

ความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ กรณีศึกษาโรงเรียนสาธิต
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

**Satisfaction in “Printmaking with Leaves”: Case Study at Demonstration
School of Phuket Rajabhat University**

สุนิสา ภัคดี¹ อารีญา ผลส่ง² และปิยวรรณ ชาวพุ่ม³

บทคัดย่อ

กิจกรรมครั้งนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนวิชาบริการห้องสมุดสำหรับกลุ่มผู้ใช้เฉพาะมีวัตถุประสงค์ (1) กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ ประชากรที่ใช้ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 60 คน จัดเก็บข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามวัดระดับความพึงพอใจศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ สถิติที่ใช้ คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลของกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ พบว่า เด็กมีระดับความพึงพอใจการจัดกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ ซึ่งได้รับความรู้จากการสาธิตการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ ส่วนใหญ่ โดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าระดับความพึงพอใจส่วนใหญ่ อยู่ในระดับมากเกือบทุกข้อ โดยระดับความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เด็กส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ โดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือ จัดกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้

คำสำคัญ: บริการห้องสมุดสำหรับผู้ใช้เฉพาะ ศิลปะภาพพิมพ์

¹⁻² นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

³ อาจารย์สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



Abstract

The project “printmaking with leaves” a case study at the Demonstration school of Phuket Rajabhat university is a part of Library Services for Special User Groups subject aim to provide the special service for children. The study sample are 60 preschool children in kindergarten level 3 at the Demonstration School of Phuket Rajabhat university. Data was collected by mean of questionnaire and analyzed via frequency, percentage and standard deviation. The result show that the overall level of satisfaction for all respondents are high, preschool children have very high satisfaction of printmaking with leaves and the printmaking with leaves.

Keyword : special service for children, printmaking with leaves,



บทนำ

กิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาบริการห้องสมุดสำหรับกลุ่มผู้ใช้เฉพาะ สาขาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เป็นกิจกรรมสำหรับเด็ก "เด็ก" คือ บุคคลที่มีอายุเกินเจ็ดปีบริบูรณ์ แต่ยังไม่เกินสิบสี่ปีบริบูรณ์ ซึ่งปัจจุบันเด็กมีปัญหาทางสายตา 6.6% สาเหตุนี้มาจากการใช้คอมพิวเตอร์ แท็บเล็ตและสมาร์ทโฟน ส่งผลให้เด็กมีปัญหาทางด้านสายตามากขึ้น หากไม่ได้รับการแก้ไขที่ถูกต้องอาจจะส่งผลให้มีปัญหาทางด้านสายตา ปวดศีรษะ มองกระดานไม่ชัดตามมา (ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์ 2560, ออนไลน์) วิธีการแก้ปัญหาโดยใช้ศิลปะและสิ่งแวดล้อมรอบตัว ทั้งนี้ศิลปะเป็นการช่วยส่งเสริมให้วัยเด็กร่วมอนุรักษ์ เรียนรู้ศิลปะของไทย การสร้างจินตนาการด้วยตนเอง ช่วยให้เด็กลดความสนใจจากการเล่นสื่อมัลติมีเดีย การเรียนรู้จักเรื่องใกล้ตัว และเป็นการฝึกการอยู่ร่วมกันในสังคมกลุ่มเพื่อน ในการแบ่งปันเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ไม่ว่าจะเป็นความคิด สี หรืออุปกรณ์ต่างๆ ในการทำกิจกรรม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รับฟังความคิดเห็นของเพื่อนๆ ในกลุ่ม เพื่อให้เด็กจะมีพัฒนาการตามวัย ทำให้เด็กได้ฝึกฝนทั้งมือและสายตาและมีสมาธิรวมถึง ช่วยส่งเสริมพัฒนาการได้มาก และก็ยังช่วยพัฒนาทักษะทางด้านสังคมด้วย นอกจากนี้ยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยเพิ่มพูนประสิทธิภาพทางด้านความคิด ช่วยผ่อนคลาย ทำให้เด็กมีความประณีต อ่อนโยน รู้จักการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น กล้าแสดงออก ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น สามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถดึงศักยภาพในตัวเด็ก ทำให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจในตัวเอง โดยเด็กจะมีสมาธิ มีการพัฒนาทางด้านอารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ซึ่งเป็นการฝึกจินตนาการและการที่ได้ลงมือปฏิบัติจริง รวมถึงการนำจินตนาการไปต่อยอดเพื่อเรียนรู้ต่อไปในอนาคตในการค้นพบตัวเอง ศิลปะภาพพิมพ์ (printmaking) เป็นผลงานวิจิตรศิลป์ที่มีคุณค่า เป็นผลงานที่วิจิตรความงามของผลงานเกิดจากการใช้เส้น เป็นงานต้นแบบที่สร้างสรรค์โดย ศิลปิน มีคุณค่าสูง ผลงานศิลปะภาพพิมพ์เกิดจากกลวิธีการพิมพ์ที่ต่างกันตาม ประเภทของแม่พิมพ์ 4 กลวิธี คือ กลวิธีพิมพ์ผิวนูน ร่องลึก พื้นราบและลายฉลุ (ราชบัณฑิตยสถาน 2541, 112 - 129) โดยจะใช้วัสดุที่มาจากธรรมชาติและสิ่งใกล้ตัวเช่น ใบไม้ การใช้อุปกรณ์ง่ายๆ ในการทำกิจกรรมเพื่อให้เหมาะกับวัยที่เรียนรู้ โดยใช้ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมรอบตัวที่หามาด้วยตนเองมาประกอบกิจกรรม อุปกรณ์ในการนำมาทำภาพพิมพ์ คือ สีน้ำ ในการฝึกใช้สีน้ำสำหรับเด็ก เป็นการฝึกจินตนาการที่ดีในการผสมสี และฝึกสมาธิในการนำมาระบายบนใบไม้ และสีเทียน เป็นการสร้างจินตนาการที่ช่วยให้การร่างภาพพิมพ์เกิดรูปร่างที่สวยงามโดยการวางใบไม้ทับกับกระดาษ และพิมพ์ภาพออกมาโดยตามที่ต้องการ

