



มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อึ้งกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิกไม้จันทน์รักษ์โลก และเป็นผู้นำนผลงานเพื่อจัดแจ้งลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อิงกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบบลวดลายกราฟิกลูกชก บ่อแสน และเป็นผู้ยื่นผลงานเพื่อจดแจ้งลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อึ้งกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิกกระเป๋าสาน และเป็นผู้ยื่นผลงานเพื่อจดแจ้งลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อึ้งกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก Moo-Doot และเป็นผู้ยื่นผลงานเพื่อจดทะเบียนลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อึ้งกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก มาลีพารา และเป็นผู้นำนผลงานเพื่อจัดแจ้งลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ขอขอบคุณ

รองศาสตราจารย์ประภาศรี อิงกุล

ผู้สร้างสรรค์ผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก บ่าวทอง และเป็นผู้นำนผลงานเพื่อจัดแจ้งลิขสิทธิ์

ประเภทงานศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม

โดยมอบให้มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ได้ “ผ่านการพิจารณา” ผลงานจากกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ 4 สิงหาคม 2563

ให้ไว้ ณ วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2564

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.หิรัญ ประสารการ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050179

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384634

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 14 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก Moo-Doot

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....

(นางธนัญญา โชติดีติก)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050178

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384633

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 14 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิกกระเป๋าสาน

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....*จพร.*

(นางธนัญญา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050181

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384642

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 15 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก บ่าวทอง

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....

(นางธนัญญา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050177

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384632

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 14 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิกไฟจักษานรักษ์โลก

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....

(นางธนิษฐา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050180

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384635

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 14 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิก มาลีพารา

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....

(นางธนัญญา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



ทะเบียนข้อมูลเลขที่ศ1.050176

คำขอแจ้งข้อมูลเลขที่ 384631

หนังสือแสดงการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ออกให้เพื่อแสดงว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ได้แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 14 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2563

ประเภทงาน ศิลปกรรม ลักษณะงาน จิตรกรรม

ชื่อผลงาน การออกแบบลวดลายกราฟิกลูกชก บ่อแสน

ออกให้ ณ วันที่ 4 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2563

ลงชื่อ.....

(นางธนัญญา โชติติลล)

นักวิชาการพาณิชย์ชำนาญการ

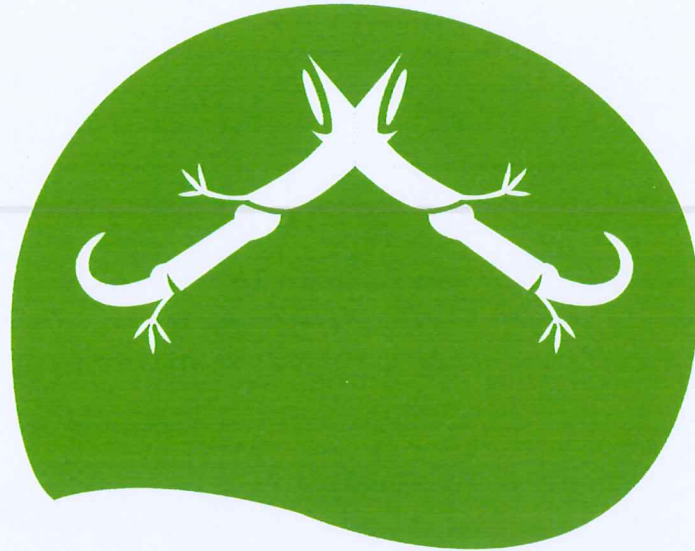
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการกองลิขสิทธิ์

หมายเหตุ เอกสารนี้มีได้รับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิกลูกชก บ่อแสน



ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิกไฟ้จักสถานรัษ์โลก



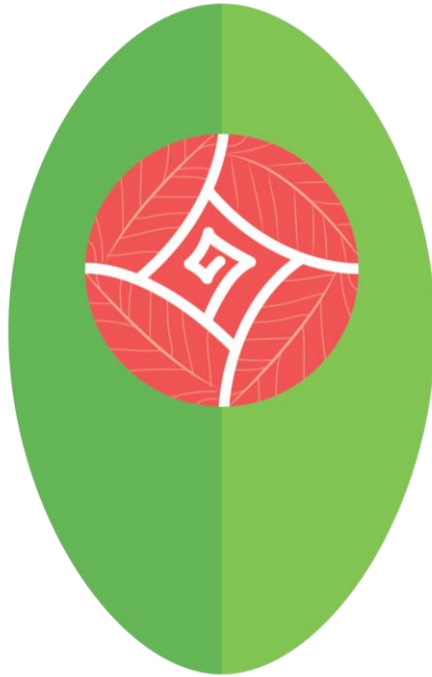
ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิกกระเป๋าसान



ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิก Moo-Doot



ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิก มาลีพารา



ผลงานการออกแบบลวดลายกราฟิก ป่าวทอง

