>674</b>
<i>Senior School Leader: Concept and Role in Improving Quality of Life of Older Persons, Chiang Mai Province</i>	
ยุรธร จีนา, รมิตา จีนา	
<b>บทบาทของสติในการพัฒนาคุณภาพชีวิตในยุคโควิด-19 .....</b>	<b>684</b>
<i>The Roles of Mindfulness in Developing for the Quality of Life in Covid-19 Society</i>	
สมิตไธโร อภิวัฒน์อมรกุล	
<b>อุปลักษณ์เชิงมนต์ศน์เกี่ยวกับความรักในบทเพลงที่ขับร้องโดย แก้ม วิชญาณี .....</b>	<b>697</b>
<i>Conceptual Metaphors of Love In “Gam Wichayanee” Songs</i>	
นางสาวปวีณ์นุช อ่อนแก้ว สุรียา ทองคำ	
<b>พุทธธรรมเพื่อการพัฒนาประชาธิปไตยในสังคมไทย : พุทธทัศน์ของสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์</b>	
<b>(ป.อ.ปยุตโต).....</b>	<b>711</b>
<i>Buddhadhamma for Democratization of Thai Society : a Buddhist Perspective of Somdet Phra Buddhaghosacariya (P.A. Payutto)</i>	
ธนภณ สมหวัง	
<b>คนดี: ท่ามกลางโควิด-19.....</b>	<b>723</b>
<i>A Good Person Among Covid-19</i>	
พระสุทธิสารเมธี, จิตศรีณย์พร ปัญจวัฒน์คุณ, ลีริพร ครองชีพ	



ยุวชนคุณธรรม : แนวทางลดปัจจัยเสี่ยงตามแนวพระพุทธศาสนาของชุมชนคลองกระทิง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม .....	737
<i>Virtue Youth: Guidelines for Reducing Risk Factors according to Buddhism of Klong Krating Community, Amphawa District, Samut Songkhram Province</i>	
พระมหาภุชญา กิตติโสภโณ, สุภัทรชัย สีละใบ, พระคมสันต์ จิตเมธโส, พระปลัดระพีณ พุทธิสาโร, พระครูพิศิษฐ์ประชานาถ	
การบริหารงานบุคคลตามหลักธรรมาธรรมของผู้บริหารสถานศึกษา .....	750
<i>The Personnels Administration with the Principles of Gharavasdsammas</i>	
นwor เมียนแก้ว	
ถอดบทเรียนจากพื้นที่วิจัย, หน้า การเสริมสร้างเครือข่ายทางสังคมเพื่อลดปัจจัยเสี่ยงตาม แนวพระพุทธศาสนาในชุมชนคลองกระทิง จังหวัดสมุทรสงคราม.....	764
<i>Lesson Learned From The Research Area: Strengthening Social Network To Recluse Risk Factors According To Buddhism In Klong Krating Community, Samut Songkram Province</i>	
สุภัทรชัย สีละใบ, พระมหาภุชญา กิตติโสภโณ, ประเสริฐ ธิลา, พระปลัดระพีณ พุทธิสาโร	
การประยุกต์หลักพุทธธรรมที่เกี่ยวข้องกับความรักเพื่อสร้างความรักสามัคคีของชาวบ้านหนองยางคำ ตำบลกองนาง อำเภอท่าบ่อ จังหวัดหนองคาย.....	780
<i>An Application of the Buddhadhamma Principle Related to the Love and Unity of People in Nongyangkam Village, Kongnang Sub- District, Ta Bo District, Nongkhai Province</i>	
พระมหาเอกชัย ญาณเมธี (ศรีสันต์), บุญส่ง ลินธุ์นอก, สมเดช นามเกตุ	
พระพุทธศาสนามีหลักการครองเรือนอย่างไร ? .....	790
<i>How the Buddhist Principle of Householding Was ?</i>	
ทวีศักดิ์ ไครบุตร, พระมหาจันทกมล อภิรัตน์, จินฉนวนัตร์ แทนพันธ์	
การใช้สื่อการแสดงเพื่อพัฒนาความเข้าใจในความเท่าเทียมกันของมนุษย์.....	807
<i>Using Performing Arts for Development and Realization Human Equality</i>	
ปภัสรินทร์ จิระโอฬารภัสร์, สมเจตน์ ยามาเจริญ	
การผลิตภาพยนตร์สั้นในชั้นเรียนเพื่อพัฒนา SOFT SKILLS ของผู้เรียน.....	820
<i>In-Class Short Film Production for Student's Soft Skills Development</i>	
ญาณิศา ยานะธรรม, สมเจตน์ ยามาเจริญ	



กระบวนการกำกับแสดงเพื่อพัฒนาทักษะของภาวะผู้นำศตวรรษที่ 21 .....	831
<i>The Process of Directing for Leadership Development in the 21<sup>st</sup> Century</i>	
อังคาร เพิ่มพูล, สมเจตน์ ยามาเจริญ	
การส่งเสริมการอ่านของห้องสมุดโรงเรียนวัดแสงสรรค์ จ.ปทุมธานี ในสถานการณ์	
การแพร่ระบาดของโควิด 19 .....	842
<i>Reading Promotion of Wat Saeng San School Library, Pathum Thani Province,</i>	
<i>in the Situation of the COVID 19 Epidemic</i>	
ปิยะดา แพรดำ Piyada Pharedum	
ถอดบทเรียนจากพื้นที่วิจัย : บวชใจอธิษฐานบารมี ลดละเลิกเหล้า บุหรี่ ตลอดพรรษา	
รณรงค์ลดปัจจัยเสี่ยงด้านสุขภาพ ชุมชนบ้านคลองกระทิง จังหวัดสมุทรสงคราม.....	853
<i>Lesson Learned from the Research Area: Ordain the Heart, Pray for Glory, Reduce</i>	
<i>Alcohol and Smoking throughout the Buddhist Lent, Campaign to Reduce Health Risk</i>	
<i>Factors at Ban Khlong Krating Community, Samut Songkhram Province</i>	
พระมหาภุชญา กิตติโสภโณ, พระครูพิศิษฐ์ประชานาถ, พระมหาสุนันท์ สุนนโท, ประเสริฐ ธิลาว,	
นิกร ศรีราช, สุภัทรชัย ลีละใบ, พระปลัดระพีณ พุทธิสารโร	
พระพุทธศาสนาของสังคมไทยในยุคดิจิทัล.....	866
<i>Buddhism of Thai Society in the Digital Age</i>	
สุริยัน รักกะเปา, ญัฐฐา ม้วนสุธา, พระอธิการมงคล จกกวโร (แห่งงอ)	
วัตถุมงคลของผู้นับถือศาสนาพุทธและการท่องเที่ยวทางความเชื่อในประเทศไทย .....	880
<i>Buddhist's Amulets and Faith Tourism in Thailand</i>	
วรกฤต ชื่นจิตต์ ธนดล อามาตย์พล เอกชัย ลีท่ามา	
ทฤษฎีเรื่องความต้องการตามทฤษฎีของเฮนรี เมอร์เรย์ กับความต้องการ	
ในทฤษฎีพระพุทธศาสนาเถรวาท .....	894
<i>A Concept of Needs of Henry Murray's Theory and Needs in Concept Theravada of</i>	
<i>Buddhism</i>	
ประพัฒน์ ศรีกุลกิจ, ภูวเดช ลินทับศาล	
วัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ในประเทศลุ่มแม่น้ำโขง .....	905
<i>The Creative Culture in Mekong Countries</i>	
สุทัศน์ อาสนาชัย, ภูวเดช ลินทับศาล	





