

PROCEEDINGS



PHAYAO

RESEARCH

CONFERENCE

10

25-28 JAN 2021
UNIVERSITY OF PHAYAO





- (HU-026) การรับรู้ด้านราคา การรับรู้คุณภาพผลิตภัณฑ์ ทศนคติ ส่งผลต่อความตั้งใจซื้อผลิตภัณฑ์ชาวเกียบเห็ดบ้านเย็นบุรี จังหวัดสงขลา **โดย** พัชรินทร์ ชัยประดิษฐ์, สายธาร รัตนอุไร, รัชชณาลี หนูนครบุรี, วิภาดา บ้องกัน, อริสรา พิทักษ์คุมพล และ วัลลภา พัฒนา.....3461
- (HU-027) แนวทางการพัฒนาศักยภาพการสื่อสารในชุมชนของตำบลดอกคำใต้ อำเภอดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา **โดย** นิตยา บุญชุ่ม, ณัฐวุฒิ สมยาโรน และ รุจินันท์ เอื้อพิทักษ์สกุล..... 3469
- (HU-028) The ability of timed-up and go test and five times sit-to-stand test to screen risk of fall in well-functioning elderly **โดย** Roongnapa Intaruk, Jittima Saengsuwan, Sugalya Amatachaya, Chitanongk Gaogasigam and Thiwabhorn Thaweewannakij..... 3480
- (HU-029) การพัฒนาเอกสารคำสอน รายวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์เบื้องต้นสำหรับนักศึกษาคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร **โดย** สฤษณ์ พรหมสายใจ..... 3489
- (HU-030) การศึกษาองค์ประกอบการบริหารสถานศึกษาเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนระดับประถมศึกษาในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ **โดย** วิชานา อับดุลเลาะ, วุฒิชัย เนียมมเทศ, เรชา ชูสุวรรณ และ จิราวัฒน์ ต้นสกุล 3499
- (HU-031) องค์กรแห่งนวัตกรรมทางการศึกษายุคไทยแลนด์ 4.0 **โดย** พงษ์ศักดิ์ ผกามาต, สำเริง อ่อนสัมพันธุ์, สุริยะ วชิรวงศ์ไพศาล, ดรุณี ปัญจรัตน์กร, กุทธิเดช พรหมดี และ เชิดศักดิ์ ศุภโสภณ..... 3513
- (HU-032) การพัฒนาโมดูลการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับระบบไอซีทีและนวัตกรรมเพื่อการบริหารการศึกษา **โดย** พงษ์ศักดิ์ ผกามาต, ดรุณี ปัญจรัตน์กร, สำเริง อ่อนสัมพันธุ์, สุริยะ วชิรวงศ์ไพศาล, กุทธิเดช พรหมดี และ วิรัช เจริญเชื้อ 3529
- (HU-033) การศึกษาเปรียบเทียบการผลิตครุภัณฑ์ในประเทศไทยและประเทศเกาหลีใต้ **โดย** นิภา จันท์อ่อน..... 3545
- (HU-034) การพัฒนาสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แนวคิดสะเต็มศึกษา สำหรับนักศึกษาครูช่าง คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย **โดย** ฉารีเะ หัตถ์..... 3557
- (HU-036) พัฒนาทักษะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์โดยใช้สื่อจริง สำหรับนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ **โดย** พัชรารณณ์ คชินทร์.....3571
- (HU-037) การส่งเสริมทักษะการเปล่งเสียงพยัญชนะ ส ของเด็กก่อนวัยเรียนโดยใช้การจัดกิจกรรมนิทานคำคล้องจอง ส สำหรับเด็กระดับชั้นบ้านสาธิต **โดย** ปิยนันท์ ภูเจริญ, เอมอร บันทะสีบ, นิตยา เทพนามวงศ์, เสาวภาพ เครือวัง และ นิภาพร ฮือสะ.....3588

พัฒนาทักษะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์โดยใช้สื่อจริง สำหรับนักศึกษาที่เรียน

รายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ

The development of writing newspaper by using real media for the students
in 6304227 Editorial Work Subject

พัชราภรณ์ คชินทร์^{1*}

Patcharaporn Kachin^{1*}

บทคัดย่อ

การศึกษา “พัฒนาทักษะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์โดยใช้สื่อจริง สำหรับนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ” เป็นการศึกษาศักยภาพในการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ของนักศึกษา โดยพบว่า ก่อนการเขียนนักศึกษามีปัญหาในการเขียนข่าวไม่ถูกต้องในด้านต่าง ๆ ได้แก่ 1. ปัญหาการเลือกหยิบประเด็นที่น่าสนใจของข่าวมานำเสนอ 2. ปัญหาการเขียนพาดหัวข่าว โดยเลือกใช้คำพาดหัวข่าวไม่ถูกต้องเหมาะสม 3. ปัญหาการลำดับความในเนื้อหาข่าว และ 4. ปัญหาการสะกดคำผิด หลังจากให้ผู้สอนได้ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายการนำเสนอประเด็นข่าวในสถานการณ์จริงจากหนังสือพิมพ์ชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกวิเคราะห์โครงสร้างการเขียนข่าว การรายงานข่าว การใช้ภาษา และสรุปเป็นเทคนิคการเขียนข่าว ตลอดจนการมอบหมายให้นักศึกษาฝึกทักษะการผลิตข่าวด้วยตนเอง ตั้งแต่การคิดประเด็นข่าว เก็บข้อมูล สัมภาษณ์ ถ่ายภาพ เขียนข่าวตามโต๊ะข่าวที่ได้รับมอบหมาย และผลิตเป็นหนังสือพิมพ์จำลองอย่างสมบูรณ์ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการเขียนข่าวมากขึ้น นอกจากนี้เมื่อนักศึกษาได้ฝึกจัดทำหนังสือพิมพ์จำลอง ซึ่งต้องอาศัยทักษะในด้านต่าง ๆ ทั้งการเขียน การถ่ายภาพ การจัดหน้ากระดาษ และการบริหารจัดการภายในกลุ่ม ทำให้นักศึกษาได้ฝึกฝนตนเองได้ดีมากยิ่งขึ้น โดยผลงานได้แสดงออกมาอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมผ่านชิ้นงานหนังสือพิมพ์จำลองทั้ง 7 กลุ่ม

