

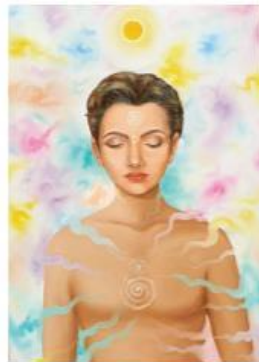


โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลการพัฒนาศิลปกรรมคุณจารย์ภายใต้ความร่วมมืองานวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

21



ชื่อผลงาน หัวใจดวงอาทิตย์ ๖
ขนาด 45x45 เซนติเมตร
เทคนิค คอมนิวตอรัลราดิคัล
ปีศิลปะ -



ชื่อผลงาน พุทธรสอนุภัสโร
ขนาด 50x70 เซนติเมตร
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ปีศิลปะ 2564



ชื่อผลงาน Inside and Outside
ขนาด 80x60 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ
ปีศิลปะ 2564



ดร. ศรีนิเวศ ปุ่มหทัยปิโย
Dr. Siripen Pumhapinyo
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ภัทรธร ฐิติชานชัญญา
PATTARAPORN TITICHANCHIKULA
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปานูวัฒน์ แซ่ม
Asst.Prof. Dr. PANUWAT SANGIAM
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ขอต้อนรับและแสดงความยินดีกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม
"โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการเสวนาการวัดผลคุณวุฒิศิลปศึกษา
ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๘" ภายใต้ความร่วมมือภาควิชาการ (MOU)
ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง
ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่จัดแสดงนั้น เกิดจาก
พลังความคิดสร้างสรรค์ บนพื้นฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม
ที่หลากหลายของคณาจารย์ผู้ผลิตผลงาน
สะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์และทักษะฝีมือ
อีกทั้งคณาจารย์ยังได้นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้
ในการจัดการเรียนการสอนอันส่งผลต่อคุณภาพบัณฑิต
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งเกิดจากการจัดการเรียนการสอน
โดยคณาจารย์ที่มีคุณภาพ นอกจากนี้ยังมีหน่วยงาน
และสืบพินภทท์ระหว่างองค์กรเครือข่าย ๆ ยังช่วยส่งเสริม
ให้เกิดสัมพันธภาพวิชาการด้านศิลปกรรม มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ และการนำไปต่อยอดในเชิงวิชาการ การวิจัย
และบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนได้ นับว่า
โครงการนี้ได้สร้างคุณูปการต่อชุมชน สังคม
และประเทศชาติเป็นอันมากการจัดกิจกรรมครั้งนี้
เป็นการร่วมกับเป็นเจ้าภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ในโอกาสนี้ จึงใคร่ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ทั้งสองแห่งที่ร่วมมือและประสานการดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี รวมทั้ง
ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินรับเชิญ
และคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๘ แห่ง
ที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างดีมา ณ โอกาสนี้ และขออาราธนา
คุณพระศรีรัตนตรัย พุทราบูชาพวงแห่งพระธาตุดอยสุเทพ
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก ช่วยวยช่วยพร
ให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปิน ทั้งในเชิงของแนวคิด ทักษะ
และประสบการณ์ที่สะท้อนถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล
ออกมาได้อย่างประณีต สวยงาม และมีคุณค่ายิ่งเป็นงานสร้างสรรค์
รูปแบบหนึ่งถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมชัดเจน
มีความเป็นเอกลักษณ์และยังเป็นการแสดงถึงศักยภาพด้านงานศิลปะ
ของอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญกับงานวิจัยศิลปะและประยุกต์ศิลป์
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการเสวนาการวัดผลคุณวุฒิ
การนำเสนอผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์
ภายใต้ความร่วมมือภาควิชาการของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
จึงนับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ นักศึกษา
และผู้เข้าร่วมงาน ให้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน มีเวทีให้ได้แสดงผลงาน
และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกับอีกทางหนึ่งด้วย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ในฐานะเจ้าภาพร่วม
ในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการและการเสวนาการวัดผลคุณวุฒิ
อัตลักษณ์ศิลปศึกษาครั้งที่ ๗ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีต่อศิลปินทุกท่าน
ที่ได้นำผลงานมาจัดแสดงในครั้งนี้ ขอให้เครือข่ายความร่วมมือด้านวิชาการ
และงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวิณี สัตยากรณ์)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์





พจนานุกรมศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

- มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรินทร์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
- มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
- มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
- มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
- มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
- มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
- มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

Facebook : นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปิกัมไทยโดยเครือข่าย
มหาวิทยาลัยราชภัฏ

ขอขอบคุณ

ศิลปินรับเชิญ

ศาสตราจารย์เดชา วราชน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปีพุทธศักราช 2550

คุณอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปีพุทธศักราช 2542

ดร. วินัย ปราบริปู ผู้บริหารหอศิลป์ริมน่าน

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร

รองศาสตราจารย์ ดร.กัปพรพรรณ กิ่งน่วมณี

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกฤษี เกษรเทศรา

รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธุ์

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

พิมพ์ที่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ๒๗ ถ.อินใจมี ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง

จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

โทร. ๐๕๕-๔๑๖-๖๐๑ - ๒๐ โทรสาร ๐๕๕-๔๑๑-๒๓๖

<http://www.ur.ac.th>





คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ที่ ๔๘ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ
และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ กำหนดจัด “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔” ภายใต้เครือข่ายทางวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ

๑. รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์	จันทะไชยสร	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พิพรรณณ	หังมั่งมี	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี	เกษรเกษรา	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์กิตติ	มาลีพันธ์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์เพื่อจัดแสดงในนิทรรศการ ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.สัญญา สะสอง)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์