การจัดการความโกรธตามแนวพุทธจิตวิทยา กรณีวิเคราะห์นางมาคันทิยา ผู้จ้างคนตำพระพุทเจ้า .....	914
<i>Anger Management according to Buddhist Psychology : Analysis Case for Makantiya the Employer to Curse the Lord Buddha</i> ดิเรก ดวงลอย, มัลลิกา ฤมะธน, พระปลัดระพิน พุทธิสารโ	
แนวคิดการดูแลสุขภาพเพื่อห่างไกล COVID-19, มุมมองทางพระพุทธศาสนา .....	928
<i>Health Care Concept for Keeping Safe during COVID-19, Buddhist Paradigm</i> สุณี เวชประสิทธิ์, สุภวรรณ วงศ์ธีรทรัพย์, นิษา วงษ์ชาญ	
กระบวนการจัดการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในยุคดิจิทัล 4.0.....	937
<i>Buddhist Propagation Process in the Digital Age 4.0</i> วินัย มีมาก	
การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการที่ส่งผลต่อ กระบวนการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ ไข่เค็มบ้านต้นโพธิ์ จังหวัดปทุมธานี.....	948
<i>Integrated Marketing Communications that Affect Product Purchase Decision Process Salted Egg Ban Ton Pho, Pathum Thani Province.</i> ณัฐพัทธ์ เกษมทรัพย์	
การตลาดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การยอมรับเทคโนโลยี และคุณภาพของระบบสารสนเทศที่ส่งผล ต่อการใช้งานเงินอิเล็กทรอนิกส์ (e-Money) ผ่านโทรศัพท์มือถือของผู้สูงอายุในเขตพื้นที่ กรุงเทพมหานครและปริมณฑล .....	958
<i>Social Media Marketing, Technology Acceptance and Information System Quality Affect to Decision using Mobile e-Money of elderly people in Bangkok Metropolitan Area and Perimeter</i> สถาพร ยอดชมภู	
ภาวะผู้นำกับการบริหารจัดการตามหลักพละ 4 .....	969
<i>The Leadership and Management according to Bala 4</i> กันตภณ หนูทองแก้ว, ณัฐฐา ม้วนสุธา, พระปลัดชรินทร์ ปภาโส	
บทบาทของสื่อกับความรับผิดชอบพระพุทธศาสนา.....	983
<i>The Role of Media with Responsibility of Buddhism</i> วิธวินท์ ภาคแก้ว	



<p>หลักฆราวาสธรรมกับการพัฒนาชีวิตสำหรับผู้ครองเรือน.....998</p> <p><i>Rule of a Good Household Life and Human Developments</i></p> <p>จิรวรรณ ปรีชา</p>	
<p>อิทธิบาท 4 : การพัฒนาประสิทธิภาพศูนย์ซ่อมสร้างเพื่อชุมชน (Fix It Center) ..... 1011</p> <p><i>Four Iddhipada : Development of Performance of Community Repair Center</i></p> <p>(Fix It Center)</p> <p>ประเวศ จันทรงาม</p>	
<p>อรรถปริวรรตศาสตร์ในพระพุทธศาสนา ..... 1026</p> <p><i>Hermeneutics in Buddhism</i></p> <p>วิจิต ทองประเสริฐ, เกษฎา ผาทอง</p>	
<p>บทบาทของพระสงฆ์ในการเผยแผ่พระพุทธศาสนาในสถานการณ์โควิด-19 ..... 1033</p> <p><i>The Role of Monks in the Buddhism Propagation on COVID-19 Situation</i></p> <p>พระมหาพรประสงค์ ปริณฎวารเมธี</p>	
<p>คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่น่าสนใจเกี่ยวกับสถานการณ์โควิด-19 ..... 1050</p> <p><i>The Interesting English Words on Covid-19 Situation</i></p> <p>ณัฐธนธีรา ศรีภา</p>	
<p>การบริหารงานบุคคลของผู้บริหารสถานศึกษาตามหลักอปริหานิยธรรม ..... 1061</p> <p><i>The Personel Administration of School Administrators</i></p> <p><i>according to Aparihaniyadhamma</i></p> <p>จรวย บุญสาลี</p>	
<p>วิเคราะห์พัฒนาการของสถาปัตยกรรมเจดีย์ประธานทรงลังกาในศิลปะสุโขทัย ..... 1073</p> <p><i>An Analyze the Evolution of the Great Lanka Pagoda Architecture</i></p> <p><i>in Sukhothai's Arts</i></p> <p>พระมหาสรวุธ โปธิ์ศรีขาม, พระมหารังสี ปี่แก้ว</p>	
<p>ภาวะผู้นำทางจริยธรรมตามแนวพุทธศาสตร์ของผู้บริหารสถานศึกษา..... 1083</p> <p><i>Ethical Leadership according to Buddhist Principles of Successful School</i></p> <p>พิชญา จินศรีคง</p>	
<p>ภาวะผู้นำทางวิชาการของผู้บริหารสถานศึกษาตามแนวพุทธ..... 1101</p> <p><i>Academic Leadership of Academic Administrator</i></p> <p>อรวดี ศรีชาย</p>	



ชีวิตตามทัศนะพุทธปรัชญา..... 1114

*The Perspective of Life in Buddhist philosophy*

พระอธิการบุญเดช เตชปุณฺโญ, พระสุทธิสารเมธี





## รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพู่ของช่องอมรินทร์ออนไลน์ Pattern and Content of Presenting News About Chompoo's Case on the Amarin Online Channel

