

นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

สัมพันธภาพ • วิถี • เทคโนโลยี • และเป็นหนึ่งเดียว



20
21

Relationships

Way

Technology

Unity

1-30 กันยายน 2564 ณ The Atrium A ชั้น 1 ฟังฟลอเรสต้า ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ภูเก็ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ผศ.ดร.สรวิชัย คุมทอง
"Undersea Rhythm"
เทคนิคผสม
50 x 50 ซม.

แนวความคิด

ความงดงามของโลกใต้ท้องทะเลที่เต็มไปด้วยสัตว์น้ำ ปะการัง ดอกไม้ทะเล เทลิวคาลีน ไฮดริส รังนกยูง สิวบส่วแต่เป็น รูปอย่างรูปทรงที่มีความงามในแบบลักษณะของตัวเอง ผลงาน Undersea Rhythm เป็นการนำรูปอย่างรูปทรง มาตัดทอน ผสมผสานกับ เส้น ละติ ปานาออกแบบ สร้างสรรค์ จังหวะ ลวดลาย สีสัน กิ่งก้าน ฟ้า ๆ สันจะสื่อถึงความสัมพันธ์ต่อเนื่องกันของสรรพสิ่ง ที่เป็นธรรมชาติใต้ท้องทะเล

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ผมขอแสดงความชื่นชมคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ได้จัดกิจกรรม ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาความรู้ความสามารถด้านศิลปะแก่คนไทย ซึ่งได้จัดขึ้นอย่างคึกคักเนื่องจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอาศัยความรู้ ประสบการณ์ และอารมณ์ความรู้สึกของปัจเจกบุคคล การจัดโครงการลักษณะนี้จึงเป็นการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้และกระตือรือร้นความเข้าใจในการทำงานศิลปะได้เป็นอย่างดี ซึ่งนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ในครั้งนี้จัดขึ้นภายใต้หัวข้อ "สัมพันธภาพ วิถีเทคโนโลยี และความเป็นหนึ่งเดียว" ที่สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนได้แสดงความคิดและความรู้สึกที่เป็นมรดกความบริสุทธิ์และความปราศรณาดี แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคนในสังคมกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ถ่ายทอดเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่ทำให้ผู้รับชมเกิดสุนทรียภาพและความประทับใจ ทั้งเป็นการสนับสนุนให้บุคคลทั่วไปได้ชื่นชมความสามารถทางศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษาจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์อีกด้วย

ผมขออวยพรให้การดำเนินโครงการนี้บรรลุเป้าหมายตามเจตจำนง และขอเป็นกำลังใจให้ผู้คนเข้าร่วมโครงการทุกคนได้พัฒนากิจกรรมฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสืบสานวงการศิลปะไทยให้ประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

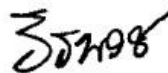


(พ.ศ.ศิริบุญ ประสารการ)
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารจากคณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

การสร้างสรรคผลงานศิลปะเชิงวิชาการที่มีคุณค่า ต้องอาศัยความมุ่งมั่นทุ่มเทแรงกายแรงใจเพื่อให้งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ต่อสาธารณชนเป็นประโยชน์สูงสุดในด้านวิชาการ ซึ่งเป็นนิทรรศการการแสดงผลงานสร้างสรรค์จากห้องที่นุ่สภากลในชื่อ "สัมพันธ์ภาพ -วิถี- เทคโนโลยี-และความเป็นหนึ่งเดียว Relationships-Way-Technology-Unity" เป็นงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและการออกแบบ รวมถึงงานศิลปะการแสดงที่เกิดขึ้นจากการศึกษาค้นคว้าในด้านวิชาการตามวิถีทางศิลปะสำหรับใช้เป็นสื่อสร้างสรรค์เพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทางด้านศิลปะเพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และค้นคว้าของนักศึกษาและประชาชนทั่วไป

ท้ายสุดคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขอแสดงความชื่นชมต่อความสามารถของคณาจารย์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีและขอให้นิทรรศการในครั้งนี้เป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิชาการและในคำนุ่สนธิภาพรวมทั้งคำนุ่อื่น ๆ และขอให้นิทรรศการสำเร็จบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ



(นายธีรพจน์ นุ่ชิตแก้ว)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาผลงานสร้างสรรค์



- ศาสตราจารย์กิตติคุณวันชนะ จูทะวิภาต
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์



- รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชุมณี
คณะมัณฑนศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร



- ศาสตราจารย์ ดร.สมพร สุธี
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี



- รองศาสตราจารย์ ดร.ลาวัณย์ พงศ์วัชร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



- รองศาสตราจารย์พรรณีย์ระเวศ อธิโนบุญวัฒน์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



Organize
by



**CENTRAL
PHUKET**



เกียรติบัตรฉบับนี้

ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

ผศ.ดร. ธวัชชัย กุหมทอง

ได้ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสร้างสรรค์ หัวข้อ

“สัมพันธภาพ - วิถี - เทคโนโลยี - และความเป็นหนึ่งเดียว”

ระหว่างวันที่ 1 - 30 กันยายน 2564

ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล ภูเก็ต และรูปแบบออนไลน์

จึงมอบไว้เพื่อเป็นเกียรติ และขอให้นำความรู้ ความสามารถ ร่วมอนุรักษ์ และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้ยั่งยืนตลอดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2564

(ผศ.ดร.สิริยุ ประสารการ)
อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



(นายธีรพงษ์ หนูไชยแก้ว)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์