

<https://anyflip.com/fxcdp/axyg/>



นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ #2

INNOVATION DESIGN

EXHIBITION OF DIVERSITY IN DESIGN #2

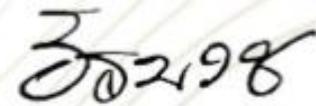
จัดแสดงระหว่างวันที่ 13-15 สิงหาคม 2564
ณ ร้านหมิง (สี) 2521 จังหวัดภูเก็ต
จัดโดย สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



สารจากคณบดี

การสร้างสรรคผลงานศิลปะเชิงวิชาการที่มีคุณค่า ต้องอาศัยความมุ่งมั่นทุ่มเทกายแรงใจเพื่อใช้
สร้างสรรคที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน เป็นประโยชน์สูงสุดในด้านวิชาการ ซึ่งนิทรรศการการแสดงผลงาน
สร้างสรรคในชื่อ “Innovation design Exhibition of Diversity in Design” เป็นงานสร้างสรรค
ด้านการออกแบบดีไซน์ที่เกิดขึ้น จากการค้นคว้าในด้านวิชาการทางการออกแบบดีไซน์ ใช้เป็นสื่อ
สร้างสรรคเพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทางการออกแบบดีไซน์
เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และค้นคว้าของนักศึกษาและประชาชนทั่วไป

ท้ายสุดนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แสดงความชื่นชม ต่อความสามารถของอาจารย์
สาขาวิศวกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัด
นิทรรศการครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอให้นิทรรศการในครั้งนี้เป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่
สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิชาการและในด้านสุนทรียภาพ และด้านอื่นๆและขอให้นิทรรศการ
สำเร็จบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ธีรพงษ์ หนูไชยแก้ว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบสู่สังคม

INNOVATION DESIGN EXHIBITION OF DIVERSITY IN DESIGN

หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานทางนวัตกรรมการออกแบบต่อสาธารณชน เป็นการแสดงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบของนักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ และการได้มาของผลงานนั้นๆได้ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนาอย่างมีขั้นตอน ซึ่งทุกสถาบันการศึกษาทั่วโลกใช้วิธีเดียวกัน

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ มีผลงานการออกแบบที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา และคณาจารย์มากมาย แต่น้อยคนนักจะรู้ เนื่องจาก การสาขาวิชา ไม่มีโอกาส และไม่มีพื้นที่ในการแสดงผลงานสู่สาธารณชน

ดังนั้นเพื่อเป็นประชาสัมพันธ์และเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ ให้สังคมได้รับรู้และยอมรับถึงศักยภาพดังกล่าว รวมทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ให้บุคคลภายนอกได้รู้จักสาขาวิชา จึงจัดโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบสู่สังคม ในลักษณะการแสดงผลงานออนไลน์ บุคคลภายนอกสามารถเข้าเยี่ยมชมผลงานสร้างสรรค์ได้จากสุจิตร์ออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาส ให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้แสดงผลงานทั้งความรู้ความสามารถของศาสตร์ด้านการออกแบบ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์ ได้มีพื้นที่นำเสนอศักยภาพด้านการออกแบบ ด้วยการแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจในการผลิตนวัตกรรมการออกแบบต่อไป
2. เพื่อการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เผยแพร่สู่สาธารณชน

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

กิจกรรมย่อยดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	สถานที่ดำเนินการ
1. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เพย์แพร่สู่สาธารณชน ครั้งที่ 1	29-30 กรกฎาคม 2564	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
2. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เพย์แพร่สู่สาธารณชน ครั้งที่ 2	13-15 สิงหาคม 2564	ร้านหนังสือ (สื่อ) 2521 ภูเก็ต

เป้าหมายโครงการ

(1) เชิงผลผลิต (Output)

มีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมแสดงผลงาน อย่างน้อย 30 คน

(2) เชิงผลลัพธ์ (Outcome)

ผู้เข้าร่วมแสดงผลงานสร้างสรรค์ ผ่านสูจิบัตรออนไลน์ รู้จักศักยภาพของนักศึกษาและคณาจารย์วิชานวัตกรรมการออกแบบเพิ่มขึ้น

(3) ผลที่คาดว่าจะได้รับ

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ เป็นสาขาที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพด้านการออกแบบ



นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ #2

INNOVATION DESIGN
EXHIBITION OF DIVERSITY IN DESIGN #2

ผลงานคณาจารย์และศิลปินรับเชิญ



ชื่อศิลปิน

รัชชัย กุ่มทอ

ชื่อผลงาน

Undersea

ขนาด

21x 29 เซนติเมตร

เทคนิค

Color Pen & Photoshop

แนวความคิด

แรงบันดาลใจจากใต้ท้องทะเลอันดามัน ความงดงามของโลกใต้ท้องทะเลที่เต็มไปด้วยสัตว์น้ำต่าง ๆ ปะการัง ดอกไม้ทะเล เกสรดอกไม้ โขดหิน ร่องสนุกร ล้วนแล้วแต่เป็นรูปทรง รูปทรงมีความงดงามในแบบลักษณะของตัวเอง การสร้างสรรค์ผลงาน Undersea ได้นำรูปทรงที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวและความหลากหลายของสรรพสิ่งใต้ท้องทะเล มาสร้างสรรค์ออกแบบภาพประกอบ ที่เป็นการผสมผสานกันของรูปทรง รูปทรง ดัดทอนให้เรียบง่าย ผสมผสานกับเส้น และสีของน้ำทะเล ผ่านการใช้เทคนิคลายเส้นปากกาสีและเทคนิคคอมพิวเตอร์กราฟิก ที่สื่อถึงอารมณ์และบรรยากาศของใต้ท้องทะเลที่น่าค้นหา



รายนามคณะกรรมการ พิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชมูณี
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อติเทพ แจ่มนาลาว
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา ครุเกษตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์สุรี ใสปะหลาง
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

อาจารย์สมชาย ยิ้มพัฒน์
ประธานชมรมถ่ายภาพจังหวัดภูเก็ต



“ อยากร่วมออกแบบเลือกเรียน
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ มรภ.ภูเก็ต ”