ดังนั้นการจัดทำกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์ขึ้นมาให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กและความถนัด เปิดโอกาสให้เด็กแสดงความคิดจินตนาการ ทั้งเรียนรู้ แก้ปัญหาไปพร้อมกัน เป็นอีกช่องทางตัวเลือกหนึ่งในการพัฒนาศักยภาพของเด็ก พัฒนาอารมณ์ ความมั่นคงของจิตใจ ช่วยฝึกให้เด็กสงบ นิ่ง มีสมาธิ จดจ่อกับการทำกิจกรรมไม่ทิ้งโอกาสที่จะสร้างสรรค์ มีความเพียร พยายาม อดทน ในการแก้ไขผลงาน มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเอง มีสุนทรียภาพ ทั้งสามารถควบคุมอารมณ์ตนเอง ส่งเสริมพัฒนาการทางด้านร่างกายในส่วนต่างๆ ให้ทำงานประสาน



สัมพันธ์กันในระหว่างมือกับตา (Kruman 2562, ออนไลน์) ฝึกให้เด็กได้ทำงานเป็นกลุ่ม สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ดี ไม่เบียดเบียน ก่อความเดือดร้อนให้ผู้อื่น มีวินัยในตัวเอง คิดดีและชื่นชมในผลงานตนเองและผู้อื่น มีพฤติกรรมดีในความสัมพันธ์กับเพื่อนมนุษย์ ก่อให้เกิดไมตรีและความสามัคคี พัฒนาทางสติปัญญา มีความเข้าใจ คติวิเคราะห์ คิดอย่างเป็นระบบ รู้จักแสวงหาความรู้เพิ่มเติม ทำงานเป็นขั้นตอนมีความประณีตในการทำงาน ส่งเสริมให้เด็กแสดงออกอย่างเป็นอิสระ พัฒนาความมั่นใจ กล้าแสดงออก เด็กได้สำรวจสิ่งรอบตัวและจัดทำกับวัตถุโดยตรง เด็กสามารถออกแบบ ตกแต่งชิ้นงานได้อย่างอิสระ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง ศิลปะช่วยให้สื่อถึงความคิดและอารมณ์โดยการใช้ลายเส้น รูปร่าง หรือลวดลายต่างๆของเด็กตามจิตวิทยาแทนการใช้คำพูดลดการอยู่กับสมาร์ทโฟน สามารถนำมาเป็นกิจกรรมในโรงเรียน หรือการทำกิจกรรมร่วมกันลดช่องว่างภายในครอบครัว (ประยุทธ์ ปยุตโต 2546, ออนไลน์)

จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น ส่งผลให้ผู้จัดกิจกรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะ การจัดการเรียนรู้ โดยเล็งเห็นว่าศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ ช่วยส่งเสริมจินตนาการและการเรียนรู้ของเด็ก จึงส่งผลให้เกิดกิจกรรมดังกล่าว โดยได้ใช้กรณีศึกษาจากเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เนื่องจากโรงเรียนสาธิตมีแนวการสอนแบบวอลดอร์ฟ Waldorf โดยเป็นแนวการศึกษาที่บูรณาการวิชาการไปกับกิจกรรมต่างๆ โดยมีครูคอยดูแลและอำนวยความสะดวก เน้นการจัดบรรยากาศในการเรียนการสอนที่เน้นความงดงามของธรรมชาติทั้งในกลางแจ้งและในห้องเรียน โดยเชื่อว่าช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่ดี เพื่อพัฒนาให้เด็กเป็นมนุษย์ที่มีบุคลิกภาพที่สมดุลกลมกลืนไปกับโลกและสิ่งแวดล้อม และได้ใช้พลังงานทุกด้านอย่างพอเหมาะ สิ่งการเรียนแนววอลดอร์ฟเน้น คือ "จินตนาการของเด็ก คือ การเรียนรู้" วัสดุอุปกรณ์ที่จะต้องใช้จะเป็นธรรมชาติ แนวคิดนี้จะทำให้เด็กมีจิตใจอ่อนโยน มองเห็นว่าโลก สิ่งแวดล้อม และสรรพสิ่งเป็นสิ่งเดียวกันต้องช่วยกันรักษา ซึ่งส่งเสริมให้เด็กรู้จักคิดวิเคราะห์เป็น (รักลูก. 2563, ออนไลน์). ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมสำหรับผู้ใช้เฉพาะกลุ่มเด็ก และเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการห้องสมุดสำหรับกลุ่มผู้ใช้เฉพาะ สาขาวิชาสารสนเทศศาสตร์และบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ในการศึกษา โดยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการจัดกิจกรรมในครั้งนี้จะช่วยจะช่วยให้เด็กปฐมวัยเกิดการเรียนรู้และจินตนาการด้านศิลปะ

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

- (1) กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้
- (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



วิธีการศึกษา

ประชากรที่ใช้ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 60 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการทำกิจกรรมครั้งนี้ คือ การสอนวัสดุอุปกรณ์แบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจ ศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้

ตอนที่ 2 แบบสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านต่างๆ

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการให้เด็กทำกิจกรรมศิลปะจากใบไม้และเก็บจากแบบวัดความพึงพอใจ หลังจากการทำกิจกรรมเสร็จ

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยผู้จัดกิจกรรมได้วิเคราะห์หาค่าความพึงพอใจของแบบสอบถามด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับสถิติที่ใช้มีดังนี้ คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation—SD)

การจัดกิจกรรมเริ่มจากการทำบันทึกข้อความไปยังโรงเรียนสาธิต เพื่อที่จะจัดกิจกรรม จากนั้นออกแบบโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม จัดทำ Infographic เพื่ออธิบายขั้นตอนการทำศิลปะ ภาพพิมพ์ จัดทำ QR code หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่เกี่ยวข้อง และจัดหาหนังสือที่เกี่ยวกับการระบายสี ทั้งแบบสีเทียนและสีน้ำ เพื่อจัดมุมสื่อทรัพยากรที่เกี่ยวข้อง



ภาพ 1 โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



การทำภาพพิมพ์จากใบไม้มีอุปกรณ์ ดังนี้ ได้แก่ สีน้ำ สีเทียน พู่กัน จานสี แก้วน้ำ ใบไม้ กระดาษ และ น้ำเปล่า

โดยมีขั้นตอนการทำภาพพิมพ์จากสีเทียน คือ 1. คิด ออกแบบและเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่จะนำมาใช้ 2. หาใบไม้ตามที่ต้องการ มีลักษณะลายชัดเจน สวยงาม 3. สอดใบไม้ไว้ที่กระดาษที่ละ 1 ใบ และ 4. กดกระดาษไว้แล้วเริ่มระบายสีตกแต่งได้ตามความต้องการ



