

ที่ ศธ ๐๕๔๓.



มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

อ.เมือง จ.ภูเก็ต ๘๓๐๐๐

๑๑ / พฤศจิกายน / ๒๕๖๒

เรื่อง การส่งผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ให้หน่วยงานนำไปใช้ประโยชน์

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบฟอร์มการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ จำนวน แผ่น

ด้วย รศ.ดร. สวัสดิ์ พงศ์วัชร ได้ดำเนิน...(โครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์)....เรื่อง “รูปแบบการพัฒนากาบชกเป็นจิ้งชู่สู่งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์” ซึ่ง คณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เห็นว่าผลงานดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จึงส่ง (รายงานการวิจัย/งานสร้างสรรค์) ดังกล่าว จำนวน.....๑.....เล่ม เพื่อให้หน่วยงานของท่านได้เผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์แก่ผู้สนใจต่อไป และขอความอนุเคราะห์ท่านได้ตอบแบบฟอร์มส่งคืน คณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดีในครั้งนี้ จึงขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายธีรพงษ์ หนูไชยแก้ว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

งานธุรการ สำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร.....๐๗๖ - ๕๒๓๐๙๔.....

โทรสาร.....๐๓๖ - ๕๒๓๐๙๔.....

หนังสือรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

ชื่อหน่วยงานที่รับรอง สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.....

ที่อยู่หน่วยงานที่รับรอง สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ ๒๓๙ ถนนห้วยแก้ว
ตำบลสุเทพ อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐.....

วัน เดือน ปีที่ให้การรับรอง พฤศจิกายน ๒๕๖๓.....

เรื่อง การรับรองการใช้ประโยชน์ของผลงานวิจัย

เรียน คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ข้าพเจ้า.....รศ.มาณพ มานะแซม..... ตำแหน่ง.....รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.....
ขอรับรองว่าได้มีการนำผลงานวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนากาบชกเป็นจิ้งชู้ยู่สู่งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์
นำไปใช้ประโยชน์ ดังนี้ (กรุณาเลือกโดยการทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริง
และกรุณาให้รายละเอียดการใช้ประโยชน์เพิ่มเติมท้ายข้อความที่เลือก)

☒ การนำไปใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ (การใช้งานวิจัยให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่อง
ต่างๆ ที่ทำให้สุขภาพ คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชน/ชุมชนดีขึ้น เช่น ด้านสาธารณสุข การ
จัดการSME เป็นต้น) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำต้นแบบงานวิจัยเรื่อง
รูปแบบการพัฒนากาบชกเป็นจิ้งชู้ยู่สู่งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์ มาเป็นแนวคิดด้านการออกแบบท่าทาง
การแสดงสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถนำความหลากหลายของพืชประจำท้องถิ่นประยุกต์สู่เครื่องแต่งกาย
สำหรับการแสดง โดยสามารถส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดเชียงใหม่ได้.....

☒ การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย (เช่น การนำผลจากการวิจัยไปประกอบเป็นข้อมูลการ
ประกาศใช้กฎหมาย) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (พ.ศ.2560 – 2564) มีนโยบายส่งเสริม
งานด้านวัฒนธรรมให้ประชาชนทุกเพศ ทุกวัย สามารถเข้าถึงได้ โดยการแสดงเป็นสิ่งสำคัญในการ
กระตุ้นด้านการท่องเที่ยวหรือการประชาสัมพันธ์นโยบายต่างๆ ขององค์กรท้องถิ่น สำนักส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำต้นแบบงานวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนากาบชกเป็นจิ้งชู้ยู่สู่
งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์ มาเป็นแนวทางด้านการออกแบบและพัฒนาเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ
ของจังหวัดเชียงใหม่ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มีนโยบายสวมผ้าไทยหรือผ้าพื้นเมืองประเพณี
อื่น สัปดาห์ละ 1 วัน และเป็นการปฏิบัติตามนโยบายของรัฐบาลที่ส่งเสริมด้านการอนุรักษ์สินค้าและ
ส่งเสริมวัฒนธรรมภายในท้องถิ่น.....

☒ การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ (เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์ หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น) สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้นำต้นแบบงานวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนาภาคเป็นจิ้งช้วยสู่งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์ มาร่วมกับกลุ่มชุมชนท้องถิ่นด้านการผลิตสินค้าที่ระลึกประเภทต่างๆ โดยเน้นกลุ่มเยาวชนในท้องถิ่นจังหวัดเชียงใหม่.....

☒ การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตวิญญาณระดับจิตใจ ก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข ผลลัพธ์สำคัญของงานวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนาภาคเป็นจิ้งช้วยสู่งานหัตถศิลป์สร้างสรรค์ เป็นการสะท้อนด้านสุนทรียศาสตร์เชิงบวกของผู้วิจัยที่ให้ความสำคัญกับพืชประจำท้องถิ่น ซึ่งบางสายพันธุ์ได้สูญหายไปจากประเทศไทยและบางสายพันธุ์กำลังจะสูญพันธุ์จากประเทศไทย โดยผู้วิจัยได้สร้างสรรค์สู่ผลงานการแสดง เพื่อให้กลุ่มเยาวชนได้เห็นประโยชน์และความสำคัญของพืชประจำท้องถิ่น.....

☒ การใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์/เป้าหมายของงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ คือ สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีกิจกรรมระดับชาติเป็นจำนวนมาก แต่ยังขาดการแสดงที่นำลักษณะของพืชประจำท้องถิ่นมาประยุกต์สู่การแสดง ฉะนั้นการวิจัยฉบับนี้จึงสามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถประชาสัมพันธ์ลักษณะสำคัญของพืชประจำท้องถิ่นซึ่งมีความหลากหลายได้อย่างเหมาะสมและกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่นได้.....

ช่วงเวลาในการใช้ประโยชน์

☐ ตั้งแต่.....จนถึงปัจจุบัน

☒ ตั้งแต่....ได้รับเล่มผลงานวิจัย.....จนถึง...ไม่มีจุดสิ้นสุด เพราะสามารถนำมาพัฒนาและต่อยอดได้.....

โดยการใช้ประโยชน์นั้น ก่อให้เกิดผลดีหรือประโยชน์ ดังนี้

..... 1.ด้านสุนทรียศาสตร์ สามารถพัฒนาจิตใจ ปลุกจิตสำนึกและกระตุ้นให้เยาวชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติรู้จักความหลากหลายของสายพันธุ์พืชท้องถิ่นยิ่งขึ้น.....

.....2.ด้านเศรษฐกิจช่วยกระตุ้นเศรษฐกิจระดับจุลภาคและมหภาคของจังหวัดเชียงใหม่.....

ลงชื่อ.....

(รศ.माणพ มานะแซม)

ตำแหน่ง รองผู้อำนวยการ

สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หมายเหตุ: ท่านสามารถประทับตราของหน่วยงานในเอกสารนี้ได้ (ถ้ามี)