ณัฐชยา เมืองจันทร์<sup>1</sup>, รุ่งรัตน์ ทองสกุล<sup>2</sup>

Natchaya Muangjan<sup>1</sup>, Rungrat Thongsakul<sup>2</sup>

S6110789111@Pkru.ac.th

### บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพู่ของช่องอมรินทร์ออนไลน์ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพที่วิเคราะห์การนำเสนอข่าวคดีน้องชมพู่ที่นำเสนอทางช่องอมรินทร์ออนไลน์ ตั้งแต่วันที่ 13 พฤษภาคม - 31 ตุลาคม 2563 โดยการสุ่มแบบเจาะจง จำนวน 163 ข่าว

ผลการวิจัย พบว่า 1) รูปแบบการนำเสนอข่าว ได้แก่ 1.1) รูปภาพ ประกอบด้วย ภาพเปิดข่าว และภาพประกอบข่าว เป็นภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพถ่ายร่วมกับภาพกราฟิก ภาพแคปเจอร์จากวิดีโอ 1.2) ข้อความ ประกอบด้วย ข้อความพาดหัวข่าว และข้อความประกอบภาพเปิดข่าว เป็นข้อความสั้น ๆ ที่บอกเล่าเรื่องราวโดยย่อด้วยกลวิธีทางภาษาที่ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และ 1.3) วิดีโอ เป็นคลิปภาพเคลื่อนไหว เพื่อสื่อเรื่องราวในข่าวให้ชัดเจนขึ้น 2) เนื้อหาการนำเสนอข่าว ได้แก่ 2.1) เนื้อหาการนำเสนอข่าวตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร ประกอบด้วย เพื่อให้ข้อมูลและข้อเท็จจริง เป็นการนำเสนอข่าวตามสภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เพื่อให้ความรู้ เป็นการนำเสนอข่าวที่ทำให้ผู้ชมมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพิ่มขึ้น และเพื่อสร้างอารมณ์ เป็นการนำเสนอที่ทำให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่ง และ 2.2) เนื้อหาการนำเสนอข่าวแบ่งตามประเภทการเล่าเรื่อง ประกอบด้วย การเล่าแบบอธิบายคำจำกัดความ เป็นการเล่าข้อมูลแบบตรงไปตรงมา การเล่าแบบเล่าเรื่อง เป็นการเล่าเรื่องให้น่าสนใจ น่าติดตาม ตามลำดับช่วงเวลา และการเล่าแบบมีเรื่องราว เป็นการเล่าเรื่องที่ทำให้เห็นภาพการค้นหาคำความจริงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นขั้นเป็นตอน

**คำสำคัญ :** รูปแบบการนำเสนอข่าว, เนื้อหาการนำเสนอข่าว, คดีน้องชมพู่

### Abstract

This study involves specific research designed to study patterns and the content of news presentation about Chompoo's case on the Amarin Online channel. The research implemented a qualitative method for analyzing the news presentation of Chompoo's case

<sup>1</sup>นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

<sup>2</sup>ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



through the Amarin Online channel from May 13<sup>th</sup> to October 31<sup>st</sup>, 2020 by purposive sampling of 163 news.

The research findings highlighted that 1) the pattern of news presentation: 1.1) images comprised of news opening images and news illustration are a photographs, graphics, photographs with graphics, and video capture image, 1.2) the text consisted of the headline and the caption text are a short texts that tell a short story in a language strategy that grabs the viewer's attention, and 1.3) video is an animation clip in order to clearly convey the stories in the news; 2) the content of news presentation: 2.1) the content of news presentation by the purpose of communication comprised of to provide information and facts are to present news according to the incident situation, to educate is a news presentation that enhances the viewers to have more knowledge and understanding of a particular subject, and to create an emotion is a news presentation that makes the viewers feel a certain way, and 2.2) the content of news presentation by the type of storytelling comprised of explanatory narrative is a straightforward narrative, storytelling narrative is a telling an interesting story, engaging, and sequential, and story-based narrative is a narrative visualizing a step-by-step search for truth.

**Keywords:** News presentation pattern, News presentation content, Chompoo case

### ความสำคัญและที่มาของปัญหา

สังคมปัจจุบันเป็นสังคมของการติดต่อสื่อสาร ดังจะเห็นว่าสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของมนุษย์จึงสะดวก รวดเร็ว และง่ายยิ่งขึ้นตามไปด้วย โดยเฉพาะ การติดต่อสื่อสารผ่านสื่อออนไลน์ ซึ่งเป็นสื่ออินเทอร์เน็ตที่มุ่งสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันของกลุ่มคนในสังคม

โทรทัศน์เป็นสื่อสำคัญที่ทรงอิทธิพลต่อประชาชนทั่วโลก รายการทางโทรทัศน์หลายรายการมีบทบาทหรือมีอิทธิพลต่อทัศนคติ พฤติกรรม และแบบแผนแห่งการดำรงชีวิตของประชาชน โดยทำหน้าที่เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ ความบันเทิง ตลอดจนความเคลื่อนไหวต่าง ๆ และด้วยการพัฒนาของสื่อออนไลน์จึงส่งผลให้มีการนำเสนอข้อมูลข่าวสารในสื่อโทรทัศน์ผ่านช่องทางทีวีออนไลน์ ทั้งนี้ เพื่อรองรับความต้องการของผู้บริโภคยุคใหม่ โดยที่ทีวีออนไลน์ถือเป็น New Media ที่มีข้อได้เปรียบกว่าสื่อประเภทอื่นในด้านความสะดวก ความหลากหลาย สามารถเลือกชมได้ทุกเวลา ทุกสถานที่ และสามารถกลับมาดูย้อนหลังได้ไม่จำกัดจำนวนครั้ง

ทีวีออนไลน์ที่นำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ ในปัจจุบันมีหลายช่อง เช่น ช่องไทยรัฐออนไลน์ ช่องอมรินทร์ออนไลน์ เป็นต้น ดังเช่นช่องอมรินทร์ออนไลน์เป็นสถานีโทรทัศน์ภาคพื้นดินระบบดิจิทัล ภาพความคมชัดสูง (เอชดีทีวี) ดำเนินการโดย บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด ภายใต้ชื่อช่องรายการ “อมรินทร์ทีวี เอชดี ช่อง 34” ติดอยู่ใน 10 อันดับช่องทีวียอดนิยมของเมืองไทย Amaringroup (2560) ด้วยรายการที่หลากหลาย เช่น รายการเกมส์โชว์ รายการกีฬา รายการท่องเที่ยว รายการข่าว “ทุบโต๊ะข่าว” เป็นต้น



