



THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

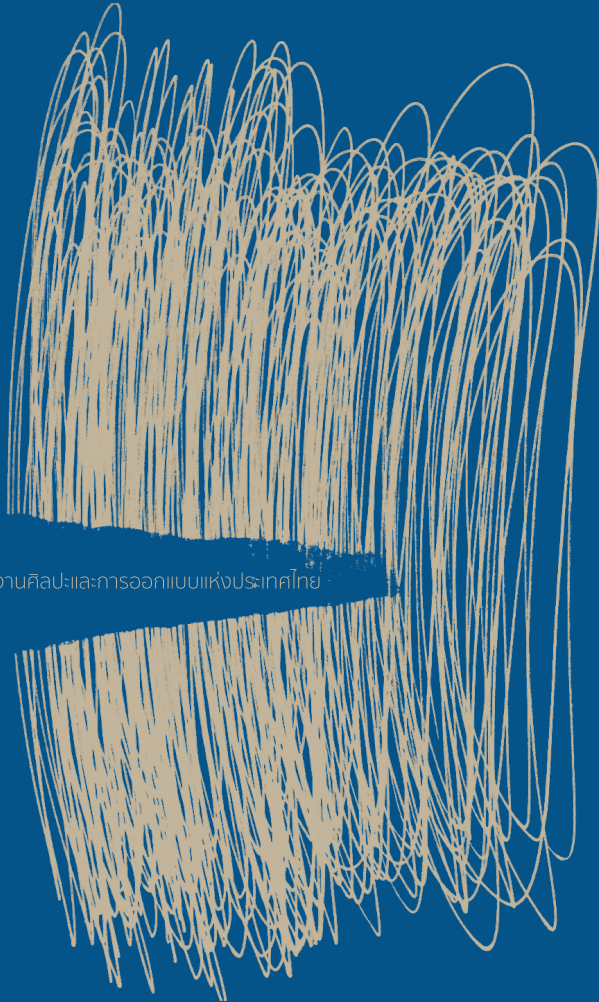
2nd

2020

REBORN

TAGE

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2





THAILAND
ART & DESIGN
EXHIBITION

2020 | 2nd

การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 2

REBORN

TAGE





Concept Design

2nd TADE2020

Reborn หรือ การเกิดใหม่

สีน้ำเงิน หมายถึง น้ำ ท้องทะเล มหาสมุทร

สีน้ำตาลอมเทา โทนสว่าง หมายถึง แผ่นดิน

งานออกแบบประกอบไปด้วยเส้นแนวตั้งที่วางอยู่บนเส้นนอน หมายถึง การกำเนิด การเกิดใหม่ ของสรรพสิ่ง ทุกสิ่งล้วนเกิดใหม่ ได้เสมอ



CMYK 100-76-25-0



CMYK 25-25-40-0

ออกแบบปก

กิตติธัช ศรีฟ้า (Kittithat Srifa)

สุริยะ ฉายะเจริญ (Suriya Chayacharoen)

แนวความคิดในการนิยาม เส้นที่ประกอบในงานออกแบบนี้ ขึ้นมา มาจากคัมภีร์พระเวท (สิद्ध) ของศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ให้ความหมายแก่นแนวตั้ง และแนวนอนไว้ว่า เส้นแนวตั้ง หมายถึง แผ่นดิน ภูเขา ผู้ชาย และแก่นแนวนอน หมายถึง ผืนน้ำ ท้องทะเล มหาสมุทร และผู้หญิง ซึ่งทั้งสองสิ่งนี้เมื่อประกอบกันคือ การเกิดใหม่ของทุกสรรพสิ่ง



ส่วนในทางการออกแบบ หมายถึง ความสูง สง่า มั่นคง แข็งแรงหนักแน่น ในขณะที่เดียวกันเส้นแนวนอน หมายถึง กว้าง สงบราบเรียบ นิ่ง ผ่อนคลาย

ดังนั้นทั้งหมดที่กล่าวมา จึงเป็นที่มาของเส้นแนวตั้งที่วางอยู่บนแก่นแนวนอนและจงใจวางเส้นแนวตั้งไว้ตรงกลางเพื่อถ่วงสมดุลของการเกิดใหม่

กิตติธัช ศรีฟ้า (Kittithat Srifa)