คำสำคัญ: การเขียนข่าว, หนังสือพิมพ์, สื่อจริง

Abstract

The study of the development of writing newspaper by using real media for the students in 6304227 Editorial Work Subject, is the research in the classroom to learn the students' writing newspaper abilities. It is revealed; before the classroom starts, students have a problem with writing newspaper such as 1.Picking the interesting point to present, the interesting points of news which students pick don't match with assignment 2.Headline, some students cannot select the appropriate words to use for headline such as incorrect specific words, 3.News arrangement, students cannot arrange news as the formal news writing form and some don't present news respectively which can make readers get confused 4.Wrong spelling both intentionally and unexpectedly. For the purpose that, the teacher leads students to discuss and present points of news together in

¹ สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต 83000

¹ Thai Language Programs, Faculty of Humanities and Social Sciences, Phuket Rajabhat University, Phuket province 83000

* Corresponding author e-mail: patcharaporn.k@pkru.ac.th

front of the classroom, students practice to analyze news writing structure, news reporting, language usage, and summarize their news writing techniques. Also, the teacher assigns students to practice news production by themselves; make news point, collect data, interview, take some photos, write news as assigned, and produce complete newspaper mock-up. It is found that students have more knowledge and understanding and more skill in news writing. Then, when students practice producing newspaper mock-up which they need writing, photo-taking, page arrangement, and team working skills which make students can practice themselves well by their works of newspaper mock-up from 7 groups.

Keywords: News writing, Newspaper, Real Media

บทนำ

ในอดีตที่ผ่านมาสื่อมีบทบาทสำคัญในการนำเสนอข่าวสารให้กับสังคมไทยมาอย่างมากมาย ซึ่งสื่อที่ได้รับความนิยมอย่างมากในช่วงเวลาที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบันก็คือ “หนังสือพิมพ์” กล่าวได้ว่า หนังสือพิมพ์ถือเป็นสื่อที่มีบทบาทสำคัญที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่โดดเด่นในรูปแบบการนำเสนอข่าวมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน อาจรวมถึงการพัฒนาการของหนังสือพิมพ์ที่มีมาอย่างยาวนานทำให้รูปแบบของหนังสือพิมพ์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันเป็นที่นิยมไปอย่างมากกลายเป็นสากลไปทั่วโลก

ด้วยเหตุนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาที่จะก้าวเข้าสู่อาชีพสายงานการสื่อสารมวลชนในการเรียนการสอนของสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จึงจัดให้นักศึกษาต้องเรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ ซึ่งเป็นรายวิชาที่มีการบรรยาย 32 ชั่วโมง ปฏิบัติ 32 ชั่วโมง และค้นคว้าด้วยตนเอง 80 ชั่วโมง โดยมีการเรียนการสอนเกี่ยวกับประเภทของสิ่งพิมพ์ รูปแบบหลักเกณฑ์กลวิธีการเขียนการพิสูจน์อักษร การสร้างสรรค์งานเขียนประเภทต่าง ๆ ในสื่อสิ่งพิมพ์บทบาท และหน้าที่ของบรรณาธิการการคัดเลือกภาพเพื่อใช้ในวงการพิมพ์

สำหรับภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชานี้ทั้งหมด 34 คน ก่อนที่จะมีการเรียนการสอนวิชานี้ ได้มีการประชุมปรึกษาหารือถึงแนวทางในการทำงาน จากผลการประชุมได้ข้อเสนอแนะหลากหลาย อาทิ เสรีภาพในการทำงาน นักศึกษาควรมีสิทธิ เสรีภาพในการรับตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ ตามความสนใจ ความถนัด หรือความสามารถ นักศึกษาควรมีเสรีภาพในการนำเสนอข่าวสาร อาจารย์ผู้สอนควรมีหน้าที่แนะนำช่วยเหลือ ให้กำลังใจ ส่วนนักศึกษาที่มีข้อสงสัยในการคิดประเด็นข่าวและการเขียนข่าว นักศึกษาต้องการให้อาจารย์ผู้สอนช่วยเหลือเป็นพิเศษ เนื่องจากในช่วงท้ายของการเรียนการสอนนักศึกษาจะต้องฝึกปฏิบัติการจัดทำผลิตหนังสือพิมพ์จำลองออกมานำเสนอแก่อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษารุ่นน้อง

การผลิตหนังสือพิมพ์จำลอง ถือเป็นการฝึกปฏิบัติจริงในการคิดประเด็นข่าวและเขียนข่าว เพื่อนำเสนอในรูปแบบของหนังสือพิมพ์จำลอง (ประดิษฐ์ด้วยมือ) ภายในวันเวลาที่กำหนด โดยหนังสือพิมพ์จำลองแต่ละฉบับจะต้องมีทั้งหมด 16 หน้า ประกอบด้วย ข่าวการศึกษา ข่าวสังคม ข่าวกีฬาและสุขภาพ ข่าวท่องเที่ยว และข่าวบันเทิง ซึ่งนักศึกษาจะต้องจัดแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในทุกตำแหน่ง และมีการบริหารจัดการภายใต้เงื่อนไขเวลาที่กำหนด ที่สำคัญนักศึกษาต้องฝึกเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ด้วยตนเอง คนละ 2-3 ข่าว

การเขียนข่าวนั้นมีหลายประเภท แต่ละประเภทจะมีหลักการ องค์ประกอบ และเทคนิคหลากหลาย โดยเฉพาะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ ซึ่งการนำไปสู่ความสนใจและความเข้าใจในเนื้อหาข่าวของผู้ชม มักขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายอย่าง เช่น ผู้สื่อข่าว ประเภทของข่าว นโยบายของสำนักพิมพ์ ฯลฯ ดังนั้นจึงเป็นการยากที่อาจารย์

ผู้สอนจะถ่ายทอดเทคนิคให้กับนักศึกษาได้ทั้งหมด รวมทั้งการให้นักศึกษาได้ศึกษาของจากสื่อจริงจะทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของข่าว เกิดความสนใจสังคมและมีแรงจูงใจในการทำข่าวมากขึ้น

