



นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Innovation design

Exhibition of Diversity in Design

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ

วันที่ 29 - 30 กรกฎาคม 2564
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

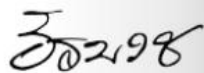
<https://www.facebook.com/INDPHUKET>

โทร : 094 868 9889

สารจากคณบดี

การสร้างสรรคผลงานศิลปะเชิงวิชาการที่มีคุณค่า ต้องอาศัยความมุ่งมั่นทุ่มเทกายแรงใจ เพื่อใช้สรรคที่เผยแพร่ต่อสาธารณชน เป็นประโยชน์สูงสุดในด้านวิชาการ ซึ่งนิตรรศการการแสดงผลงานสรรคในชื่อ “Innovation design Exhibition of Diversity in Design” เป็นงานสรรคด้านการออกแบบดีไซน์ที่เกิดขึ้น จากการค้นคว้าในด้านวิชาการทางออกแบบดีไซน์ ใช้เป็นสื่อสรรคเพื่อนำมาบูรณาการในการเรียนการสอน อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทางด้านการออกแบบดีไซน์เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้และค้นคว้าของนักศึกษาและประชาชนทั่วไป

ท้ายสุดนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แสดงความชื่นชม ต่อความสามารถของอาจารย์สาขานวัตกรรมการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ในการจัดนิตรรศการครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอให้นิตรรศการในครั้งนี้เป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่สนใจได้นำไปใช้ประโยชน์ในด้านวิชาการและในด้านสุนทรียภาพ และด้านอื่นๆและขอให้ นิตรรศการสำเร็จบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ธีรพงษ์ หนูไชยแก้ว)

คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

n

โครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบสู่สังคม Innovation design : Exhibition of Diversity in Design

หลักการและเหตุผล

การแสดงผลงานทางนวัตกรรมการออกแบบต่อสาธารณชนเป็นการแสดงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบของนักศึกษาและคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ และการได้มาของผลงานนั้นๆได้ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ ออกแบบ และพัฒนา อย่างมีขั้นตอน ซึ่งทุกสถาบันการศึกษาทั่วโลกใช้วิธีเดียวกัน

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบมีผลงานการออกแบบที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาและคณาจารย์มากมาย แต่น้อยคนนักจะรู้ เนื่องจาก ทางสาขาวิชา ไม่มีโอกาสและไม่มีพื้นที่ในการแสดงผลงานสู่สาธารณชน

ดังนั้นเพื่อเป็นประชาสัมพันธ์และเป็นการแสดงศักยภาพของนักศึกษา และคณาจารย์หลักสูตรนวัตกรรมการออกแบบ ให้สังคมได้รับรู้ และยอมรับถึงศักยภาพดังกล่าวรวมทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์ให้บุคคลภายนอกได้รู้จักสาขาวิชา จึงจัดโครงการแสดงผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบสู่สังคม ในลักษณะการแสดงผลงานออนไลน์ บุคคลภายนอกสามารถเข้าเยี่ยมชมผลงานสร้างสรรค์ได้จากสุจิบัตรออนไลน์ เพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาและคณาจารย์ได้แสดงผลงานทั้งความรู้ความสามารถของศาสตร์ด้านการออกแบบ