เส้นคือพื้นฐานของทัศนธาตุเพื่อก่อกำเนิดรูปร่าง รูปทรง การวาดด้วยเส้นซ้ำๆ ด้วยการลากและการเหวี่ยงคือการก่อกำเนิดรูปลักษณะใหม่ให้เกิดเป็นภาพ ไม่เพียงเท่านั้น หากแต่ยังก่อรูปทางความคิดและความรู้สึกที่เป็นมิติใหม่ของจินตนาการ งานศิลปะและการออกแบบก็เช่นเช่นนั้น ก่อกำเนิดรูปลักษณะใหม่เพื่อสุนทรียภาพและใช้ประโยชน์ให้กับมนุษย์มาตลอดประวัติศาสตร์ และจะดำเนินไปสู่อนาคตอันสร้างสรรค์

สุริยะ ฉายะเจริญ (Suriya Chayacharoen)

สารจากอธิการบดี

ผมรู้สึกปีติยินดีมาก ที่ได้เห็นความร่วมมือของอาจารย์ภายในมหาวิทยาลัยเราสร้างสรรค์ผลงานทั้งทางด้านศิลปะและการออกแบบต่าง ๆ เพื่อมาจัดแสดงในงานครั้งนี้ ซึ่งเป็นครั้งที่ 2 แล้ว ที่มหาวิทยาลัยฯ ได้รับเกียรติ และความร่วมมือของศิลปินทั้งในประเทศ และต่างประเทศมาร่วมแสดงผลงาน ได้รับเกียรติจากนักวิชาการทางด้านศิลปะมาช่วยตรวจสอบผลงานให้ได้มาตรฐาน ได้เห็นนักศึกษาที่รักในงานศิลปะได้เข้ามามีส่วนร่วมในงานครั้งนี้ และหวังอย่างยิ่งว่า จะสืบสาน และคงความสมัครสมานสามัคคีร่วมมือกันให้จัดงานขึ้นอีกในครั้งที่ 3 และสืบต่อไป

อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ผศ. ศิวะ วสุนธราภิวัฒก์
Asst. Prof. Siwa Wasuntarapiwat
President of Rajamangala University of Technology Rattanakosin



**ผู้บริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์
และการออกแบบ**
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มีความยินดีและขอชื่นชมคณาจารย์จากทุกสาขาวิชาที่ได้มีส่วนร่วมในการจัดงานแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2 นี้ ซึ่งได้มีส่วนสร้างเครือข่ายระหว่างศิลปิน นักออกแบบและอาจารย์ รวมถึงเกิดการพัฒนาทักษะทางด้านการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยและคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบให้เป็นที่รู้จักในระดับประเทศและต่างประเทศมากยิ่งขึ้น

ในนามของผู้บริหารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านเป็นอย่างมากที่ได้ร่วมแรงร่วมใจทำให้งานนี้สำเร็จออกมาได้เป็นอย่างดี ตลอดจน ขอขอบคุณหน่วยงานจากทุกภาคส่วนที่ได้ให้การสนับสนุนและอยู่เบื้องหลังความสำเร็จในครั้งนี้เช่นกัน

หน่วยงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

ผลิต : ผลงานที่ผลิตพร้อมชมรม

- ๑. ชื่อโครงการ โครงการ 2nd Thailand Art and Design Exhibition การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบผ่านประเทศไทย ครั้งที่ ๒
- ๒. ความเป็นมาหรือหลักการและเหตุผล

2nd Thailand Art and Design Exhibition (การแสดงผลศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๒) ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นการสนับสนุนให้เยาวชนไทยได้มีโอกาสแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานด้านสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยรอบคอบเกี่ยวกับกรรมหลัก ๑ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ประเภท ๒) การเสวนาวิชาการทาง การออกแบบและศิลปวัฒนธรรม ๓) การจัดแสดงผลงานของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในการโครงการที่ได้มีโอกาสให้อาจารย์ ศิลปินและนักออกแบบ ซึ่งในแต่ละประเทศพร้อม แสดงความคิดเห็นและรูปแบบเฉพาะตัว พร้อมทั้งมีการประเมินคุณภาพผลงานโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ในการนี้ได้เชิญคณาจารย์และนักศึกษามาจากสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับงานศิลปะ การออกแบบและศิลปวัฒนธรรม ในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมโครงการฯเพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและการออกแบบ

การจัดกิจกรรมดังกล่าว ถือเป็นการดำเนินกิจกรรมที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ในด้านพัฒนางานสร้างสรรค์ และงานวิจัยในสาขาศิลปะ ออกแบบสถาปัตยกรรมและวัฒนธรรมที่สนับสนุนการเรียนการสอน การพัฒนาชุมชน สังคม และความสัมพันธ์ของท้องถิ่น ประเทศ และนำผลงานสร้างสรรค์ที่ผลิต ตลอดจนเป็นการบริการวิชาการแก่ชุมชนในบริเวณแหล่งงานสร้างสรรค์ นักศึกษาและผู้นิยมเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้วิชาการด้านศิลปะและการออกแบบ

๑. วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและการออกแบบของคณาจารย์ใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ งานภาคเอกชนที่มีการศึกษาทั้ง ภายในและต่างประเทศ

๑.๒ เพื่อเป็นเวทีบรรยายหรือด้านวิชาการ ในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านการออกแบบและ ศิลปวัฒนธรรม จากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จากทั่วประเทศ

๑.๓ เพื่อจัดแสดงผลงานด้านการออกแบบ ของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ ออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

๔. รูปแบบดำเนินงาน

- ๑) การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ ได้แก่ ๑) ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ๒) ผลงานภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อผสม ๓) ผลงานสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ ๔) ผลงานด้านศิลปะและการแสดง โดยคณาจารย์ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ รวมทั้งศิลปินและนักออกแบบ จากภาคเอกชนที่มีการศึกษาทั้งภายในและต่างประเทศ ๒) การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ โดยศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จาก ทั่วประเทศ
- ๓) การจัดสัมมนาของนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาคณะ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ ส่งเสริมงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ งานสร้างสรรค์ และกิจกรรมที่มุ่งเน้น ของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการศิลปะและการบริการที่สามารถต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ประเทศ กลยุทธ์ ๕ สร้างเครือข่ายวิจัย กับสถาบันอุดมศึกษา สถาบันวิจัย หรือ ภาควิชาสหกรรม กลยุทธ์ ๗ สนับสนุนงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้ ทั้งใน ระดับชุมชน และภาคอุตสาหกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทำปฏาสู่ศิลปวัฒนธรรม รักษาและส่งเสริมและให้ควมสำคัญกับภูมิปัญญาไทย

กลยุทธ์ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น ในการแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อนำไปสู่ความร่วมมือทางวิชาการ และด้านอื่นๆ

๖. กลุ่มเป้าหมาย

- จำนวน ๕๐๐ คน
- คณาจารย์และบุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ๕๐ คน
- นักศึกษาภายในมหาวิทยาลัย ๓๐๐ คน
- บุคคลทั่วไป ๑๕๐ คน

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

๘. สถานที่ดำเนินงาน

ณ อาคารสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ศาลายา

๙. ระยะเวลาดำเนินงาน

- ๙.๑ การจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๖-๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓
 - ๙.๑.๑ กำหนดจัดตั้งผลงาน ๑ มีนาคม ๒๕๖๓
 - ๙.๑.๒ กำหนดจัดพิธีเปิดโครงการ ๒ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น.
 - ๙.๑.๓ กำหนดแสดงผลงาน ๖-๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓
 - ๙.๑.๔ กำหนดเก็บผลงาน ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓
 - ๙.๑.๕ กำหนดการเก็บข้อมูลสถานที่ และจัดเก็บผลงาน ๑ กุมภาพันธ์ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓
- ๙.๒ การบรรยายวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์ วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓
- ๙.๓ การจัดแสดงผลงานของนักศึกษา วันที่ ๖ - ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓

๑๐. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

- ๑๐.๑ คณาจารย์ในสังกัดคณะฯ ได้แก่ รศ. ๑๐.๒ รศ.คณาจารย์ ดร.วิฑูโร พรเจริญ ๑๐.๓ รศ.คณาจารย์ สุธี คุณาวิชยานนท์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพระยา คณะนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อที่จัด คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม คณะเทคโนโลยีการออกแบบและเทคโนโลยี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา
- ๑๐.๔ ผู้ช่วยคณาจารย์ เวที ทองอินทร์
- ๑๐.๕ รศ.คณาจารย์ ดร.โพธิ์พงษ์ ทองทรัพย์

- ๑๐.๖ ผู้ช่วยคณาจารย์ ดร.กนิษฐา กุศลสิทธิ์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยี จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ๑๐.๗ ผู้ช่วยคณาจารย์ ดร.โกวิท ภู่อิทธิ ๑๐.๘ คุณกฤษณ์ แก้วแก้วสุข ๑๐.๙ ผู้ช่วยคณาจารย์ ดร.กฤษณา สุทธิพันธ์ ณ สุรนารี ๑๐.๑๐ ผู้ช่วยคณาจารย์ ดร.อุบลศรี