ภาพ 2 ขั้นตอนการทำภาพพิมพ์จากสีเทียนใน

ขั้นตอนการทำภาพพิมพ์จากสีน้ำ คือ 1. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องการ 2. ออกแบบร่างภาพลงบนกระดาษที่เตรียมไว้ 3. ผสมสีที่ต้องการระบายลงบนวัสดุที่จะนำไปพิมพ์ และระบายลงบนวัสดุ 4. นำวัสดุที่ระบายสีแล้วไปแตะประทับบนกระดาษที่เตรียม และ 5. เก็บแต่งรายละเอียดของผลงานตามความพึงพอใจ



ภาพ 3 ขั้นตอนการทำภาพพิมพ์จากสีน้ำ

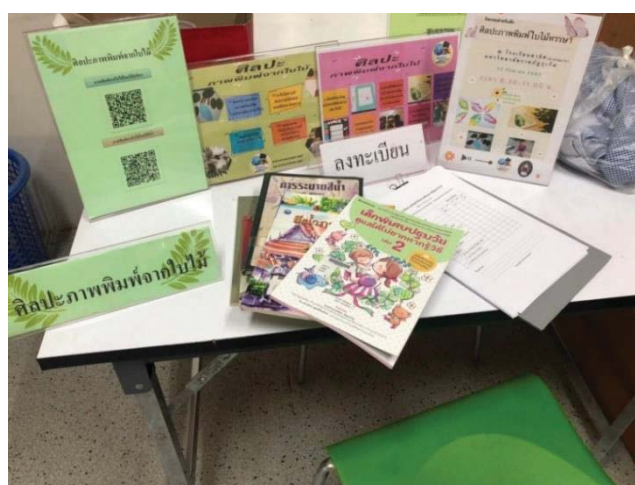




ภาพ 4 ขั้นตอนการทำใบไม้



ภาพ 5 ขั้นตอนการทำใบไม้



ภาพ 6 สื่อการเรียนรู้เพิ่มเติมในการจัดกิจกรรม





ภาพ 7 ศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ด้วยสีน้ำ



ภาพ 8 ศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ด้วยสีเทียน





ภาพ 10 ผลงานศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



ภาพ 11 ผลงานศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



ภาพ 12 ผลงานศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



ภาพ 13 ผลงานศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้



ผลการศึกษา

1. กิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เป็นกิจกรรมบริการห้องสมุดสำหรับผู้ใช้งานเฉพาะสำหรับเด็ก ผู้วิจัยได้นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบคำบรรยาย ระดับความพึงพอใจศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้

2. ผู้วิจัยได้วิเคราะห์หาค่าความพึงพอใจของแบบสอบถามด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสำหรับสถิติที่ใช้มีดังนี้ คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviationSD)

ความพึงพอใจด้านต่างๆ	ระดับความพึงพอใจ		
	\bar{x}	SD	ความหมาย
กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้	4.41	.39	มาก
การสาธิตวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	4.31	.54	มาก
ความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้	4.43	.37	มาก
ความพึงพอใจภาพรวมของกิจกรรม	4.38	.69	มาก

จากตารางพบว่า เด็กมีระดับความพึงพอใจโดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (\bar{x} =4.38) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ ข้อที่มีข้อเฉลี่ยสูงลำดับแรกคือ ความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ (\bar{x} =4.43) รองลงมาคือ กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ (\bar{x} =4.41) และการสาธิตวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นลำดับสุดท้าย (\bar{x} =4.31)

ระดับความพึงพอใจของกิจกรรมซึ่งเป็นคำถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า(rating scale) ตามวิธีการของลิเคอร์ท (likert scale) โดยกำหนดมาตราส่วนไว้ 5 ระดับ ดังนี้ (ประครอง กรรณสูต, หน้า73 ;สุรศักดิ์, 2554, หน้า 128-132)



1. หมายถึง ระดับน้อยที่สุด
2. หมายถึง ระดับน้อย
3. หมายถึง ระดับปานกลาง
4. หมายถึง ระดับมาก
5. หมายถึง ระดับมากที่สุด

สรุปและอภิปรายผล

กิจกรรมครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ (1) กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ (2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้

ประชากรที่ใช้ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนระดับปฐมวัย ระดับชั้นอนุบาล 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 60 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการทำกิจกรรมครั้งนี้ คือ แบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้

