



โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564



ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยราษฎร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบร๊อม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏจุฬาราชธานี
และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ขอต้อนรับและขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม
“โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)
ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง
ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่จัดแสดงนั้น เกิดจาก
พลังความคิดสร้างสรรค์ บนพื้นฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม
ที่หลากหลายของคณาจารย์ผู้ผลิตผลงาน
สะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์และทักษะฝีมือ
 อีกทั้งคณาจารย์ยังได้นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้
 ในการจัดการเรียนการสอนอันส่งผลต่อคุณภาพบัณฑิต
 ของมหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งเกิดจากการจัดการเรียนการสอน
 โดยคณาจารย์ที่มีคุณภาพ นอกจากนี้พลังแห่งปัญญา
 และสัมพันธภาพอันดีระหว่างองค์กรเครือข่าย ๆ ยังช่วยส่งเสริม
 ให้เกิดสังคมแห่งวิชาการด้านศิลปกรรม มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ และการนำไปต่อยอดในชีวิตวิชาการ การวิจัย
 และบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนได้ นับว่า
 โครงการนี้ได้สร้างคุณูปการต่อชุมชน สังคม
 และประเทศชาติเป็นอย่างมากการจัดกิจกรรมครั้งนี้
 เป็นการร่วมกันเป็นเจ้าภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
 ในโอกาสนี้ จึงใคร่ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏ
 ทั้งสองแห่งที่ร่วมมือและประสานการดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี รวมทั้ง
 ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินรับเชิญ
 และคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๘ แห่ง
 ที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างยิ่งมา ณ โอกาสนี้ และขออาราธนา
 คุณพระศรีรัตนตรัย พุทธานุภาพแห่งพระธาตุดอยสุเทพ
 และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก อำนวยอวยพร
 ให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายทุกประการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาติ มณีโกศล)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปิน ทั้งในเชิงของแนวคิด ทักษะคิด
 และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล
 ออกมาได้อย่างประณีต สวยงาม และมีคุณค่ายิ่งเป็นมรดกสร้างสรรค์
 รูปแบบหนึ่งถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมชัดเจน
 มีความเป็นเอกลักษณ์และยังเป็นการแสดงถึงศักยภาพด้านงานศิลปะ
 ของอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรมศิลปะและประยุกต์ศิลป์
 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
 การนำเสนอผลงานศิลปกรรมของคณาจารย์
 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
 จึงนับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ นักศึกษา
 และผู้เข้าร่วมงาน ให้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน มีเวทีให้ได้แสดงผลงาน
 และยังเป็นโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกันอีกทางหนึ่งด้วย
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ในฐานะเจ้าภาพร่วม
 ในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
 อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมครั้งที่ ๗ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีต่อศิลปินทุกท่าน
 ที่ได้นำผลงานมาจัดแสดงในครั้งนี้ ขอให้เครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ
 และงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวดี สิตยากรณ์)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

งานศิลปะเป็นงานที่มีคุณค่าทั้งทางด้านจิตใจ
และปัจจัยซึ่งเกิดจากจินตนาการ ความคิดขบวนการ
สู่การปฏิบัติถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมที่มีลีลาและสีสันที่หลากหลาย
สร้างความประทับใจให้กับผู้ที่มีรสนิยมได้ชื่นชม
การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทางด้านวิชาการ
งานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์
เป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ร่วมกับระหว่างเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ สถาบัน
จึงเป็นโครงการที่มีคุณค่าสามารถพัฒนาแนวคิด
และการดำเนินงานในด้านอัตลักษณ์ศิลปที่ไทยให้มีความเข้มแข็งมั่นคง
ซึ่งจะส่งผลดีต่อการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะ
ให้มีความก้าวหน้าและเกิดผลดีต่อสังคมไทยตลอดไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประยูรล้อมสุข)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปที่ไทย ครั้งที่ 7 ปี 2564

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
ภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

ตามวิสัยทัศน์ของการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในด้านวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ รวมถึงด้านสังคมและ
ท้องถิ่น ดังนั้นจึงมีความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อรวบรวม
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่เปิดสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านศิลปกรรมไม่ว่าจะเป็นงานทางด้าน
ทัศนศิลป์ หรือประยุกต์ศิลป์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับระหว่าง
สถาบันในเครือฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 สถาบัน ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจลลาลา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบงลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุบลราชธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

โดยในปีนี้ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ได้
เป็นเจ้าภาพร่วมกันในการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปที่ไทย ครั้งที่ 7
ปี 2564 ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ แลกเปลี่ยนเรียนรู้
ร่วมกันเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงบุคคลภายนอกที่สนใจมาเข้าร่วมงานสร้างสรรค์
ที่เผยแพร่ในรูปแบบนิทรรศการ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับระหว่างสถาบันใน
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ของอาจารย์และนักศึกษา