๑๑. วิทยากร

- ๑๑.๑ นางนางวันปณิฏฐ์ ศิริสวัสดิ์ วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ๑๑.๒ นางสารณิษฐา จังอินทร์มณี วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ)
- ๑๑.๓ นางสาวดวงพร สุทธิพิลา วิทยากรภายนอก ราชการ (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร)
- ๑๑.๔ นายสุวิทย์ ฉายะประยูร วิทยากรภายนอก เอกชน (มหาวิทยาลัยสยาม)
- ๑๑.๕ นายวิทย์ จำปาศุข วิทยากรภายนอก เอกชน (ศิลปนิเทศ)
- ๑๑.๖ นายพัฒนะ ศรีวงศ์ตรา วิทยากรภายนอก เอกชน (มหาวิทยาลัยแม่แตง)

๑๒. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมโครงการคณาจารย์ บุคลากร เจ้าหน้าที่ นักศึกษา จำนวน ๕๐๐ คน
- ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ความเข้าใจ ร้อยละ ๙๐
- ตัวบ่งชี้การเชิงเวลา โครงการเสร็จสิ้นพร้อมระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ ๙๐

๑๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๓.๑ คณาจารย์ภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ รวมทั้งศิลปิน และนักออกแบบ ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์
- ๑๓.๒ เพื่อให้นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรีได้ เป็นเวทีในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์และเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เกี่ยวกับ การออกแบบและศิลปวัฒนธรรมให้ระดับภูมิภาคซึ่งสอดคล้องกับเป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย จึงจัดการเรียน การสอนในด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบไปพร้อมกัน
- ๑๔. การติดตามประเมินผล
- ๑๔.๑ แบบสอบถาม
- ๑๔.๒ จำนวนผลงานที่ใช้ร่วมจัดแสดงผลงานทางวิชาการประเภทงานสร้างสรรค์

คณะกรรมการดำเนินการ

อาจารย์เสาวณิต ทองมี	คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
อาจารย์อ้อควิน ไทรสาคร	รองคณบดีกิจการนิสิตนักศึกษา
อาจารย์ ดร.โสรัส พฤตโกมล	รองคณบดีกิจการบริหารและวางแผน
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุปณี รัตนถาวร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
อาจารย์กิตติธัช ศรีฟ้า	
อาจารย์ ดร.พรพิมล ศักดา	
อาจารย์กำธร บุญเจริญ	
อาจารย์ ดร.บวร เจริญรัตน์	
อาจารย์กัญญิกา จันทนา	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล วิฑูรปัญญากิจ	
อาจารย์ ดร.ธนพล จุลกะเขียน	
อาจารย์จิรัชศักดิ์ พุกดำ	
อาจารย์สมยศ สถิตธรรมนนท์	
อาจารย์เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ	
อาจารย์สุพิชชา เกาศัลย์	
อาจารย์พลิชฐ์ นิตวรวงศ์พันธุ์	
อาจารย์ ดร.จักรสิน น้อยโรจน์ภูมิ	
อาจารย์ธนพร วรรณิตร	
อาจารย์ภูรี สาโคตร	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประธาน ยานกุลวงศ์	
อาจารย์วีรพงศ์ คลังประมจิตต์	
อาจารย์ชฎาพร ศรีรินทร์	
อาจารย์ ดร.สุรกิจ ปรางสร	
อาจารย์แมนฤทธิ์ เต็งยะ	
อาจารย์ธีรดา รອງรัตน์	
อาจารย์เกริกฤทธิ์ ตั้งวงษ์อุทัย	
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย จิตติวสุรัตน์	
นางสาวทิวาพร รุ่งเรืองศรี	
นางสาววนิดา แสงอันประเสริฐ	
นางสาวปริศรา โสมนัส	
นางสาวสายใจ เขียวอิม	
นางสาวอรุณี เมืองที่รัก	
นางสาวสุนทรีย์ พวงศรีแก้ว	
นางสาวพิชชาส์ธัญ ไพโรสมนต์	
นายณตฤณ สุวารี	
นายมนตรี รุ่งเรือง	
นายจิรัชดิธร มุกดาเพชร	
นายพัลลภ ศรีอ่อนคง	
นายสำราญ ไทรทอง	
นางสาววงศ์รักษ์ แสงอันประเสริฐ	
นายรัษฎ์พล มหาปราบ	