รายการข่าวของช่องอมรินทร์ออนไลน์มีการนำเสนอข่าวสารด้วยความรวดเร็ว เจาะลึก และต่อเนื่อง จึงทำให้มีผู้ติดตามเป็นจำนวนมาก ดังเช่นการนำเสนอข่าวอาชญากรรมคดีฆาตกรรมน้องชมพู เด็กหญิง อรรวรรณ วงศ์ศรีชา อายุ 3 ขวบ ที่หายออกจากบ้านในหมู่บ้านกกกอก ตำบลกกตุม อำเภอดงหลวง จังหวัด มุกดาหาร ตั้งแต่วันที่ 11 พฤษภาคม 2563 ก่อนมาพบศพบริเวณเขาภูเหล็กไฟ บ้านกกกอก ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2563 คดีนี้ได้รับความสนใจจากผู้คนในสังคมไทยอย่างมาก ด้วยการเสียชีวิตปริศนาที่นำไปสู่การ สืบสวน สอบสวน และการนำเสนอข่าวอย่างต่อเนื่อง

การนำเสนอข่าวดังกล่าวกลายเป็นกระแสอย่างกว้างขวางในสังคม บุคคลที่ปรากฏในข่าวกลายเป็นคน ดังที่ผู้คนต่างจับจ้อง ทั้งนี้ ส่วนหนึ่งเกิดจากการนำเสนอข่าวของสื่อที่สร้างความสนใจจนต้องคอยติดตาม เรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยเฉพาะรูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวที่ดึงดูดใจให้ติดตามรายละเอียดในข่าว ด้วย เหตุนี้ผู้วิจัยจึงเห็นความสำคัญที่จะศึกษา “รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ ออนไลน์” เพื่อวิเคราะห์ลักษณะการนำเสนอข่าวที่ผู้คนในสังคมให้ความสนใจ รวมทั้งเป็นการสะท้อนให้เห็น ลักษณะของการนำเสนอข่าวในสื่อร่วมสมัยที่มุ่งเน้นความดึงดูดใจของผู้รับสารเป็นสำคัญ

### วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษารูปแบบ และการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์

### ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ทำให้ทราบถึงรูปแบบ และการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์
2. เป็นการสะท้อนค่านิยมการรับรู้ข้อมูลข่าวสารในสื่อสังคมออนไลน์ในช่วงเวลาหนึ่งของสังคมไทย

### วิธีการดำเนินการวิจัย

1. สืบค้น และบันทึกข้อมูลการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์ ตั้งแต่วันที่ 13 พฤษภาคม - 31 ตุลาคม 2563 คัดเลือกข้อมูลโดยการสุ่มแบบเจาะจงด้วยการนับลำดับวันเวลาในการ นำเสนอข่าว คือ 1 เว้น 2 เช่น ลำดับที่ 1...4...7... เป็นต้น รวมข่าวที่คัดเลือก จำนวน 163 ข่าว โดยเลือกศึกษา 2 ประเด็น ได้แก่ 1) รูปแบบการนำเสนอข่าว ศึกษาเฉพาะหน้าแรกของคลิปการนำเสนอข่าวที่มีทั้งการพาดหัว ข่าว ข้อความ และภาพประกอบข่าว และ 2) เนื้อหาการนำเสนอข่าว ศึกษาจากรายละเอียดของเรื่องราวที่ ปรากฏในข่าว

2. ปรับกรอบแนวคิดจากงานวิจัยของ วัลยา สมบูรณ์ทรัพย์ (2562) เรื่อง “รูปแบบ และเนื้อหาการ นำเสนอข่าว 13 ชีวิตทีมหมูป่าติดถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน จ. เชียงราย ของสำนักข่าว ไทยรัฐออนไลน์”

3. นำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดไว้
4. เรียบเรียง และรายงานผลงานวิจัย

### ผลการวิจัย



ผลการศึกษา “รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์” ทั้ง 163 ข่าว ปรากฏตามประเด็นที่ศึกษาดังต่อไปนี้

## 1. รูปแบบการนำเสนอข่าว

การนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์ จากหน้าแรกของคลิปการนำเสนอข่าว แบ่งรูปแบบการนำเสนอข่าวเป็น 3 รูปแบบ ได้แก่

**1.1 รูปภาพ** เป็นภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพถ่ายร่วมกับภาพกราฟิก ภาพแคปเจอร์จากวิดีโอที่ใช้สื่อความหมาย และบอกเล่าข้อเท็จจริง รวมถึงรายงานความคืบหน้าของเรื่องราวที่เป็นข่าว ซึ่งปรากฏออกมาเป็นภาพเปิดข่าว และภาพประกอบข่าว ดังนี้

**1.1.1 ภาพเปิดข่าว** เป็นภาพใหญ่ภาพเดียวที่นำไปสู่เนื้อหาของข่าว เพื่อบอกเล่าเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยเน้นภาพที่ดึงดูดความสนใจผู้ชม การนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูพบภาพเปิดข่าวเป็นภาพถ่ายมากที่สุด จำนวน 112 ข่าว รองลงมาเป็นภาพนิ่งแคปเจอร์จากวิดีโอ จำนวน 54 ข่าว และภาพกราฟิก จำนวน 4 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 1 สุดสลด ! ลูกสาว 3 ขวบหายตัว พระกับหมอผีทำแม่จิตตก

ที่มา: อมรินทร์ออนไลน์ 13 พฤษภาคม 2563

จากภาพข้างต้นมีการนำเสนอภาพถ่ายการค้นหาน้องชมพูเพื่อเป็นภาพเปิดข่าว โดยใช้ภาพจากเหตุการณ์จริงในขณะที่มีการเดินสำรวจเส้นทางขึ้นไปบนเขาภูเหล็กไฟเพื่อค้นหาหลักฐาน ภาพดังกล่าวทำให้ผู้ชมเกิดความสนใจใคร่รู้ว่าผลจากการค้นหาจะเป็นอย่างไร จนนำไปสู่การติดตามรับชมอย่างต่อเนื่อง



ภาพที่ 2 ดีเอ็นเอเส้นผมปริศนา รอบร่าง “น้องชมพู” แกะรอยคนร้าย

ที่มา: อมรินทร์ออนไลน์ 9 มิถุนายน 2563





จากภาพข้างต้นมีการนำเสนอภาพแคปเจอร์จากวิดีโอเพื่อเป็นภาพเปิดข่าว โดยใช้รูปภาพที่แสดงให้เห็นถึงการทำงานของชาวบ้านในการค้นหาความจริง เป็นการเดินเท้าที่ต่างคนต่างเดินเรียงแถวต่อเนื่องกันไปเรื่อย ๆ บนเส้นทางขึ้นไปภูเขาเหล็กไฟ เพื่อตรวจสอบบริเวณโดยรอบของสถานที่พบศพ ภาพดังกล่าวทำให้ผู้ชมจินตนาการถึงเหตุการณ์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นได้อย่างชัดเจนขึ้น