ผู้วิจัย ซึ่งเป็นอาจารย์ผู้สอนจึงต้องการให้นักศึกษาได้ศึกษาวิธีการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ โดยศึกษาจากสื่อของจริง (Authentic Materials) คือ ข่าวเดียวกันจากหนังสือพิมพ์แต่ละสำนักพิมพ์ ว่ามีวิธีการนำเสนอแตกต่างกันตรงองค์ประกอบไหนอย่างไร มีเทคนิคการนำเสนอที่น่าสนใจเพียงใด เพื่อให้นักศึกษาได้เกิดกระบวนการเรียนรู้และสรุปความรู้ด้วยตนเอง สามารถนำวิธีการและเทคนิคที่ได้นั้นมาฝึกปฏิบัติเขียนข่าวประเภทนั้นได้ จากนั้นจึงฝึกปฏิบัติจริงในการคิดประเด็นข่าวและเขียนข่าวด้วยการผลิตหนังสือพิมพ์จำลองภายใต้วันเวลาที่กำหนด

ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์โดยใช้สื่อจริง สำหรับนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ เพื่อนำไปสู่การค้นหาแนวทางที่สามารถช่วยพัฒนาการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าวให้ดีขึ้นต่อไป

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1. เพื่อศึกษาปัญหาการเขียนข่าวของนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ
2. เพื่อพัฒนาการเขียนข่าวและการจัดทำหนังสือพิมพ์จำลองของนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ

วิธีวิทยาการวิจัย

การศึกษาเรื่อง “พัฒนาทักษะการเขียนข่าวหนังสือพิมพ์โดยใช้สื่อจริง สำหรับนักศึกษาที่เรียนรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ” ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังนี้

กลุ่มที่ศึกษา

ผู้วิจัยใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง คือ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 34 คน (สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต, 2562) เนื่องจากเป็นผู้เรียนในรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 โดยผู้วิจัยได้ทดสอบความรู้ความเข้าใจในการเขียนข่าว พบว่า นักศึกษาผู้เรียนในรายวิชานี้ยังขาดทักษะในการเขียนข่าวการจัดอรรถระเบียบแบบแผนการปฏิบัติงานด้านพระราชพิธี รัฐพิธีและศาสนพิธี ครั้งที่ 6 ซึ่งจัดโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตนั้น ผู้วิจัยจึงเรียกนักศึกษาร่วมประชุม เพื่ออธิบายความสำคัญของการวิจัยในชั้นเรียน จากนั้นจึงเล่าประสบการณ์การเรียนการสอนในรายวิชานี้ พร้อมระบุปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น แล้วจึงขอความคิดเห็นจากนักศึกษาในที่ประชุมว่ามีประเด็นปัญหาใดบ้างที่ต้องแก้ไข ปรับปรุง พัฒนาไปพร้อม ๆ กับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาดังกล่าว เมื่ออภิปรายประเด็นปัญหาเสร็จสิ้น จากผลการประชุมได้ข้อเสนอแนะหลากหลาย อาทิ เสรีภาพในการทำงาน นักศึกษาควรมีสิทธิ เสรีภาพในการรับตำแหน่งหน้าที่ต่าง ๆ ตามความสนใจ ความถนัด หรือความสามารถ นักศึกษาควรมีเสรีภาพในการนำเสนอข่าวสาร อาจารย์ผู้สอนควรมีหน้าที่แนะนำช่วยเหลือ ให้กำลังใจ ส่วนนักศึกษาที่มีข้อสงสัยในการคิดประเด็นข่าวและการเขียนข่าว นักศึกษาต้องการให้อาจารย์ผู้สอนช่วยเหลือเป็นพิเศษ เป็นต้น

วิธีการเก็บและรวบรวมข้อมูล

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับข่าว เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือพิมพ์ เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสื่อของจริง และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับข่าวและหนังสือพิมพ์
2. เลือกกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง คือ นักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย ชั้นปีที่ 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 34 คน เนื่องจากเป็นผู้เรียนในรายวิชา 6304227 การบรรณาธิการกิจ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562
3. ผู้วิจัยนำเสนอเครื่องมือที่จะสามารถนำมาใช้ในการแก้ไขปัญหาตามประเด็นที่กล่าวไว้ข้างต้น โดยการร่วมกับนักศึกษาในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น และหาข้อสรุปร่วมกัน เพื่อให้ได้เครื่องมือที่นักศึกษาพึงพอใจมากที่สุด ได้ดังนี้

3.1 เครื่องมือ “สื่อของจริง” ในที่นี้หมายถึง สื่อหนังสือพิมพ์ ทั้งในรูปแบบสิ่งพิมพ์และออนไลน์ โดยผู้สอนจัดให้มีการอภิปรายนำเสนอประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์ของจริงหน้าชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกวิเคราะห์โครงสร้างการเขียนข่าว การรายงานข่าว การใช้ภาษา และสรุปเป็นเทคนิคการเขียนข่าวที่ได้ด้วยตนเอง

3.2 เครื่องมือ “หนังสือพิมพ์จำลอง” ในที่นี้หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่ผู้เรียนได้ผลิตขึ้นด้วยตนเองภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งแบ่งออกเป็น 7 กลุ่ม หนังสือพิมพ์จำลองแต่ละกลุ่มจะต้องมีทั้งหมด 16 หน้า ประกอบด้วย ข่าวการศึกษา ข่าวสังคม ข่าวกีฬาและสุขภาพ ข่าวท่องเที่ยว ข่าวบันเทิง ซึ่งนักศึกษาจะต้องจัดแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบในทุกตำแหน่งและบริหารจัดการภายใต้เงื่อนไขเวลาที่กำหนด ที่สำคัญนักศึกษาทุกคนต้องฝึกเขียนข่าวหนังสือพิมพ์ด้วยตนเอง คนละ 2-3 ข่าว ทำให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการคิดประเด็นข่าว การสัมภาษณ์และเก็บข้อมูลข่าว การเขียนข่าว ตลอดจนการจัดวางหน้ากระดาษด้วยตนเอง

4. รวบรวมข้อมูลจากผู้เรียน
5. นำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาวิเคราะห์
6. สรุปผลการศึกษาตามประเด็นต่าง ๆ และนำเสนอผลการศึกษาโดยพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษา

1. ปัญหาการเขียนข่าวของนักศึกษา

ผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาในการเขียนข่าวของนักศึกษาก่อนการสอน โดยทดสอบให้นักศึกษาเขียนข่าวมาจำนวน 1 ข่าว กิจกรรมเรื่อง “การนำเสนอการจัดการประกวดสุนทรพจน์เฉลิมพระเกียรติพระบรมจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562 รอบคัดเลือกภาคใต้” จากนั้นผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาในการเขียนข่าวของนักศึกษาก่อนการสอน พบว่า นักศึกษามีปัญหาในการเขียนข่าวหลากหลายประเด็น ดังนี้

1.1 การเลือกหยิบประเด็นที่น่าสนใจของข่าวมานำเสนอ

“ประเด็นข่าว” หมายถึง ข้อเท็จจริง เรื่องราว เหตุการณ์ หรือรายละเอียดของข่าว ซึ่งเป็นใจหลักสำคัญที่ผู้สื่อข่าวต้องการนำเสนอให้ผู้รับสารได้ทราบ (กมลวรรณ ทันศรี, 2544) โดยเป็นส่วนสำคัญที่สุดของเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีแง่มุม มีความน่าสนใจอันจูงนำไปสู่การรายงานข่าว ดังนั้นผู้สื่อข่าวต้องพิจารณาว่าในสถานการณ์ เหตุการณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นสิ่งใดมีความสำคัญโดดเด่นที่สุด ซึ่งอาจพิจารณาจากเกณฑ์องค์ประกอบข่าว ประกอบกับพิจารณาเปรียบเทียบกับช่วงเวลาหรือสถานการณ์ที่แตกต่างกัน

จากการวิเคราะห์ข่าวที่นักศึกษาเขียน พบว่า นักศึกษาได้หยิบประเด็นการประกวดมานำเสนอเป็นข่าวอย่างหลากหลาย แบ่งออกได้เป็นลักษณะต่าง ๆ ดังนี้ การจัดการประกวด ผลการประกวด บรรยากาศ และความสำเร็จ

ของการจัดงาน ทว่าในนี้ที่ผู้สอนได้มอบหมายประเด็นหลักในการนำเสนอ คือ นักศึกษาศาสาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้เป็นหนึ่งในตัวแทนเข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์ในรอบชิงชนะเลิศระดับประเทศต่อไป ดังนั้นการเลือกหยิบประเด็นที่น่าสนใจของข่าวมานำเสนอของนักศึกษาบางคนจึงยังไม่ตรงตามการมอบหมายงาน

1.2 การเขียนพาดหัวข่าว

“การเขียนพาดหัวข่าว” หมายถึง การนำเสนอประเด็นที่สำคัญของการพาดหัวข่าว เป็นส่วนที่อยู่เหนือจากเนื้อข่าว ทำหน้าที่บอกผู้อ่านให้ทราบถึงสาระ รายละเอียดของข่าว (มาลี บุญศิริพันธ์, 2537, น. 94) โดย การเขียนพาดหัวข่าวที่ดีจะต้องสร้างความสนใจสะดุดตา ดึงดูดใจ มีการสรุปหรือใจความสำคัญข่าวปรากฏอยู่ เพื่อช่วยให้ผู้อ่านหรือผู้รับสารสามารถประเมินคุณค่าข่าวได้ อีกทั้งต้องมีการเลือกใช้คำและประโยคอย่างเหมาะสม ซึ่ง การเขียนพาดหัวข่าวของนักศึกษามีดังต่อไปนี้ (ผู้วิจัยเขียนและสะกดยตามต้นฉบับข่าวของนักศึกษา)

- ค้นหาเยาวชน จากผลงานคุณภาพ ควบคู่ความรู้และคุณธรรม ถ่ายทอดต่อผู้ปฏิบัติ 2562
- เฮลั่น! แยกชมเกี่อนงาน
- วาทศิลป์ สุนทรพจน์ ก่อเกิดคนด้านความคิด
- นักศึกษาไทยศิลป์ศาสตร์ เข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์ระดับภาคใต้ คว่ารางวัลมาได้
- เจ๋ง...! ราชภัฏนครศรีฯ คว่าชัยสุนทรพจน์ปี 62
- สดุดยอด มรภ. นครศรีธรรมราช คว่ารางวัลชนะเลิศ การประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทยระดับอุดมศึกษาในรอบคัดเลือกภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- สามนักกล่าวสุนทรพจน์ตัวแทนภาคใต้ก้าวกระโดดสูงเวทีใหญ่ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยประจำปี2562
- มรภ. นครศรีธรรมราช คว่ารางวัลชนะเลิศระดับอุดมศึกษา จากการแข่งขันกิจกรรมการประกวดสุนทรพจน์ภาษาไทย ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- ประชันสุนทรพจน์ ! คัดเลือกภาคใต้
- จุฬฯ ค้นหาเยาวชน ประกวดสุนทรพจน์ ภาคใต้
- หนุ่มราชภัฏนครเบอรร์หนึ่งในสุนทรพจน์ภาคใต้
- หนุ่มนครฯ คว่าไมค์ พาชัยสุนทรพจน์
- ม.ราชภัฏนครศรีธรรมราช คว่ารางวัลชนะเลิศจากการประกวดสุนทรพจน์ระดับอุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562
- มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตร่วมกับสมานินิตเก่าจุฬฯจัดการประกวดสุนทรพจน์รอบคัดเลือกภาคใต้
- คคนะ พะโยม เจ๋ง! คว่ารางวัลชนะเลิศ การแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์รอบคัดเลือก ภาคใต้ ปี 2562
- เปิดเวทีกล่าวสุนทรพจน์...เพื่อคว่าตัวแทนถิ่นใต้
- ถวายงานผ่านภาษา การประกวดสุนทรพจน์ในรอบคัดเลือกระดับภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
- ประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 รอบคัดเลือกภาคใต้
- หัวซัวมิ่ง เปลี่ยนชีวิตนักศึกษา มรภ.นครศรีธรรมราช
- การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 รอบคัดเลือกภาคใต้ “ผลงานคุณภาพ เกิดจากผู้ปฏิบัติ มีความรู้คู่คุณธรรม”
- ราชภัฏภูเก็ตคว่า 'รองชนะเลิศอันดับ 2' จากการประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562 รอบภาคใต้
- การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 รอบคัดเลือกภาคใต้