1

วัตถุประสงค์

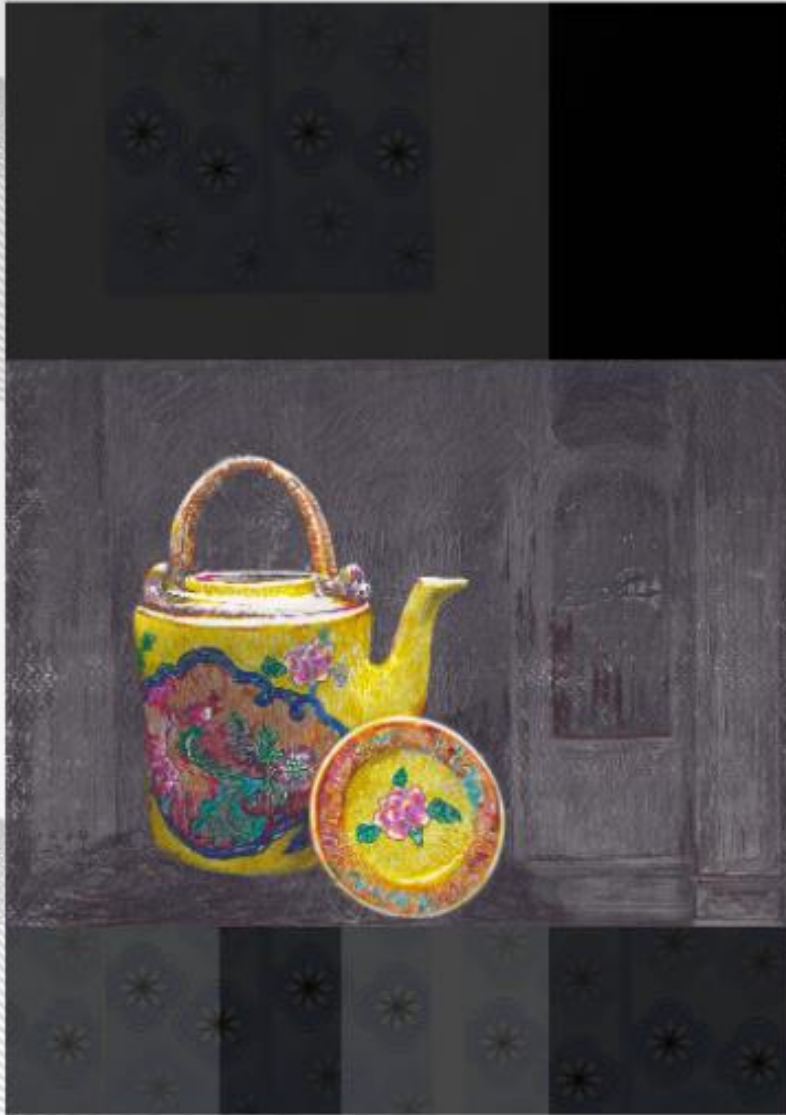
1. เพื่อให้นักศึกษาและอาจารย์ ได้มีพื้นที่นำเสนอศักยภาพด้านการออกแบบ ด้วยการแสดงผลงานสร้างสรรค์ร่วมกัน เกิดแรงบันดาลใจในการผลิตนวัตกรรมการออกแบบต่อไป
2. เพื่อการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เพื่อยกระดับสู่สาธารณชน

ระยะเวลาดำเนินโครงการ

กิจกรรมย่อยดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	สถานที่ดำเนินการ
1. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เพื่อยกระดับสู่สาธารณชน ครั้งที่ 1	29-30 กรกฎาคม 2564	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
2. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านนวัตกรรมการออกแบบ เพื่อยกระดับสู่สาธารณชน ครั้งที่ 2	13-15 สิงหาคม 2564	ร้านหนังสือ ภูเก็ต

เป้าหมายโครงการ

1. เชิงผลผลิต (Output)
มีนักศึกษาและคณาจารย์เข้าร่วมแสดงผลงาน อย่างน้อย 30 คน
2. เชิงผลลัพธ์ (Outcome) ผู้เข้ารับชมผลงานสร้างสรรค์ ผ่านสูจิบัตรออนไลน์
รู้จักศักยภาพของนักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบเพิ่มขึ้น
3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ
สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบ เป็นสาขาที่ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพด้านการออกแบบ