**1.1.2 ภาพประกอบข่าว** เป็นภาพเดี่ยวหรือหลายภาพที่ปรากฏอยู่ในภาพเปิดข่าว การนำเสนอข่าวคดีน้องชมพู เป็นภาพที่ช่วยให้เข้าใจเรื่องราวในข่าวได้ชัดเจนขึ้น พบภาพประกอบข่าวเป็นภาพถ่ายมากที่สุด จำนวน 89 ข่าว รองลงมาเป็นภาพกราฟิก จำนวน 36 และภาพแคปเจอร์จากวิดีโอ จำนวน 2 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



**ภาพที่ 3** ตำรวจล็อกตัวชายเมาเค้นสอบ ญาติชี้มาบ้านน้องชมพู 2 รอบ อริพ่อปัดไม่ฆ่าเด็ก

ที่มา: อมรินทร์ออนไลน์ 16 พฤษภาคม 2563

จากภาพข้างต้นมีการนำเสนอภาพถ่ายเป็นภาพประกอบข่าว เป็นภาพของผู้ต้องสงสัยที่นั่งหันหลัง โดยมีการเบลอภาพเพื่อไม่ให้ดูออกว่าบุคคลในภาพคือใคร เนื่องจากอยู่ในกระบวนการสอบสวนที่ไม่สามารถชี้ชัดผู้กระทำความผิดได้ นอกจากนี้ยังมีภาพกราฟิกเป็นภาพถ่ายมุมสูงเพื่อระบุตำแหน่งที่ตั้งของบ้านน้องชมพู และบริเวณพื้นที่ใกล้เคียง การนำเสนอภาพลักษณะนี้สร้างความน่าสนใจให้ผู้ชมร่วมคิด ร่วมติดตาม และร่วมค้นหาคำตอบกับคดีนี้โดยอาศัยภาพประกอบที่นำเสนอไว้

**1.2 ข้อความ** หน้าแรกของคลิปการนำเสนอข่าวทั้ง 163 ข่าว มีข้อความประกอบ เป็นข้อความสั้น ๆ ที่ใช้ประกอบรูปภาพ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวโดยย่อด้วยภาษาที่ดึงดูดความสนใจ ทั้งข้อความพาดหัวข่าว และข้อความประกอบภาพเปิดข่าว ดังตัวอย่างจากภาพต่อไปนี้



**ภาพที่ 4** สุดสลด ! ลูกสาว 3 ขวบหายตัว พระกับหมอมีทำแม่จิตตก บอก 9 โมง ไม่เจอรอดอยาก

ที่มา: อมรินทร์ออนไลน์ 13 พฤษภาคม 2563



**1.2.1 พาดหัวข่าว** ประเด็นสำคัญของข่าวจะมีการหยิบยกขึ้นมากล่าวไว้ในพาดหัวหรือหัวข่าว และหากดูเหตุผลทางด้านจิตวิทยาประกอบจะเห็นว่า การพาดหัวข่าวมีความสำคัญในการบอกข่าวเป็นอย่างมาก กล่าวคือ เมื่อมนุษย์รับรู้สิ่งใดที่ไม่เคยทราบมาก่อนก็ย่อมให้ความสำคัญกับสิ่งนั้น และหากมีการดึงดูดด้วยพาดหัวข่าวก็ย่อมทำให้เรื่องที่น่าสนใจมีความน่าสนใจ และอยากรู้ อยากเห็นมากขึ้น (วิลสัน พีพิทกุล , 2551, หน้า 222) ซึ่งข้อความในการพาดหัวข่าวคดีน้องชมพูมีทั้งข้อความ หรือประโยคที่สื่อเรื่องราวสั้น ๆ ไปยังผู้ชม เพื่อโปรยเรื่องราวให้ชวนติดตาม มีการเน้นความน่าสนใจด้วยการใช้เครื่องหมายต่าง ๆ เช่น เครื่องหมายอัศเจรีย์ ปรศนี ยติภังค์ อัญประกาศ รวมทั้งเครื่องหมายบวก นอกจากนี้ยังมีคำที่แสดงความหมายโดยนัย เช่น เค้นสอบ ชีเป่า คำที่แสดงความรู้สึก เช่น สุดสลด ระทึก ร่ำไห้ เป็นต้น

จากภาพที่ 4 มีการพาดหัวข่าว “สุดสลด ! ลูกสาว 3 ขวบหายตัว พระกับหมอผีทำแม่จิตตก บอก 9 โมงไม่เจอรอดยาก” เป็นการพาดหัวข่าวที่ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเสียใจ หดหู่ใจต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นด้วยคำว่า “สุดสลด !” มีการใช้เครื่องหมาย อัศเจรีย์ “!” เพื่อกระตุ้นให้ผู้อ่านรู้สึกอย่างรุนแรงกับอารมณ์เศร้าสลด มีการใช้คำว่า “ลูกสาว 3 ขวบหายตัว” เป็นการบอกถึงข้อเท็จจริงเกี่ยวกับเพศ อายุ และการหายตัวของน้องชมพู ทำให้ผู้อ่านรู้สึกเห็นใจ และสงสารมากขึ้น นอกจากนี้ยังมีข้อความพาดหัวข่าว “พระกับหมอผีทำแม่จิตตก บอก 9 โมงไม่เจอรอดยาก” แสดงถึงเรื่องราวที่เกี่ยวกับความเชื่อ การนำเรื่องของไสยศาสตร์เข้ามาเกี่ยวข้อง โดยมีการทำนายว่าถ้าภายใน 9 โมง หากไม่เจอตัวน้องชมพูแสดงว่าน้องเสียชีวิต การสันนิษฐานดังกล่าวอาจทำให้ผู้อ่านบางคนรู้สึกหมดหวัง หรืออาจรู้สึกโกรธพระกับหมอผีที่ไม่ได้สร้างขวัญกำลังใจ จากพาดหัวข่าวนี้อาจเห็นได้ว่ามีการใช้คำ ข้อความ รวมถึงเครื่องหมายที่สร้างความสนใจให้ผู้ชมติดตามข่าวมากขึ้น