ตอนที่ 2 แบบสอบถามระดับความพึงพอใจในด้านต่างๆ

ทั้งนี้ผู้จัดกิจกรรมได้วิเคราะห์หาค่าความพึงพอใจของแบบสอบถามด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับสถิติที่ใช้มีดังนี้ คือ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation—SD)

เด็กมีระดับความพึงพอใจการจัดกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เด็กที่เข้าร่วมกิจกรรมส่วนใหญ่ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ โดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.38$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าระดับความพึงพอใจส่วนใหญ่ อยู่ในระดับมากทุกข้อ โดยระดับความพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความพึงพอใจในกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์ โดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.43$) รองลงมา คือ กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ ($\bar{x} = 4.41$)

ระดับความพึงพอใจจากการสาธิตการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ มีความพึงพอใจระดับมาก นอกจากนี้กิจกรรมเรียนรู้ประเภทกิจกรรมสร้างสรรค์ถือเป็นกิจกรรมที่มีความเหมาะสมมากที่สุด เพราะมีความสอดคล้องทั้งด้านกิจกรรมศิลปะ และ ด้านการส่งเสริมพัฒนาการด้านความคิด จินตนาการ กับธรรมชาติของเด็ก ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษากิจกรรมของ (นาตยา ปานโพธิจัน 2562) ,(สุธาสินี บุรีคำพันธ์ 2562) และ (อโนชา ธีรธำรง 2560) พบว่าระดับความพึงพอใจส่วนมากในการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ และปัจจัยที่ส่งผลต่อระดับความพึงพอใจต่อกิจกรรมมาก คือ ความรู้จากการสาธิตการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เมื่อมีการจัดกิจกรรมขึ้นเด็กๆ จะได้รับ



องค์ความรู้จากสื่อที่นำมาเสนอ หรือจากการสอนทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เมื่อได้รับความรู้สามารถนำไปต่อยอดในอนาคต ตามความถนัดของตนเอง

ระดับความพึงพอใจใน กระบวนการสอนและวัสดุอุปกรณ์ในการกิจกรรมบริการศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เพื่อส่งเสริมจินตนาการศิลปะสำหรับเด็ก ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และ การใช้จินตนาการ ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษากิจกรรมของ (สุธาสินี บุรีคำพันธ์ 2562) ,(จิระนันท์ ชินพา 2555) และ (มยุรี มนูญนิล 2560) พบว่า ระดับความพึงพอใจรองลงมา และปัจจัยที่ส่งผลต่อระดับความพึงพอใจต่อกิจกรรม คือ องค์ความรู้การจัดนิทรรศการสื่อที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาเป็นสื่อการเรียนการสอนเพิ่มเติมในการจัดกิจกรรม เป็นเครื่องมือในการอธิบายวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ นอกจากการอธิบายแล้วสื่อยังเป็นตัวอย่าง หรือแนวทางในการทำกิจกรรม

ระดับความพึงพอใจการสาธิตวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เพื่อพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ในการฝึกสมาธิเด็ก ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษากิจกรรมของ (มณีนรัตน์ ภูทะวัง 2560) พบว่า ระดับความพึงพอใจรองลงมาจากการจัดนิทรรศการสื่อที่เกี่ยวข้อง และปัจจัยที่ส่งผลต่อระดับความพึงพอใจต่อกิจกรรม คือ การสาธิตวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ เนื่องจากการจัดกิจกรรมขึ้นมาแล้ว วิธีการสาธิตเป็นการอธิบายเพิ่มเติมเพื่อให้เด็กมีความคิดจากการสาธิต และนำไปต่อยอดเป็นศิลปะของตนเอง การสาธิตเป็นอีกทางหนึ่งในการเป็นตัวอย่างให้แก่เด็กๆ นำไปจินตนาการต่อ การสาธิตช่วยให้เด็กเข้าใจมากขึ้น และสามารถทำตามได้