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือก ผลงานเข้าร่วมแสดงงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณสุชาติ เกาทอง
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

รองศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์เวทิต ทองจันทร์
สาขาภาพยนตร์ โทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสยาม

รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูริย์ ทองทรัพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กันยาพร กุลชลเสพย์
คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรพัทธ์ ขวภรณ์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คุณก้ำกร เกาวัฒนาสุข
ศิลปินอิสระและผู้เชี่ยวชาญด้านการถ่ายภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภฤชกนก สุทัศน์ ณ อยุธยา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธง อุดมผล
ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

รายชื่อผู้เข้าร่วมแสดงงาน

เวทิต ทองจันทร์
ธงเทพ ศิริโสภา
กฤตยศณ์ คำมิ่ง
ธนชัย เอี่ยมสำอางค์
สุริยะ ฉายะเจริญ
พัฒนะ ดวงพัตรา
ณิรชญา จังคิยานนท์
เขมา แฉ่งฉายา
พรพิมล ศักดา
วรกร ธงชัยชาวตลาด
ชยันต์ ทลอาสา
สัญญา ชุนบุษ
ชุตินา งามพิพัฒน์
รักษ์สุชา ชมภูบุตร
ภควัต รัตนราช
ภูรี สาคินทร์
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์ และ วิมา คงพิช
ชินวัฒน์ ประยูรรัตน์
วันชัย ผิวขาว
ศิริกานต์ ยืนยง
Nalinnath Deesawadi
นวัต เลิศแสวงกิจ
สรเริญ สันติธัญวงศ์
ประสิทธิ์ชัย จิรปัทธินนท์
สรารุท ต้นนิกุล
วิสาชา ภู่อำรวง
แดน อุดรพงษ์
ศิริวิมล สายเวช
ประธาน ยานุกุลวงศ์
ภิเชกสิทธิ์ อินทิพย์
คนทีหนึ่ง แสงศิริบุญ
ภณสุทธิ สุทธิประการ
ณัฏฐิภา ชนะภัย
Miguel Paolo Paredes
รุโปณี รัตนถาวร และ พรชัย จิตติวิสุรัตน์
พิชเนต อิศรมงคลรักษ์
พิเชษฐ ปุรพธานินทร์
เจษฎา ชำเพ็ง
Usa Apisaksiri
สถาพร ประดิษฐ์
ธนพร วรณิธร
ณัฏฐาณี สิงห์ทองสงว
ธีระชัย สุขสวัสดิ์
Sittisak Rattanaprapawan
นที มณฑลวิทย์
พรวิภา สุริยากานต์
Mathasit Addok
พิสิฐ คลังกุล

สมลักษณ์ วันทา
ธราวุฒิ แก้วสว่าง
นายธราวุฒิ แก้วสว่าง
นาย ชยานันท์ ศรีตเมธีสกุล
ณัฏฐริกา กงสะก
สิริโสภา อังคนาบุญวงศ์, สมชาย สุทธิสาร, สัญชัย ชุนบุษ, ปฐมภรณ์ สว่างวงศ์,
สุวินัย อินทรศักดิ์ และ ชัยชาญ วงศ์กระจำง
Sujittra pahukan
Panjapol Treethipwatthana
ัชชาลย์ รัตนพันธุ์
Nantiya Na nongkai and Charuwan Tadadej
แมนฤทธิ เต็งยะ
ปอยหลวง บุญเจริญ
ศศมน ทรงประไพ
ธนาพร ทศานนท์
นันทนา ทองดี
Chih-Hsuan Wu
สุพิชฌาย์ แสงสุขเอี่ยม
ดลพร ศรีฟ้า
ธีรวัฒน์ พงษ์วิบูลศิริ
Kanyakorn Chantarasakha
พรทิพย์ ประยูรเด
เทพฤทธิ ไชยจันทร์
นางสาวศศิธรดา พันธวิเศษศักดิ์
ขวัญชนก เปี่ยมชาคร
PRAKASH KISHORE
กิตติศักดิ์ ธรรมศักดิ์ชัย และ กฤษฎา ตูพินดุง
เกวรินทร์ พันทวี
กฤษฎา ตูพินดุง
ราชา ธงภักดี
วารากรณ์ ชลอสันติสกุล
ภาณุวัฒน์ เสริม
เยาวนารด พันธุ์เพ็ง
Chanya Khunnuch
Permawat nuchpoom
ศักดิ์ศิริ ชุนคงเสถียร
ธีรดา รองรัตน์
ปิยภัทร
ชิตชนก สุขสมบูรณ์
วิภูทธิพล มหาปราบ
บวร เครือรัตน์
นางดวงรัก รัตนพันธุ์
พิเชษฐ ไชยสงค์
นายขวัญเมือง ปักขาสุข
พรเพ็ญ กลัดไวยนเดร
โพชุรีย์ ทองดี
Rayut Soonkool
วิทยา กำคำ