**1.2.2 ข้อความประกอบภาพเปิดข่าว** เป็นข้อความขนาดสั้นที่ช่วยอธิบายเรื่องราวจากภาพ มีการนำเสนอข้อมูลข่าว และกลวิธีการใช้ภาษาลักษณะเดียวกับพาดหัวข่าว แต่สื่อเรื่องราวรายละเอียดของข่าวได้น้อยกว่า ดังตัวอย่างจากภาพที่ 4 “พระ+หมอผีทำจิตตก” ที่มีการใช้เครื่องหมาย + เพื่อสื่อความหมายว่าบุคคลสองกลุ่มนี้ได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับคดีน้องชมพูที่ทำให้ผู้ที่ติดตามข่าวหรือญาติพี่น้องรู้สึก “จิตตก” สื่อถึงความรู้สึกของผู้ที่หมดหวัง

**1.3 วิดีโอ** เป็นคลิปที่มีภาพเคลื่อนไหว มีเสียง เพื่อใช้สื่อสารข่าวน้องชมพูไปยังผู้ชม โดยมีการนำเสนอเนื้อหาด้วยการสัมภาษณ์บุคคลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ยังมีการนำเสนอภาพเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในขณะนั้น โดยเล่าเรื่องแบบตรงไปตรงมา ไร้อารมณ์ผู้ฟัง รวมถึงการนำเสนอข่าวประเด็นคำถามที่ทำให้เห็นหลายแง่มุมของผู้ที่เกี่ยวข้องกับน้องชมพู ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 5 สำรวจพร้อมทีมอมรินทร์ บุกซึ้นเขาใช้แผนบินโดรนดูเส้นทางข่าน้องชมพู

ที่มา: อมรินทร์ออนไลน์ 20 พฤษภาคม 2563

จากภาพข้างต้นมีการนำเสนอคลิปวิดีโอเรื่องราวจากการบอกเล่าของพยานว่ามีผู้ที่สวมเสื้อสีส้มมาอ้อมตัวน้องชมพูไป ทั้งนี้ มีการใช้โดรนถ่ายภาพบรรยากาศ และสภาพแวดล้อม เพื่อดูพิกัดว่าบ้านหลังใดอยู่ใกล้บ้านน้องชมพู ทำให้ผู้ชมได้รับรู้เรื่องราวจากภาพที่นำเสนอ รวมทั้งร่วมวิเคราะห์คาดเดาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

## 2. เนื้อหาการนำเสนอข่าว

การนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์ มีการนำเสนอเนื้อหาของข่าวโดยแบ่งการวิเคราะห์เป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

### 2.1 เนื้อหาการนำเสนอข่าวตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสาร

2.1.1 เพื่อให้ข้อมูลและข้อเท็จจริง เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ข้อมูลและข้อเท็จจริงถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้น โดยผู้สื่อข่าวรายงานความคืบหน้ามาจากสถานการณ์จริง ณ เวลานั้น พบจำนวน 136 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 6 พิสูจน์เส้นทางซ่อนศพน้องชมพูเจอวางร่างบนผาสูง 2 ม. ชีคณอุ้ม

ที่มา: 18 พฤษภาคม 2563

จากการการนำเสนอข่าวข้างต้นมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการเดินทางไปยังจุดที่พบศพน้องชมพูว่ามีความยากลำบากเกินกว่าที่เด็กจะขึ้นไปบนภูเขาได้เองตามลำพัง นอกจากนี้ยังให้ข้อมูลข้อเท็จจริงเกี่ยวกับบริเวณที่เกิดเหตุว่า พบขวดน้ำ ของบะหมี่กึ่งสำเร็จรูป กางเกงน้องชมพู เพื่อให้ผู้ชมจินตนาการ และเชื่อมโยงเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

2.1.2 เพื่อให้ความรู้ เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งแก่ผู้ชม เพราะมีคำชี้แจง แนะนำ หรือบอกเล่าเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ



คดีน้องชมพู่ซึ่งเชื่อมโยงไปยังเรื่องอื่น ๆ ที่เกิดขึ้นในลักษณะเดียวกัน จากคดีน้องชมพู่สิ่งที่ทำให้ผู้ชมได้ความรู้เพิ่มขึ้น เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อทางไสยศาสตร์ ภูมิศาสตร์ของพื้นที่ วิธีการสืบค้นเพื่อหาหลักฐานทางคดี เป็นต้น โดยพบการนำเสนอข่าวที่ให้ความรู้ จำนวน 23 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 7 หมอปลารับแนะลู่พลปักธูปสาบานหัวทิ่มให้กรรมสนองคนชั่ว

ที่มา: 29 กรกฎาคม 2563

จากการนำเสนอข่าวข้างต้นมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวเกี่ยวกับความเชื่อของการปักธูปหัวทิ่มหรือปักธูปกลับหัวที่นำเสนอในข่าว ว่าลู่พลซึ่งเป็นผู้ปักธูปอาจมีเจตนาแอบแฝงตามความเชื่อทางไสยศาสตร์ ซึ่งการกระทำของลู่พลหลายคนแสดงความคิดเห็นว่า อาจเป็นการแสดงที่ไม่ยอมรับคำตัดสิน ความรู้เหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ผู้ชมใช้พิจารณาคาดเดาเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่าใครเป็นคนพูดความจริงหรือใครเป็นคนข่มขู่ น้องชมพู่ อย่างไรก็ตาม แม้การให้ความรู้ไม่ใช่วัตถุประสงค์หลักของการนำเสนอข่าว แต่ผู้นำเสนอก็มุ่งหวังว่าการให้ความรู้ที่เกี่ยวข้องประกอบกับการนำเสนอเรื่องราวหลักของข่าวจะช่วยให้การรับรู้ข่าวมีความน่าสนใจมากขึ้น

**2.1.3 เพื่อสร้างอารมณ์** เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่สร้างอารมณ์ ความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่งให้เกิดขึ้นแก่ผู้ชม เช่น ความสิ้นหวัง ทดหู่ สงสาร ตีใจ เป็นต้น พบจำนวน 61 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ภาพที่ 8 หมอปลาลงขันธ์เห็นศิลปินญาติชมพู่พูดปรีศนาตอนตาย ลู่พลซึ้งงเสียใจหนัก

ที่มา: 12 ตุลาคม 2563

จากการนำเสนอข่าวข้างต้นมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างอารมณ์ความโศกเศร้าเสียใจต่อเหตุการณ์ การเสียชีวิตของน้องชมพู่ โดยมีการนำเสนอเรื่องราวพฤติกรรมของน้ำตาย ญาติของน้องชมพู่ที่แสดงออกถึงความเสียใจอย่างมากกับการจากไปของหลาน ด้วยการร้องไห้อย่างหนักต่อหน้าศพ ทำให้ผู้ชมรับรู้ถึงความรู้สึก