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตได้รับเป็นเจ้าภาพประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562

- ทศศ. “ประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษา” เฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์
- โต้กันด้วยวาจา...เพื่อค้นหาตัวแทนของภาคใต้
- เวทีเดือด ! คึกหนัก นักศึกษาแดนใต้ ังดวจาสุนทรพจน์ ซึ่งยืนบนเวทีระดับประเทศ
- ถวายงานผ่านภาษา...ค้นคว้า หานักพูด
- มรภ.นครศรีฯ ปลาบปลื้มกับชัยชนะ
- ตัวแทนเด็กใต้ ในเวทีสุนทรพจน์
- สุดจริง!!! ตามติดชีวิตเด็กไทย
- ทศศ. สู้ยิบตามรภ.ภูเก็ต คว้รางวัล กระจากใจสู้ทำงาน

จากพาดหัวข่าวข้างต้น พบว่า นักศึกษามีปัญหาในการเลือกใช้คำพาดหัวข่าวไม่เหมาะสม ได้แก่ เลือกใช้คำผิดกลุ่มวงการ พาดหัวข่าวไม่ตรงกับประเด็นการนำเสนอข่าว และพาดหัวข่าวไม่ระบุใจความสำคัญของข่าว ดังนี้

ปัญหาในการพาดหัวข่าว	ตัวอย่างพาดหัวข่าว
เลือกใช้คำผิดกลุ่มวงการ	<ul style="list-style-type: none"> • สามนักกล่าวสุนทรพจน์ตัวแทนภาคใต้ก้าวกระโดดสู่เวทีใหญ่ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยประจำปี2562 • หนุ่มนครฯ <u>คว่า</u>ไมค์ พาชัยสุนทรพจน์ • <u>โต้กันด้วยวาจา</u>...เพื่อค้นหาตัวแทนของภาคใต้ • <u>เวทีเดือด ! คึกหนัก</u> นักศึกษาแดนใต้ ังดวจาสุนทรพจน์ ซึ่งยืนบนเวทีระดับประเทศ
พาดหัวข่าวไม่ตรงกับประเด็นการนำเสนอข่าว	<ul style="list-style-type: none"> • ทศศ. สู้ยิบตามรภ.ภูเก็ต คว้รางวัล กระจากใจสู้ทำงาน • สุดจริง!!! ตามติดชีวิตเด็กไทย
พาดหัวข่าวไม่ระบุใจความสำคัญของข่าว	<ul style="list-style-type: none"> • เฮลั่น! แยกชมเกสื่อนงาน • วาทศิลป์ สุนทรพจน์ ก่อเกิดคนด้านความคิด • ประชันสุนทรพจน์ ! คัดเลือกภาคใต้ • ห้าชั่วโมง เปลี่ยนชีวิตนักศึกษา มรภ.นครศรีธรรมราช • มรภ.นครศรีฯ ปลาบปลื้มกับชัยชนะ • ตัวแทนเด็กใต้ ในเวทีสุนทรพจน์

1.3 การลำดับความในเนื้อหาข่าว

“การลำดับความในเนื้อหาข่าว” หมายถึง การเรียงลำดับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าวตามรูปแบบการเขียนข่าวที่เหมาะสม โดยมีทั้งสิ้น 3 รูปแบบ ดังนี้

แบบพีระมิดหัวกลับ (inverted pyramid) รูปแบบการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับ เหมาะสมสำหรับการรายงานข่าวเหตุการณ์ (event) หรือข้อเท็จจริง (fact) โดยเฉพาะข่าวที่มีคุณค่าทางข่าว (news value) ที่

มุ่งเน้นในเรื่องการเพิ่มความรู้และประสบการณ์แก่ผู้ผู้บริโภคชาว เช่น ชาวการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ เป็นต้น ชาวลักษณะนี้นิยมเรียกว่า “ข่าวหนัก หรือ ฮาร์ดนิวส์ (hard news)” (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546, น. 8)

แบบพีระมิดหัวตั้ง (upright pyramid) โครงสร้างแบบพีระมิดกลับหัวตั้ง เหมาะสำหรับใช้กับข้อเท็จจริงบางชิ้นที่เหตุปัจจัยในการนำเสนอ ไม่ได้อยู่ที่ว่าข้อเท็จจริงนั้นมีความสำคัญเกี่ยวกับผลได้ผลเสียของคนหมู่มาก เหมือนกับข่าวที่นำเสนอตามโครงสร้างการเขียนข่าวแบบพีระมิดหัวกลับหัว ในทางตรงกันข้ามข่าวชิ้นนั้นอาจเกี่ยวข้องกับคนเพียงคนเดียวหรือเพียงไม่กี่คน แต่เป็นเรื่องที่น่าสนใจเพราะมีคุณสมบัติเร้าใจ ซึ่งการเขียนข่าวรูปแบบนี้ไม่ค่อยนิยมใช้ในปัจจุบันผู้เขียนข่าวรายงานข้อมูลที่สำคัญไม่มากนักในความนำ หลังจากที่ว่ารรคต่อไปจึงเสนอข้อมูลที่มีความสำคัญมากขึ้นเรื่อย ๆ วรรคสุดท้ายของเนื้อเรื่องข่าวซึ่งเป็นข้อเท็จจริงที่สำคัญที่สุด ซึ่งผู้เขียนต้องการเน้นและนำเสนอไว้ในพาดหัวข่าว วิธีการนี้จะทำให้ผู้อ่านกระหายใคร่รู้ตอนจบของเรื่องราวจึงต้องอ่านข่าวจนจบ (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546, น. 8)

แบบพีระมิดผสม (combination pyramid) โครงสร้างการเขียนข่าวแบบพีระมิดผสมนี้ เหมาะกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและคลี่คลายอยู่ช่วงระหว่างหนึ่งจึงยุติลง ช่วงที่เกิดเหตุการณ์ที่สำคัญนำต้นต้น สามารถดึงดูดความสนใจผู้อ่านข่าวได้ เช่น กรณีการจี้เครื่องบินของสลัดอากาศ เป็นต้น หากเหตุการณ์ในช่วงที่เกิดกับช่วงที่จบลงมีความตื่นเต้นเร้าใจพอ ๆ กัน ทำให้ข้อเท็จจริงนั้นมีประเด็นสำคัญมากกว่าหนึ่งประเด็น (สุโขทัยธรรมมาธิราช, 2546, น. 8)