ข้อเสนอแนะ

จากระดับความพึงพอใจของกิจกรรมและข้อเสนอแนะของกิจกรรมศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้สำหรับเด็ก ผู้วิจัยเห็นว่าแนวทางการจัดกิจกรรมศิลปะนี้สามารถนำกิจกรรมไปพัฒนาและต่อยอดให้กับเด็ก และผลที่ได้จากการประเมินความพึงพอใจสามารถนำไปใช้ เพื่อพัฒนาในด้านต่างๆ เช่น การนำไปจัดทำสื่อ เพื่อเป็นเครื่องมือในการอธิบายวิธีการทำศิลปะภาพพิมพ์จากใบไม้ นอกจากการอธิบายแล้ว สื่อยังเป็นตัวอย่างกิจกรรมที่จะนำเสนอ กิจกรรมต่อไปในอนาคต ได้แก่ กิจกรรมตัดปะติดใบไม้ตามจินตนาการ กิจกรรมใบไม้สร้างสรรค์ กิจกรรมใบไม้เปลี่ยนสีกิจกรรมวาดรูปสัตว์ระบายสีด้วยใบไม้

เอกสารอ้างอิง

จิราภรณ์ แจ่มใส. (2556). *ผลของการใช้กิจกรรมศิลปะแบบร่วมมือประกอบการเล่านิทานในการพัฒนาทักษะ*

ทางสังคมของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.



- จิระนันท์ ชินพา. (2555). *ผลของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากวัสดุธรรมชาติโดยใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ที่มีต่อความสามารถการคิดเชิงเหตุผลและพฤติกรรมความร่วมมือสำหรับเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- มณีรัตน์ ภูทะวัง. (2560). *การพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อฝึกสมาธิเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- มยุรี มนูญิล. (2560). *การพัฒนากิจกรรมสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กระดับปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์, ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านผึ้ง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลหนองแค.
- อโนชา ธีรธำรง. (2560). *การใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่อการพัฒนาทักษะทางสังคมของเด็กปฐมวัย*. วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุธาสินีน บุนีคำพันธุ์. (2562). *ศึกษาและออกแบบชุดของเล่นเพื่อส่งเสริมจินตนาการศิลปะสำหรับเด็กอายุ 7 ปี*. วิทยานิพนธ์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร.
- สุธาสินีน บุนีคำพันธุ์. (2562). *การศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เด็ก*. วิทยานิพนธ์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร.
- นาตยา ปานโพธิจาน. (2562). *การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์, โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านต้นหยงมะลิ).
- นาตยา ปานโพธิจาน. (2562). *การจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมพัฒนาการทางด้านความคิดสร้างสรรค์ สำหรับเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์, โรงเรียนเทศบาล 2 (บ้านต้นหยงมะลิ).
- ปานเนตร ปางพุฒิพงศ์. (2560).. “เล่นสมาร์ตโฟนหนัก ทำเด็กสายตาสั้น - Thaihealth.or.th | สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)”. Thaihealth.or.th. สืบค้น 7 ตุลาคม 2563 (<http://www.thaihealth.or.th/Content/35210-เล่นสมาร์ตโฟนหนัก ทำเด็กสายตาสั้น.html>).



มณีรัตน์ ภูทะวัง. (2560). *การพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อฝึกสมาธิเด็กปฐมวัย.*

วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยราชภัฏ
มหาสารคาม.

มยุรี มนูญิล. (2560). *การพัฒนากิจกรรมสร้างสรรค์และจินตนาการของเด็กระดับปฐมวัย.* วิทยานิพนธ์,
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านฝั่ง สังกัดกองการบริหารส่วนตำบลหนองแค.

รักลูก. (2563). “โรงเรียนแนวการสอนแบบวอลดอร์ฟ Waldorf เป็นยังไง?” สืบค้น 28 ตุลาคม 2563

(<https://www.rakluke.com/school-all/education/item/waldorf.html>).

สุธาสินี บุรีคำพันธ์. (2562). *การศึกษากิจกรรมการเรียนรู้เพื่อออกแบบชุดกิจกรรมศิลปะสำหรับการพัฒนา*

ความคิดสร้างสรรค์เด็ก. วิทยานิพนธ์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
กรุงเทพมหานคร.

สุธาสินี บุรีคำพันธ์. (2562). *ศึกษาและออกแบบชุดของเล่นเพื่อส่งเสริมจินตนาการศิลปะสำหรับเด็ก*

อายุ 7 ปี. วิทยานิพนธ์, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร.

อโนชา ธีรธำรง. (2560). *การใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ต่อการพัฒนาทักษะทางสังคม
ของเด็กปฐมวัย.* วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

Krumam. (2562). “การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สำหรับเด็กปฐมวัย”. สืบค้น 7 ตุลาคม 2563

(<https://www.youngciety.com/article/journal/arts-for-kids.html>).