โศกเศร้าเสียใจ ผ่านการนำเสนอเรื่องราวของน้ำตาย แม้ความจริงจะพิสูจน์ไม่ได้ว่าใครเป็นคนทำร้ายน้องชมพู แต่ผู้ชมต่างมีอารมณ์ร่วมกับภาพที่นำเสนอ

## 2.2 เนื้อหาการนำเสนอข่าวแบ่งตามประเภทการเล่าเรื่อง

**2.2.1 การเล่าแบบอธิบายคำจำกัดความ** เป็นการเล่าข้อมูล รวมถึงสถิติตัวเลขแบบตรงไปตรงมา โดยมีข้อมูลอ้างอิงชัดเจน รวมไปถึงการเล่าด้วยการใช้ภาพกราฟิกเพื่อให้เข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น พบจำนวน 15 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



ไซปริศนาชมพูเดินถึงไหนก่อนสิ้นลม พบกับดักระหว่างทางขึ้นเขาเองไม่ได้ (คลิป)

**ภาพที่ 9** ไซปริศนาชมพูเดินถึงไหนก่อนสิ้นลม พบกับดักระหว่างทางขึ้นเขาเองไม่ได้

ที่มา: 18 กรกฎาคม 2563

จากการนำเสนอข่าวข้างต้นเป็นการเล่าเรื่องแบบอธิบายคำจำกัดความ โดยการใช้ภาพกราฟิกเข้ามามีส่วนช่วยให้เนื้อข่าวกระชับ ชัดเจน และเข้าใจง่ายขึ้น เป็นการเล่าที่ตรงไปตรงมาเกี่ยวกับการวิเคราะห์การตายของน้องชมพู ที่หลายส่วนทั้งครอบครัว นักวิชาการ ตำรวจ แพทย์ ลงความเห็นว่าเป็นไปไม่ได้ที่น้องชมพูจะเดินทางไปยังบริเวณเขาภูเหล็กไฟ ด้วยเส้นทางที่ยากลำบากเกินกว่าเด็กวัยสามขวบจะเดินทางขึ้นไปได้

**2.2.2 การเล่าแบบเล่าเรื่อง** เป็นการเล่าเรื่องให้เกิดความน่าสนใจด้วยการย่อเนื้อหาข่าวให้กระชับ เข้าใจง่าย และน่าติดตาม โดยมีการเล่าด้วยภาพอินโฟกราฟิก รวมถึงการเล่าเรื่องที่เป็นไทม์ไลน์อย่างเป็นลำดับขั้นตอนตามช่วงเวลา พบจำนวน 55 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



เอฟซีเหยียบดี “ลุงพล” ขึ้นบ้านใหม่ยันไม่เคยลืมหิ้ว “อู๋บ” โผล่นำขบวนซุ้มมิตรแท้ไม่ลืมหิ้วกัน

**ภาพที่ 10** เอฟซีเหยียบดี “ลุงพล” ขึ้นบ้านใหม่ยันไม่เคยลืมหิ้ว “อู๋บ” โผล่นำขบวนซุ้มมิตรแท้ไม่ลืมหิ้วกัน

ที่มา: 27 ตุลาคม 2563

จากการนำเสนอข่าวข้างต้นเป็นการเล่าเรื่องแบบเล่าเรื่อง ด้วยการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับไทม์ไลน์แต่ละช่วงเวลาของลุงพลว่ามีอาการทำอะไร อย่างไร โดยมุ่งเน้นที่กิจกรรมการทำบุญขึ้นบ้านใหม่ตั้งแต่เช้าจนถึงพิธีตักบาตร รวมถึงการแสดงในงานวันขึ้นบ้านใหม่ ทำให้ผู้ชมได้เห็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นอย่างเป็นลำดับขั้นตอน และเป็นการนำเสนอที่ทำให้เข้าใจความเป็นไปของบุคคลในข่าวซึ่งอยู่ในความสนใจของผู้คน



**2.2.3 การเล่าแบบมีเรื่องราว** เป็นการเล่าเรื่องที่ทำให้ผู้ชมเห็นภาพการค้นหาคำความจริงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นขั้นเป็นตอน พบจำนวน 111 ข่าว ดังตัวอย่างต่อไปนี้



**ภาพที่ 11** ลุงพลพบบักตำรวจแจงซึ่งหน้าไม่ยัดเด็กใส่กระสอบ พยานจี้คนชักใยแสดงตัว

ที่มา: 26 กันยายน 2563

จากการนำเสนอข่าวข้างต้นเป็นการเล่าเรื่องแบบมีเรื่องราว โดยการนำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับตำรวจที่สงสัยเกี่ยวกับคดีน้องชมพูจึงการตรวจสอบกระสอบบ้านลุงพลว่ามีที่มาที่ไปอย่างไร ตามลำดับ ทำให้ผู้ชมได้รับรู้รายละเอียดที่เกิดขึ้น และนำไปสู่การคิดวิเคราะห์ถึงการค้นหาคำความจริงเกี่ยวกับคนร้ายที่ฆ่าน้องชมพู