จากการวิเคราะห์การลำดับความในเนื้อหาข่าวของนักศึกษา พบปัญหาคือ นักศึกษามีการลำดับความเนื้อหาข่าวไม่ถูกต้อง ทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วเกิดความสับสนได้ ดังเช่นตัวอย่าง

นักศึกษาไทยศิลป์ศาสตร์ เข้าร่วมประกวดสุนทรพจน์ระดับภาคใต้ คิวรางวัลมาได้

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นเจ้าภาพจัด การประกวดสุนทรพจน์อุดมศึกษาเฉลิมพระเกียรติพระบรมราชจักรีวงศ์ ครั้งที่ 2 ประจำปี 2562 รอบคัดเลือก ภาคใต้ “ผลงานคุณภาพเกิดจากผู้ปฏิบัติ มีความรู้คุณธรรม” ทางสาขาวิชาภาษาไทยมีตัวแทนผู้เข้าแข่งขัน ทั้งหมด 2 คน ได้แก่ นางสาวฉัตรชญา สิทธิบุตร นักศึกษาชั้นปีที่ 1 และนางสาวปวิณนุช อ่อนแก้ว นักศึกษาชั้นปีที่ 2 เข้าร่วมประกวด ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 16 พฤศจิกายน 2562 ณ ห้องแคแสด 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต สำหรับบรรยากาศภายในงานเต็มไปด้วยความอบอุ่น รอยยิ้ม จากผู้คณาจารย์ในการแข่งขันรอบคัดเลือกรอบแรกในหัวข้อดังกล่าว ผู้เข้าร่วมแข่งขันมีทั้งหมด 13 คน แต่มีผู้ผ่านเข้ารอบต่อไปนั้นมีแค่ 12 คน และในรอบต่อไปผู้เข้าแข่งขันจะต้องแข่งขันในรอบลับพริน ซึ่งผู้เข้าร่วมแข่งขันจะไม่ทราบถึงหัวข้อมาก่อน จะได้ทราบหัวข้อแค่ 3 นาทีก่อนเวลาแข่งขัน ถือว่าเป็นรอบที่ผู้แข่งขันทุกคนได้ประกาศการเป็นตัวของตัวเองทั้งด้านความรู้ ความคิด และไหวพริบปฏิภาณ ในหัวข้อที่ว่า “เอื้อเพื่อ เมื่อแม่ และแบ่งปันสร้างสรรไมตรี” จากรอบที่วัดทั้งความรู้ ความคิดที่ไวต่อจนทำให้ผู้เข้าแข่งขันตื่นเต้น และมีผู้ผ่านเข้าร่วม เพียงแค่ 3 คน และมีนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย เป็น 1 ใน 3 อีกด้วย สำหรับรางวัลชนะเลิศ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช รางวัลรองชนะเลิศ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และรางวัลชมเชย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ขอแสดงความยินดีกับทั้ง 3 คนที่เข้ารอบ และได้คัดเลือกไปแข่งขันต่อระดับภาคที่กรุงเทพฯ

1.4 การสะกดคำผิด

“การสะกดคำผิด” หมายถึงการสะกดคำผิดด้วยความเข้าใจผิด และสะกดผิดด้วยการพิมพ์ตกหล่นแล้วขาดการตรวจสอบอย่างรอบคอบอีกครั้ง ดังนี้

สะกดผิด	สะกดถูก
นางสาวปวีณูช	นางสาวปวีณัฐ
ทวนหน้า	ท้วหน้า
ราชภัฏ	ราชภัฏ
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยมอทักษิณ	มหาวิทยาลัยทักษิณ
มหาวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครศรีธรรมราช	วิทยาลัยบรมพยาบาลราชชนนี นครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยทักษิณ	มหาวิทยาลัยทักษิณ
วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครศรีธรรมราช	วิทยาลัยบรมพยาบาลราชชนนี นครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
สุทรพจน์	สุนทรพจน์
นางสาวปวีณ	นางสาวปวีณัฐ
พระบรมราชูปถัมภ์	พระบรมราชูปถัมภ์

2. การพัฒนาการเขียนข่าว และการจัดทำหนังสือพิมพ์จำลอง

เมื่อนักศึกษาทดสอบการเขียนข่าวเบื้องต้นเสร็จสิ้น ผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนตามแนวการเรียนการสอนวิชาการบรรณาธิการกิจ โดยระหว่างการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนได้ให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายนำเสนอประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์ของจริงหน้าชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกวิเคราะห์โครงสร้างการเขียนข่าว การรายงานข่าว การใช้ภาษา และสรุปเป็นเทคนิคการเขียนข่าวที่ได้ด้วยตนเอง ซึ่งหลังจากศึกษารูปแบบการเขียนข่าวจากหนังสือพิมพ์ของจริงเสร็จสิ้น ผู้สอนก็ได้มอบหมายให้ผู้เรียนคิดประเด็นข่าว เก็บข้อมูล สัมภาษณ์ ถ่ายภาพ และเขียนข่าวตามโต๊ะข่าวที่ได้รับมอบหมาย โดยผู้สอนคอยให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดตลอดเวลาทั้งในเวลาที่มีการเรียนการสอนและนอกเวลาการเรียนการสอน จากนั้นเมื่อผู้เรียนได้เนื้อหาข่าวตามโต๊ะข่าวที่ตนเองรับผิดชอบแล้ว จึงนำมาผลิตเป็นหนังสือพิมพ์จำลอง รวมจำนวน 7 กลุ่ม 7 ฉบับ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

หนังสือพิมพ์จำลอง “FIVE NEWS” (วารสาร วาณิช, 2562)

หน้า 5 ฉบับที่ 5 วันที่ 5 มีนาคม พ.ศ. 2562

นศ.สาขาวิชาภาษาไทย คว้าโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น”

นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รับโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น” ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย ประจำปี 2562

อาชีพยอดฮิต 5 อันดับ โขชัย

อาชีพยอดฮิต 5 อันดับ โขชัย ได้แก่ 1. อาชีพเกษตรกร 2. อาชีพค้าขาย 3. อาชีพรับจ้าง 4. อาชีพขับรถแท็กซี่ 5. อาชีพรับจ้างทั่วไป