มงคล กลิ่นหับ
นางสาว มาริษา เอี่ยมวงศ์
ไชยพันธุ์ อักษรวิจน์
สมชาย สหวิชัย
นรชนก ทาสวรรณ
panchaluk hareerak
ธัญดา ทวีวัฒน์
วิลาสินี จำพรหมราช
ฐิติพงศ์ พิริยะกิจดำรงกุล
สุธี ไล่ปะกลาง
ณัฐพล ชุติกรณ์
ชลิต กังวาราวุฒิ
ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
ทิพย์มณี ศักดิ์ศิริเกษมกุล
ชญดา อินทร์ชา
เสาวลักษณ์ บุญโพธิ์อภิชาติ
ณิชาภาณี ไชยจักร และ อติภาณี แจ้ตนลาว
Piangkhwan Kumrune
สุวดี ประดับ
ชลิตนภรณ์ ยามูล
ตมิลลา ทิพย์
นันทวัน แจ้จันทิก
อติเทพ แจ้ตนลาว
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
นเรศ ยมะหาร
สินีนางุ รามฤทธิ์
ชญพร ศรีรินทร์
บรรณวัฒน์ ภูสมบุญวัฒนา

ชญานี ฉลาดัญญกิจ
ลัทธสิทธิ์ ทวีสุข, ณัฐวุฒิ สิงห์หนองสวาง และเจตน์จันทร์ เกิดสุข
สุพินดา สุวรรณศรี
อดิสรณ์ สมนึกแทน
ธูปนัท อ่อนศรี
ทิพย์สุนศรี เพชรโอภาส
สุพิชญ์ เกาศิลป์
พิเชษฐ บุรพพานินทร์
สุวพัชร โสวภาค
กฤษณ์ วิไลโอฬาร
วีรยุทธ โกศลวัฒน์

โชคดี ศรีสมบัติ
วรรณกร คงถาวร
ปวีณา ชัยวนารมย์ และบวร เจริญรัตน์
ภัทรศักดิ์ สิมโอง
พิริยา พิทยาวัฒน์ชัย
สุมาลี ศรีชัยสวัสดิ์, ปวีณา ชัยวนารมย์
วันวิสาข์ ภัคดีศรี
โชติธนิษฐ์ สกลชัยประจักษ์
สุริยา รัตนวงค์กุล
สกล เมธาค่า
กัญฐิกา จันทนา
เอกรินทร์ เอกอัจฉริยวงค์
วีระยุทธ พิริยะพรประภา
สุรกิจ ปรากฏ
ชัยอนันต์ สาขจันทร
ฐิตาภรณ์ แหวนเพชร

ขอบคุณ

ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาและวิเทศสัมพันธ์

ผู้อำนวยการสำนักประชาสัมพันธ์

นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่ยานพาหนะและภูมิทัศน์



วราภรณ์ ชลอสันติสกุล

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ตำแหน่ง อาจารย์

Title : The gardening on canvas 001

Concept : การสร้างสรรค์งานศิลปะที่ผสมผสานเทคนิควิธีการ collage และเทคนิคงานผ้าร่วมกับวัสดุต่าง ๆ ในเรื่องราวของต้นไม้และดอกไม้ในสวน ผ่านรูปทรงที่เรียบง่ายและสีสันบนลายผ้า

Technique : ศิลปะสื่อผสม (Mixed media art)

Size : 45 x140 cm.



ภาณุวัฒน์ เสขียม

สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ตำแหน่ง อาจารย์

Title : Royal enfield

Concept : แนวความคิด ขำพเจ้าจินตนาการใหม่ให้เบบลองออกไปท่องเที่ยวเพื่อชมโลกกว้างดูสักครั้งในมาดไบค์เกอร์ นึกบิต ควบ royal enfield honda

Technique : เดจิกัลเพนต์

Size : 42.0 x 59.4 cm.



Art catalogue from the
2nd Thailand Art and Design Exhibition
2020