#### สรุปผลการวิจัย

จากผลการวิจัยใน 2 ประเด็น พบว่า รูปแบบในการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพู มี 3 รูปแบบ ได้แก่ 1) รูปภาพ เป็นภาพถ่าย ภาพกราฟิก ภาพถ่ายร่วมกับภาพกราฟิก ภาพแคปเจอร์จากวิดีโอที่ใช้สื่อความหมาย และบอกเล่าข้อเท็จจริง การรายงานความคืบหน้าของเรื่องราวที่เป็นข่าว ได้แก่ ภาพเปิดข่าว และภาพประกอบข่าว 2) ข้อความ เป็นข้อความพาดหัวข่าว และข้อความประกอบภาพเปิดข่าว มีลักษณะเป็นข้อความสั้น ๆ ที่ใช้ประกอบรูปภาพ เพื่อบอกเล่าเรื่องราวโดยย่อด้วยกลวิธีทางภาษาที่ดึงดูดความสนใจของผู้ชม และ 3) วิดีโอ เป็นคลิปที่มีภาพเคลื่อนไหว มีเสียง เพื่อใช้สื่อสารเรื่องราวเกี่ยวกับคดีน้องชมพูไปยังผู้ชม ส่วนเนื้อหาการนำเสนอข่าวมี 2 ลักษณะ ได้แก่ 1) เนื้อหาการนำเสนอข่าวตามวัตถุประสงค์ของการสื่อสารประกอบด้วย เพื่อให้ข้อมูลและข้อเท็จจริง เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่ต้องการให้ข้อมูลและข้อเท็จจริงถึงเรื่องราวที่เกิดขึ้น เพื่อให้ความรู้ เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่ทำให้ผู้ชมมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพิ่มขึ้น เพราะมีคำชี้แจง แนะนำ หรือบอกเล่าเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคดีน้องชมพู และเพื่อสร้างอารมณ์ เป็นการนำเสนอเนื้อหาข่าวที่สร้างอารมณ์ ความรู้สึกอย่างไรอย่างหนึ่งให้เกิดขึ้นแก่ผู้ชม และ 2) เนื้อหาการนำเสนอข่าวแบ่งตามประเภทการเล่าเรื่อง ประกอบด้วย การเล่าแบบอธิบายคำจำกัดความ เป็นการเล่าข้อมูล รวมถึงสถิติตัวเลขแบบตรงไปตรงมา โดยมีข้อมูลอ้างอิงชัดเจน รวมถึงการเล่าด้วยการใช้ภาพกราฟิก ทำให้เข้าใจเรื่องราวได้ง่ายขึ้น การเล่าแบบเล่าเรื่อง เป็นการเล่าเรื่องที่น่าสนใจด้วยการย่อเนื้อหาของข่าวให้เข้าใจง่าย และน่าติดตาม รวมถึงการเล่าอย่างเป็นลำดับขั้นเป็นตอนตามช่วงเวลา และการเล่าแบบมีเรื่องราว เป็นการเล่าเรื่องที่ทำให้ผู้ชมเห็นภาพการค้นหาคำความจริงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นขั้นเป็นตอน



## อภิปรายผลการวิจัย

จากผลการวิจัยจะเห็นว่า รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าวคดีน้องชมพูของช่องอมรินทร์ออนไลน์ มีลักษณะที่มุ่งให้ผู้ชมเกิดความสนใจใคร่รู้ และติดตามเรื่องราวอย่างต่อเนื่องจนนำไปสู่การพิสูจน์ความจริงว่า ฆาตกรที่ฆ่าน้องชมพูคือใคร ผู้นำเสนอข่าวจึงใช้รูปแบบ และวิธีการนำเสนอเนื้อหาด้วยภาพ ข้อความเพื่อสื่อเรื่องราวที่เกิดขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาของ วัลยา สมบูรณ์ทรัพย์ (2562) เรื่อง “รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าว 13 ชีวิตที่มहुปปาติดถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน จ.เชียงราย ของสำนักข่าว ไทยรัฐออนไลน์” ที่แม้จะเป็นการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับถ้ำหลวง ซึ่งเป็นข่าวที่ประชาชนสนใจผ่านสื่อออนไลน์ประเภทสิ่งพิมพ์ แต่ก็พบว่ามี การนำเสนอข่าวอย่างทันท่วงทีด้วยภาษาที่สั้น กระชับ เข้าใจง่าย เช่นเดียวกัน สิ่งเหล่านี้ถือเป็นหน้าที่ของสื่อมวลชนที่มุ่งนำเสนอข่าวสารสู่ผู้ชมซึ่งเป็นผู้รับสาร ยังมีผู้สนใจ และติดตามข่าวเป็นจำนวนมากย่อมสะท้อนให้เห็นถึงความสำเร็จของการนำเสนอข่าวนั้น ๆ อย่างไรก็ตาม จากการศึกษาคั้งนี้ทำให้เห็นว่าการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนมีอิทธิพลอย่างมากต่อสังคม เพราะเป็นที่ยอมรับว่าสังคมต่างแสดงความคิดเห็น และวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับคดีการเสียชีวิตของน้องชมพูอย่างกว้างขวาง สอดคล้องกับการศึกษาของ พรรณทิพา จิตราวุฒิพร (2560) เรื่อง “การกำหนดกลยุทธ์การนำเสนอข่าว : การคัดเลือก ข่าวจากคลิปวิดีโอในสังคมออนไลน์” ที่พบว่า บทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในยุคหลอมรวมสื่อหรือยุคดิจิทัล โทไรทัศน์มีบทบาทต่อสังคมอย่างมาก

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะสำหรับผู้ปฏิบัติ

1. การนำเสนอข่าวถือเป็นการหน้าที่ของสื่อมวลชนที่นอกจากจะเป็นการนำเสนอข่าวสารที่เกิดขึ้นในสังคมให้สาธารณชนรับรู้แล้ว ยังมุ่งความตั้งใจให้ผู้ติดตามข่าวเป็นจำนวนมาก และอย่างต่อเนื่องด้วยเหตุนี้ผู้รับสารจึงต้องใช้ดุลยพินิจที่รู้เท่าทันต่อการติดตามข่าว
2. การทำหน้าที่ของสื่อมวลชนควรอยู่บนพื้นฐานของจรรยาบรรณที่ไม่มุ่งขายข่าวมากเกินไปจนทำให้การนำเสนอข่าวผิดเพี้ยนไปจากข้อเท็จจริง เพราะอาจส่งผลต่อการรับรู้ของประชาชน

### ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยต่อไป

ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบแนวนิยมการนำเสนอข่าวที่อยู่ในกระแสของแต่ละช่วงเวลา เพื่อสะท้อนถึงลักษณะการสื่อสาร และวัฒนธรรมการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของสังคมในแต่ละช่วงเวลา

## เอกสารอ้างอิง

พรรณทิพา จิตราวุฒิพร. (2560). *การกำหนดกลยุทธ์การนำเสนอข่าว : การคัดเลือกข่าวจากคลิปวิดีโอในสังคมออนไลน์*. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.



วัลยา สมบูรณ์ทรัพย์. (2562). รูปแบบ และเนื้อหาการนำเสนอข่าว 13 ชีวิตที่มหมูป่าติดถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน จ.เชียงราย ของสำนักข่าว ไทยรัฐออนไลน์. การค้นคว้าอิสระนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

วิลาสินี พิพิธกุล. (2551). การข่าวชั้นสูงและการบรรณาธิการ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

Amaringrop. (2560). ช่องอมรินทร์ทีวี. สืบค้นเมื่อ 1 พฤศจิกายน 2563, เข้าถึงได้จาก

<https://amarin.co.th/onair>.

AMARIN34 HD. (2563). เนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับ “น้องชมพู”. สืบค้นเมื่อ 1 พฤศจิกายน 2563, เข้าถึงได้ จาก

<https://www.amarintv.com/tags>.