นักศึกษา สาขาธุรกิจ ข้าราชการ และเกษตรกร ร่วมใจชมในเขตจังหวัด

นักศึกษา สาขาธุรกิจ ข้าราชการ และเกษตรกร ร่วมใจชมในเขตจังหวัด โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดบุรีรัมย์

กิจกรรมวันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

กิจกรรมวันอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดบุรีรัมย์

เที่ยว ชม กับ ออชานาแลนด์

เที่ยว ชม กับ ออชานาแลนด์ โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดบุรีรัมย์

จากการศึกษา

นศ. สาขาวิชาภาษาไทย คว้าโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น”

นศ. สาขาวิชาภาษาไทย คว้าโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น” ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รับโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น” ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย ประจำปี 2562

นศ. สาขาวิชาภาษาไทย คว้าโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น” ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รับโลกรักดีมีเกียรติรับรางวัล “นางขวัญใจภาษาไทยดีเด่น” ประจำปี 2562 (ครั้งที่ 3) สาขาวิชาภาษาไทย ประจำปี 2562

ความรู้ ๆ น ของสนุก มรดกภูเก็ต

ความรู้ ๆ น ของสนุก มรดกภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

ความรู้ ๆ น ของสนุก มรดกภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

พืชน้ำ พานิช ภูเก็ต ภูเก็ต มรดกภูเก็ต

พืชน้ำ พานิช ภูเก็ต ภูเก็ต มรดกภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

พืชน้ำ พานิช ภูเก็ต ภูเก็ต มรดกภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

ร้านอาหารเพื่อสุขภาพในเมืองภูเก็ต

ร้านอาหารเพื่อสุขภาพในเมืองภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

ร้านอาหารเพื่อสุขภาพในเมืองภูเก็ต โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

สิ่งมหัศจรรย์

สิ่งมหัศจรรย์ โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

สิ่งมหัศจรรย์ โดยมีการจัดกิจกรรมขึ้นที่จังหวัดภูเก็ต

หนังสือพิมพ์จำลอง "JUNGCEYLON NEWS" (เกวลี สงศรี, 2562).

หนังสือพิมพ์จำลอง “PIGEON NEWS” (ยวิษฐา กำเนิดทอง, 2562).

หนังสือพิมพ์จำลอง “THE ROCKET NEWS” (สุพิตดา ชนะจิตติกุล, 2562).

The collage displays several pages from the 'THE ROCKET NEWS' newspaper. The top-left page is the front page with a 'หน้า 999' (Page 999) label, featuring a large photo of a building and the headline 'เด็กเอกไทย' (Thai Excellent Child). The top-middle page is titled '“แลกเปลี่ยน เรียนรู้” วัฒนธรรม' (Cultural Exchange and Learning) and includes a photo of a group of people. The top-right page is an advertisement for 'Makeup สวยงาม by P'Do' featuring a woman's face. The bottom-left page shows a 'โรงการ' (Factory) with a photo of a large industrial building. The bottom-middle page has a 'HUSO' logo and a photo of a group of people. The bottom-right page is an advertisement for 'Beauty' products with a photo of a woman's face.

This collage shows more pages from 'THE ROCKET NEWS'. The top-left page is titled 'สถานต้องปิดของหญิง' (Women's Workplace Closures) and includes a photo of a woman. The top-middle page is an advertisement for 'ร้านอาหารพื้นบ้าน' (Home-style Restaurant) with a photo of a dish. The top-right page is an advertisement for 'ร้านอาหารเพื่อสุขภาพ' (Health Food Restaurant) with a photo of a dish. The bottom-left page features a photo of a man in a white shirt. The bottom-middle page has a photo of a woman and a child. The bottom-right page shows a photo of a man in a white shirt.

หนังสือพิมพ์จำลอง “THE TRUTH NEWS” (ชวรีดา มะยี่, 2562).



หนังสือพิมพ์จำลอง “THE MATTER NEWS” (ปฏิวัติ ทองบุญยัง, 2562).



หนังสือพิมพ์จำลอง “THE MATTER NEWS” (สิริยากร ราโชกาญจน์, 2562).



สรุปผลและอภิปรายผล

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยสามารถสรุปผลได้ ดังนี้

1. ปัญหาการเขียนข่าวของนักศึกษา

1.1 การเลือกหยิบประเด็นที่น่าสนใจของข่าวมานำเสนอ นักศึกษาเลือกหยิบประเด็นข่าวมานำเสนอไม่ตรงตามการมอบหมายงาน ซึ่งนักศึกษาคควรพิจารณาว่าในสถานการณ์ เหตุการณ์ หรือเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นสิ่งใดมีความสำคัญโดดเด่นที่สุด โดยอาจพิจารณาจากเกณฑ์องค์ประกอบข่าว ประกอบกับพิจารณาเปรียบเทียบกับช่วงเวลาหรือสถานการณ์ที่แตกต่างกัน

1.2 การเขียนพาดหัวข่าว นักศึกษาบางคนมีปัญหาในการเลือกใช้คำพาดหัวข่าวไม่เหมาะสม ได้แก่ เลือกใช้คำผิดกลุ่มวงการ พาดหัวข่าวไม่ตรงกับประเด็นการนำเสนอข่าว และพาดหัวข่าวไม่ระบุใจความสำคัญของข่าว

1.3 การลำดับความในเนื้อหาข่าว การลำดับความในเนื้อหาข่าวของนักศึกษาบางคนมีการลำดับความเนื้อหาข่าวไม่ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนข่าว เช่น นำข้อมูลที่สำคัญไม่มากนักวางไว้ในตำแหน่งความนำ จากนั้น

วรรคต่อไปมีคำแนะนำเสนอข้อมูลที่มีความสำคัญมากที่สุด ส่วนวรรคสุดท้ายนำเสนอข้อมูลที่ไม่สำคัญอีกครั้ง หรือ นักศึกษาบางคนนำเสนอไม่เป็นไปตามลำดับเหตุการณ์ ทำให้ผู้อ่านเกิดความสับสนได้