ชื่อศิลปิน
ชื่อผลงาน
ขนาด
เทคนิค
Concept

รวิชัย กุมทอง
Nyonya Peranakan Culture
21x 29 เซนติเมตร
Color Pen & Photoshop
ภาพประกอบลายเส้นปากกาสี และ เทคนิคผสมได้แนวคิด
มาจากเรื่องราวการดำรงชีวิตและวิถีชีวิตที่สะท้อนถึง
เอกลักษณ์และวัฒนธรรมอันเป็นลักษณะเฉพาะสำหรับ
การดื่มชาของชาวเพอรานากันทุกที่ เป็นภาษาที่มีลวดลาย
ที่เป็นเอกลักษณ์สั่งทำจากประเทศจีน ที่เรียกว่า เครื่องถ้วย
บนยา (Nyonya Wares) โดดเด่นด้วยสีส้มและลวดลาย
นำมาถ่ายทอดร่วมกับรูปแบบสถาปัตยกรรมชิโนโปรตุกีส
และลวดลายกระเบื้อง สะท้อนคุณค่าในการระลึกถึงช่วงเวลา
ในอดีตที่สวยงาม ของชาวเพอรานากัน

นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์

Innovation design

Exhibition of Diversity in Design

สาขาวิชานวัตกรรมออกแบบ

ประวัติศิลป์



ชื่อ
ตำแหน่ง
การศึกษา

ชื่อ
ตำแหน่ง
การศึกษา

E-mail

พศ.ดร.รัชชัย ทุมทอง
รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
อดีตประธานสาขาวิชานวัตกรรมและการออกแบบ
ปริญญาตรี วท.บ.
ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
วิทยาลัยครุบุรีรัมย์
ปริญญาโท ศป.บ. ทัศนศิลป์ศิลปะสมัยใหม่
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปริญญาเอก รปด.รัฐประศาสนศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

thawatchai.t@pkru.ac.th

การแสดงผลงาน

- 2546 นิทรรศการ " จินตภาพสี่มิติ " ภูเก็ต ณ หอศิลป์สยาม
หาดใหญ่ จ.สงขลา
- 2548 นิทรรศการศิลปะ "ดอกไม้บานที่อันดามัน" / สำนักมานศิลปะ
วัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม ณ พิพิธภัณฑ์
ภูเก็ตไทยหัว ก.กระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2548 นิทรรศการ จิตรกรรม " สถาปัตยกรรม ชโน-โปรตุกีส "
ณ พิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว ถนนกระบี่ จังหวัดภูเก็ต
- 2557 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ HUSO PKRU Creative Art
Exhibition ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการ The 1 Rajabhat to ASEN Exposition 2015
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- 2558 นิทรรศการศิลปะกรรมศิลป์จาร ณ ห้างสรรพสินค้าจิมชิลอน
ป่าตอง จ.ภูเก็ต.
- 2558 นิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ "เฉลิมพระเกียรติ 83 พรรษา
เกิดใหม่หาราชินี" ณ ห้างสรรพสินค้า โฮมเวิร์ค จังหวัดภูเก็ต
- 2559 นิทรรศการศิลปะกรรม "CREATIVE ART EXHIBITION"
ณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา



รายงานคณะกรรมการ พิจารณาผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพโรจน์ ชมูณี
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อติเทพ เจริญบาลาว
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา ครุเกษตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

อาจารย์สมชาย ยิ้มพัฒน์
ศิลปินอิสระและประธานชมรมถ่ายภาพจังหวัดภูเก็ต



คณะผู้จัดทำสื่อบัตรออนไลน์

บรรณาธิการ

ดร.วิชานันต์ พูลเกิด

ที่ปรึกษาคำโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.สุวิชา พึ่งเกตุ

พิธีฐานักขร

อ.ณภัทร จันทรอยู่

ออกแบบสื่อบัตรออนไลน์

นายทรงกลด จันทรแก้ว

นางสาวสิรินดา ใจเย็น



INNOVATION DESIGN

" อยากร่วมออกแบบเลือกเรียนสาขาวิชา
นวัตกรรมการออกแบบ มรภ.ภูเก็ต "

<https://www.facebook.com/INDPHUKET>

โทร : 094 868 9889