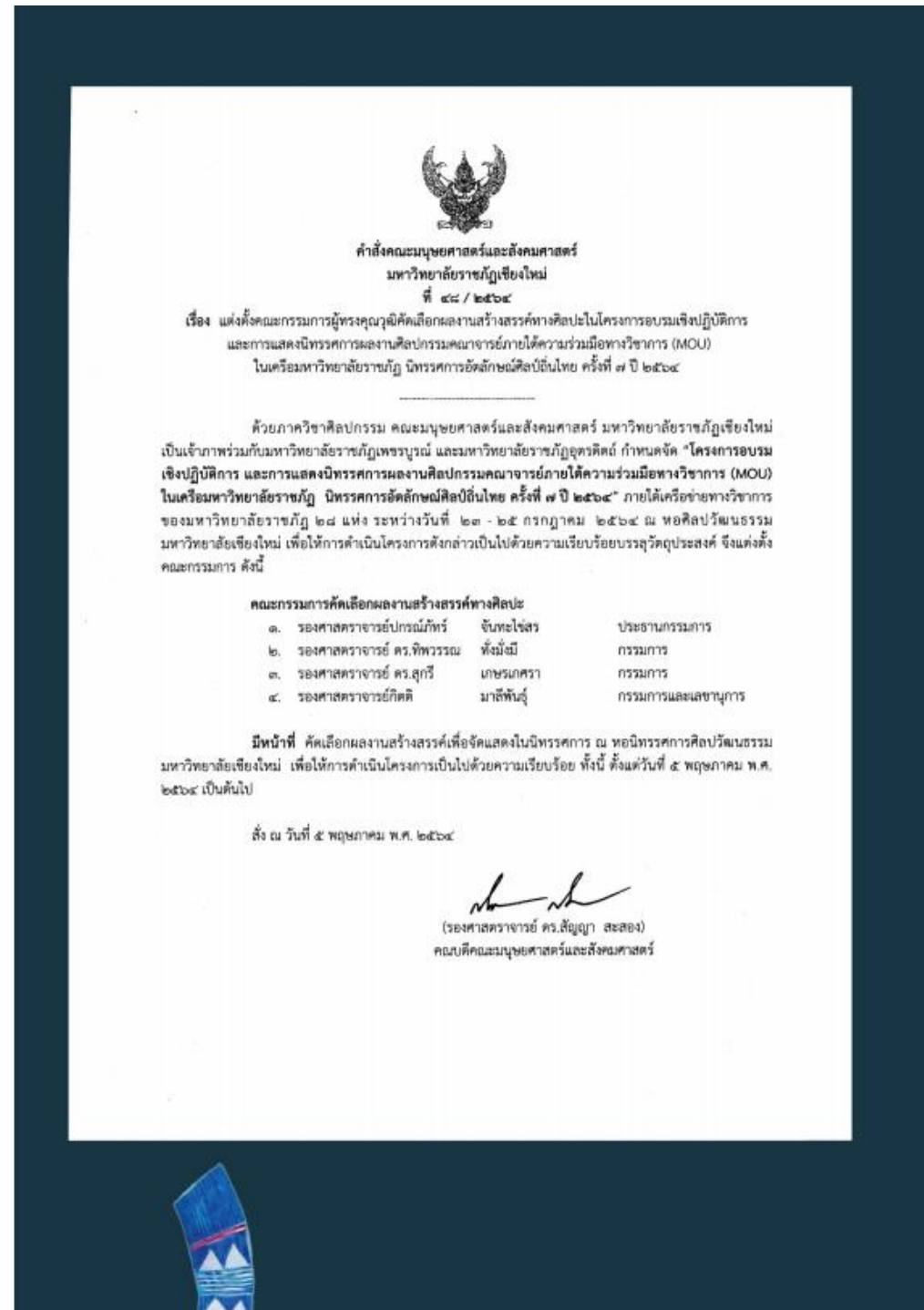
2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ร่วมกับคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏในภูมิภาคต่าง ๆ สู่
สาธารณชน



ชื่อผลงาน คำถามและคำตอบ
ขนาด 80 X 100 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิค
ปี 2561



ดร. วินัย ปราบริปู
Dr. Vinai Prabripu
ผู้บริหารหอศิลป์ริมน่าน





ชื่อผลงาน พลาญภาพแห่งสายธาร
 ขนาด 49x29 เซนติเมตร
 เทคนิค Silkscreen and Digital Painting
 ปีที่สร้าง 2564



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ ฟิลินกุล
 Asst.Prof. Dr. PATAMAS PINNUKUL
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



Facebook : **นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปที่คนไทยโดยเครือข่าย
มหาวิทยาลัยราชภัฏ**

ขอขอบคุณ

ศิลปินรับเชิญ

ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปีพุทธศักราช 2550

คุณอินสนธิ์ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปีพุทธศักราช 2542

ดร. วิจัย ปราบริปู ผู้บริหารหอศิลปวัฒนธรรม

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

รองศาสตราจารย์ปกรณภัทร์ จันทะไชยสร

รองศาสตราจารย์ ดร.ทิพวรรณ กิ่งบัวมี

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เทษรภาครา

รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

พิมพ์ที่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ๒๗ ถ.อินใจมี ตำบลท่าชีฐ อำเภอเมือง

จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐

โทร. ๐๕๕-๕๑๖-๖๐๑ - ๒๐ โทรสาร ๐๕๕-๕๑๑-๒๓๖

<http://www.urj.ac.th>