1.4 การสะกิดคำผิด นักศึกษาบางคนมีปัญหาในการสะกิดคำผิด เช่น สะกิดผิดด้วยความเข้าใจผิด และ สะกิดผิดด้วยการพิมพ์ผิดก่อนแล้วขาดการตรวจสอบอย่างรอบคอบอีกครั้ง เช่น คำว่า ท้วนหน้า ราชภัฏ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต มหาวิทยาลัยมอทักษิณ สุทรพจน์ พระบรมราชูปถัมภ์ เป็นต้น

ปัญหาการเขียนข่าวของนักศึกษาทั้ง 4 ลักษณะเป็นความผิดพลาดที่เกิดขึ้นและสอดคล้องกับผลงานวิจัย เรื่อง “ปัจจัยในการเสนอข่าวสารผิดพลาดและการยอมรับของหนังสือพิมพ์” (อภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์, 2542) พบว่า ลักษณะความผิดพลาดในการเสนอข่าวสารของหนังสือพิมพ์นั้นมีทั้งสิ้น 3 ประเภท คือ 1) ความผิดพลาดจากการใช้ ภาษา 2) ความผิดพลาดจากการตีความหรือหยาบประเด้น และ 3) ความผิดพลาดจากการอ้างอิงแหล่งข่าวหรือ ข้อมูล ซึ่งมีสาเหตุความผิดพลาดมาจากหลายประการ ทั้งความรีบร้อนในการเขียน ความต้องการให้ดูโดดเด่นเร็วใจ ความไม่รู้หรือขาดทักษะในการใช้ภาษา รวมทั้งความละเลยในการเอาใจใส่ของผู้เขียน

กล่าวคือ ลักษณะความผิดพลาดและปัญหาเหล่านี้ส่วนใหญ่เกิดขึ้นจากการทำงานของนักข่าว โดยนักข่าว เป็นกลไกสำคัญที่สุดในกระบวนการผลิตข่าวสารออกมาเผยแพร่สู่สาธารณะชน ทั้งการคัดเลือกประเด็นเพื่อนำเสนอ การเลือกแหล่งข่าวหรือข้อมูลต่าง ๆ รวมถึงการตัดสินใจเลือกใช้คำ ภาษา ในเนื้อหาข่าวและส่วนประกอบอื่น ๆ ของข่าว ดังนั้นความผิดพลาดในการเขียนข่าวจึงไม่อาจแยกตัวออกจากนักข่าวได้เลย (อภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์, 2542, น.197)

2. การพัฒนาการเขียนข่าว และการจัดทำหนังสือพิมพ์จำลอง

จากการมอบหมายให้นักศึกษาร่วมกันอภิปรายนำเสนอประเด็นข่าวในหนังสือพิมพ์ของจริงหน้าชั้นเรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกวิเคราะห์โครงสร้างการเขียนข่าว การรายงานข่าว การใช้ภาษา และสรุปเป็นเทคนิคการเขียนข่าวที่ ได้ด้วยตนเอง ตลอดจนการมอบหมายให้นักศึกษาฝึกทักษะการผลิตข่าวด้วยตนเอง ตั้งแต่การคิดประเด็นข่าว เก็บ ข้อมูล สัมภาษณ์ ถ่ายภาพ เขียนข่าวตามโต๊ะข่าวที่ได้รับมอบหมาย และผลิตเป็นหนังสือพิมพ์จำลองอย่างสมบูรณ์ พบว่า นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการเขียนข่าวมากขึ้น โดยปัญหาการเลือกหยาบประเด้นที่น่าสนใจ ของข่าวมานำเสนอ ปัญหาการพาดหัวข่าว ปัญหาการลำดับความในเนื้อหาข่าว และปัญหาการสะกิดคำผิดนั้นพบ น้อยลง นอกจากนี้เมื่อนักศึกษาได้ฝึกจัดทำหนังสือพิมพ์จำลอง ซึ่งต้องอาศัยทักษะในด้านต่าง ๆ ทั้งการเขียน การ ถ่ายภาพ การจัดหน้ากระดาษ และการบริหารจัดการภายในกลุ่ม ทำให้นักศึกษาได้ฝึกฝนตนเองได้ดีมากยิ่งขึ้น โดย ผลงานได้แสดงออกมาอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมผ่านชิ้นงานหนังสือพิมพ์จำลองทั้ง 7 กลุ่ม ทั้งนี้แม้การเขียนข่าวจะ ไม่ใช่งานเขียนที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน แต่สำหรับอาชีพผู้สื่อข่าวหรือ นักสื่อสารมวลชนจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องมีความรู้ และมีทักษะการใช้ภาษาที่ถูกต้องเหมาะสม เพื่อช่วยส่งเสริมองค์กรต่อไป

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

เอกสารอ้างอิง

- กมลวรรณ ทันศรี. (2544). การจัดการประเด็นของข่าวสารที่เผยแพร่ผ่านสื่อมวลชนของสำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์ พ.ศ.2544. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เกวลี สังศรี. (บรรณาธิการ). (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง JUNGCEYLON NEWS. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- ชูรีดา มะยี่. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง THE TRUTH NEWS. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- ปฎิวัติ ทองบุญยัง. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง THE MATTER NEWS. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- มาลี บุญศิริพันธ์. (2537). หลักการทำหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ประกายพรึก.
- ยวิษฐา กำเนิดทอง. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง PIGEON NEWS. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- วาสนา วานิช. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง FIVE NEW. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต. (2562). รายชื่อนักศึกษาลงทะเบียน วิชาการ
บรรณาธิการกิจ. สืบค้นเมื่อวันที่ 27 ธันวาคม 2563 , จากเว็บไซต์: URL
Addresshttps://reg.pkru.ac.th/registrar/teach_browse.asp?cmd=1&classid=364265&avs906502379=12&classacadyear=2562
- สิริยากร ราชกาญจน์. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง 4 Report. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช. (2546). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 8-15. นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- สุพิตตา ชนะจิตวิกุล. (2562). หนังสือพิมพ์จำลอง THE ROCKET NEWS. ภูเก็ต: มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต.
- อภิชาติ ศักดิ์เศรษฐ์. (2542). ปัจจัยในการเสนอข่าวสารผิดพลาด และการยอมรับของหนังสือพิมพ์. วิทยานิพนธ์
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.